

Licence Musicologie

Musicologie



Niveau d'étude
visé
Bac +3



ECTS
180 crédits



Durée
3 ans



Composante
UFR Arts
et Sciences
Humaines



Langue(s)
d'enseignement
Français

Parcours proposés

- > Parcours Musicologie
- > Parcours Physique-musicologie (double licence)
- > Offre de cours pour les étudiants en échange - Musicologie

Présentation

La musicologie est une science qui se consacre à tout ce qui relève de la musique. Son domaine est très vaste puisque la musicologie s'intéresse autant aux pratiques musicales, qu'aux œuvres, aux compositeurs, aux interprètes, à la dimension physique des sons, aux contextes d'élaboration de la musique et de sa réception.

Elle se décline en différentes disciplines : la théorie, l'histoire de la musique, l'analyse (étude détaillée des œuvres), l'esthétique, l'ethnomusicologie, l'acoustique (étude physique du son), l'organologie (étude des instruments), et emprunte volontiers aux autres disciplines : sociologie, anthropologie, histoire de l'art, physique, psychologie, notamment.

Le métier de musicologue, qui pense la musique et le fait musical, se distingue alors de celui du compositeur ou de l'interprète, qui la font naître ou renaître. Mais la musicologie facilite aussi le travail des musiciens, conduisant à une compréhension plus vaste et plus juste des phénomènes musicaux et des œuvres, permettant la redécouverte de partitions peu connues : la pratique musicale et la musicologie

s'enrichissent mutuellement. C'est pourquoi la musicologie fait désormais partie de la formation des musiciens.

La licence de musicologie de l'université Grenoble Alpes offre un cursus complet alliant des enseignements historiques (histoire de la musique et histoire de l'art), enseignements techniques, scientifiques et séances de pratique musicale. Ce cursus s'enrichit d'ouvertures sur les musiques populaires et de tradition orale.

- En 1^{re} année, la majeure partie des enseignements dispensés concerne la musique et de la musicologie. Plusieurs cours fondamentaux d'Histoire de l'art sont en outre intégrés à l'emploi du temps. Ce dispositif permet aux étudiants qui le souhaiteraient de se réorienter au second semestre de la première année vers une licence d'Histoire de l'art et archéologie.
- **La 1^{re} année de la licence musicologie propose aussi une option facultative « Accès Santé » (LAS) :** sous réserve de validation de l'année de licence suivie, de l'option santé (10 ECTS) et du classement aux épreuves du 1^e et 2^e semestre, il est possible de poursuivre en 2^e année des études de médecine, de maïeutique, d'odontologie, de pharmacie ou de kinésithérapie.
Enseignements de l'option santé : physiologie humaine, physique-chimie, biochimie, biostatistiques, biologie cellulaire, histologie-biologie du développement, anatomie ou initiation à la connaissance du médicament
- **En 1^{re} année également, un parcours Physique et Musicologie** offre la possibilité d'obtenir en trois ans à la fois une licence de musicologie et une licence de physique (**double licence**)

En 2e ou 3e année, 3 options de spécialisation sont proposées au sein de la licence de Musicologie :

- **Musiques et musicologie** (à partir de la 2e année de licence). Il a pour objectif de préparer les étudiants qui souhaitent se diriger vers un master recherche, en particulier grâce à une UE « Introduction à la recherche »
- **Interprétation et pratiques musicales** (à partir de la 2e année de licence), en collaboration avec les conservatoires de musique de Grenoble, de Chambéry et de Bourgoin-Jallieu. Une mutualisation de certaines UE facilite le passage des étudiants d'une structure à l'autre et permet d'élargir les possibilités de débouchés professionnels à l'issue de la Licence, vers les métiers impliquant une pratique instrumentale ou vocale (enseignement en conservatoire et école de musique, métiers du spectacle). **ATTENTION : pour pouvoir choisir la spécialité *Interprétation et pratiques musicales*, une inscription en 1^{er} cycle instrumental, ou en dernière année de 1^{er} cycle vocal, est exigée dans l'un de ces conservatoires.**
- **Métiers de l'enseignement** (à partir de la 3e année de licence) qui présente des composantes orientant plus particulièrement vers les concours de la fonction publique (CAPES, Professorat des écoles) ou le DUMI (diplôme universitaire de musicien intervenant). Il s'appuie sur un travail avec l'Inspecteur pédagogique de l'Académie de Grenoble avec lequel sont organisés, dans le cadre scolaire, des stages obligatoires en 3e année de licence.

L'objectif de la licence de Musicologie est d'offrir aux étudiants la possibilité d'acquérir simultanément une bonne culture générale, musicale et une solide formation technique. En effet, la musicologie prend toute sa dimension à condition qu'elle soit constamment irriguée par une pratique musicale régulière et de qualité.

Attention : un niveau minimum est souhaité pour aborder sans problème la 1e année de la licence de Musicologie : la **pratique d'un instrument ou du chant est vivement conseillée**. La maîtrise élémentaire du clavier pour les non pianistes s'imposera dès le début des études et devra être poursuivie pour préparer les épreuves d'accompagnement en 2e et 3e années de licence.

Compétences

La licence de Musicologie de l'université Grenoble Alpes **offre un cursus complet alliant des enseignements historiques** (histoire de la musique et histoire de l'art), **enseignements techniques, scientifiques et séances de pratique musicale**. Ce cursus s'enrichit d'ouvertures sur les musiques populaires et de tradition orale. Si les compétences acquises au cours de la licence relèvent d'abord de la musique et de la musicologie, **la présence d'enseignements de langue et de sciences humaines permettent d'acquérir parallèlement un certain nombre de compétences transversales** :

- Identifier et comprendre les pratiques musicales du passé et contemporaines : évolution des formes et des genres musicaux, histoire des institutions musicales et du répertoire
- Acquérir des compétences théoriques et pratiques dans les domaines de l'écriture musicale, de la formation de l'oreille, de l'accompagnement au piano, du chant choral et de la direction de chœur
- Analyser un corpus musical
- Connaître les fondements de l'acoustique musicale
- Lire et interpréter vocalement des œuvres musicales en groupe ou individuellement
- Disposer d'une expérience personnelle de pratique musicale et scénique
- Utiliser des logiciels de musique assistée par ordinateur
- Mobiliser une culture artistique et des outils d'analyse pour étudier les phénomènes musicaux
- Mobiliser une réflexion théorique et critique appuyée sur les sciences humaines et sociales (histoire de l'art, histoire, philosophie, littérature etc) et sur les sciences physiques pour définir des problématiques d'étude
- Etre autonome dans le montage de projets artistiques, de l'idée à la réalisation scénique
- Etre à l'aise avec les ressources documentaire spécialisées (sites, bases de données, ressources numériques et bibliophiliques)
- Identifier et sélectionner diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet
- Développer une argumentation avec un esprit critique

- Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française
- Comprendre au moins une langue étrangère et s'exprimer aisément à l'oral et à l'écrit dans cette langue
- Identifier et situer les champs professionnels en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours qui permettent d'y accéder

Formation internationale : Formation ayant des partenariats formalisés à l'international

Dimension internationale

Il est possible de suivre une partie du cursus à l'étranger dès la 3e année : Maynooth (Dublin, Irlande), Tübingen (Allemagne), Granada (Espagne) ou autres universités avec lesquelles l'UGA a des partenariats hors Europe.

Organisation

Admission

Conditions d'admission

Public formation initiale :

- **La première année de licence est accessible** de droit aux candidats titulaires du baccalauréat ou d'un diplôme équivalent reconnu par l'université (capacité en droit, DAEU...) ou bien sur dossier via une validation d'études selon les conditions déterminées par l'université ou la formation. Elle est également accessible aux candidats étrangers domiciliés hors UE (procédure de demande d'admission préalable)
- **La deuxième et la troisième année sont accessibles** de droit aux étudiants titulaires de 60 ou 120 crédits obtenus dans ce même cursus ou bien sur dossier via une validation d'études selon les conditions déterminées par l'université ou la formation


Le niveau recommandé en formation musicale doit permettre un déchiffrage vocal aisé en clé de sol et clé de fa, une dictée à une voix et deux voix tonales, une dictée de rythme, et des accords de 3 et 4 sons. De plus, la pratique sérieuse d'un instrument ou du chant est indispensable. La maîtrise élémentaire du clavier pour les non pianistes s'imposera dès le début des études et devra être poursuivie pour préparer les épreuves de déchiffrage et d'accompagnement de la licence, du CAPES ou de l'Agrégation d'Éducation Musicale.


ATTENTION : pour la double licence **Physique et Musicologie**

Cette double-licence est sélective. Elle s'adresse à des lycéens scientifiques dont les bulletins scolaires témoignent d'un bon niveau en sciences. Pour la partie musicale : plusieurs années de pratique musicale (quel que soit le style) sont un pré-requis nécessaire, avec des connaissances de base en solfège (typiquement savoir déchiffrer une pièce simple à la voix). La sélection se fait sur dossier, puis entretien. Les candidats pré-sélectionnés seront convoqués au début du mois de juin.

Public formation continue : Vous relevez de la formation continue :

- si vous reprenez vos études après 2 ans d'interruption d'études
- ou si vous suiviez une formation sous le régime formation continue l'une des 2 années précédentes
- ou si vous êtes salarié, demandeur d'emploi, travailleur indépendant

Si vous n'avez pas le diplôme requis pour intégrer la formation (identique à celui indiqué pour le public de formation initiale), vous pouvez entreprendre une démarche de  validation des acquis personnels et professionnels (VAPP)

Pour plus d'informations, consultez la page web de la  Direction de la formation continue et de l'apprentissage

Candidature

Vous souhaitez candidater et vous inscrire ? Sachez que la procédure diffère selon le diplôme envisagé, le diplôme obtenu, ou le lieu de résidence pour les étudiants étrangers.

Toutes les informations sur les modalités de candidature et calendriers sont disponibles sur le site de l'UFR ARSH : [🔗 candidature et admission](#)

Pré-requis obligatoires

- Niveau requis : baccalauréat ou diplôme reconnu comme équivalent ou non bacheliers ayant une expérience et des compétences acquises reconnues par la commission pédagogique (dans le cadre d'une VAE - validation des acquis de l'expérience ou d'une VAPP - Validation des acquis personnels et professionnels ou encore d'une VE - Validation des études)

Pré-requis recommandés

Il est attendu des candidats en licence mention Musicologie de :

- Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement : cette mention suppose en effet des qualités dans la compréhension fine de textes de toute nature et de solides capacités d'expression, à l'écrit comme à l'oral, afin de pouvoir argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés
- Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B) : cette mention comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable
- Pouvoir travailler de façon autonome, organiser son travail et faire preuve de curiosité intellectuelle : cet attendu marque l'importance, pour la formation, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome. Comme beaucoup de formations universitaires, la licence de musicologie laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au

travail personnel. Elle suppose également une ouverture au monde et plus particulièrement au monde de l'art

- Etre sensibilisé aux pratiques de la discipline artistique visée

Et après

Poursuite d'études

À l'issue de la licence, l'étudiant peut poursuivre vers un Master d'histoire culturelle ou de musicologie.

La licence de musicologie donne aussi accès à la préparation des concours de l'enseignement : CAPES puis Agrégation de musique, professeur des écoles, DUMI (diplôme universitaire de musicien intervenant).

Il est en outre possible de choisir un master professionnel dans le domaine des arts et de la culture (édition musicale, administration de la musique, etc.).

La licence de musicologie constitue enfin un complément indispensable à une formation instrumentale ou vocale pour les étudiants envisageant une carrière d'interprète ou d'enseignant en conservatoire.

Outre la possibilité de valider 3 années de licence, il est également envisageable, en cours de licence, de rejoindre des formations techniques liées aux métiers de la facture instrumentale, des licences professionnelles portant sur l'action commerciale ou l'événementiel par exemple, ou encore un DU (diplôme d'université) de Musicothérapie.

Les + de la formation

Cette double licence "Physique et Musicologie" est proposée en collaboration avec le DLST (Département Licence Sciences et Technologie) et l'UFR PhITEM (Physique, Ingénierie, Terre, Environnement, Mécanique)

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Elise Petit

✉ Elise.Petit@univ-grenoble-alpes.fr

Secrétariat de scolarité

Licence de musicologie

✉ arsh-licence-musicologie@univ-grenoble-alpes.fr

Responsable formation continue

Formation continue ARSH

✉ fc-arsh@univ-grenoble-alpes.fr

Établissement(s) partenaire(s)

Département Licence Sciences et Technologie

✉ <https://dlst.univ-grenoble-alpes.fr/>

UFR PhITEM

✉ <https://phitem.univ-grenoble-alpes.fr/>

Conservatoire de Grenoble

✉ <http://www.conservatoire-grenoble.fr/>

Conservatoire de Chambéry

✉ <https://www.chambery.fr/>

Conservatoire de Bourgoin-Jallieu

✉ <https://conservatoire.capi-agglo.fr/>

La Fabrique Opéra

✉ <http://www.lafabriqueopera.com/>

Laboratoire(s) partenaire(s)

ACROE (Association pour la création et la recherche sur les outils d'expression)

✉ <http://acroe.imag.fr/fr>

LUHCIE (Laboratoire Universitaire histoire cultures Italie Europe)

✉ <http://luhcie.univ-grenoble-alpes.fr/>

Lieu(x) ville

📍 Grenoble

Campus

🏠 Grenoble - Domaine universitaire

En savoir plus

Site web de l'UFR Arts et Sciences Humaines

✉ <http://arsh.univ-grenoble-alpes.fr/>

Regardez les vidéos des musicologues en concert!

✉ <https://arsh.univ-grenoble-alpes.fr/fr/menu-principal/vie-de-l-ufr/les-creations/les-concerts/>

Programme

Spécificités du programme

Les étudiants ayant été admis sous condition ("oui si" sur Parcoursup) suivront une année de mise à niveau préalable (dite année propédeutique) pour mieux consolider leurs connaissances et leurs savoir-faire.

Cette année propédeutique s'articule autour de 4 principaux modules :

- Consolidation des connaissances et maîtrise des outils nécessaires à la musicologie
- Remédiation en expression écrite et orale et acquisition des compétences numériques et méthodologiques
- Suivi et validation de plusieurs enseignements de L1 par anticipation.
- Réflexion et construction du projet d'études et/ou professionnel par un accompagnement de la Direction de l'Orientation et de l'Insertion Professionnelle.

Parcours Musicologie

Licence Année Propédeutique

Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Outils et techniques d'expression	UE				
Techniques d'écriture et d'argumentation 1	MATIERE				
Expression orale et éloquence 1	MATIERE		12h		
UE2 Pré-requis spécifiques à la musicologie	UE		72h		
Langage musical 1	MATIERE		24h		
Soutien Formation Musical 1	MATIERE		24h		
Analyse L0 - 1	MATIERE		24h		
UE3 Ouverture et Projet professionnel	UE		15h		
Projet Personnel et Professionnel	MATIERE		15h		
Option à choix : sport ou ETC ou option interne UFR ARSH ou option UFR FEG	MATIERE	24h			
UE4 Découverte du parcours de L1	UE	24h			
Histoire de la musique 1	MATIERE	24h			
Méthodologie 1	TD		24h		

Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE5 Outils et techniques d'expression	UE				
Techniques d'écriture et d'argumentation 2	MATIERE				
Expression orale et éloquence 2	MATIERE		12h		

UE6 Pré-requis spécifiques à la musicologie	UE	72h
Langage musical 2	MATIERE	24h
Soutien Formation Musicale 2	MATIERE	24h
Analyse L0- 2	MATIERE	24h
UE7 Ouverture ou projet professionnel	UE	
Immersion dans un parcours d'études ou stage	MATIERE	24h
PPP ou option	MATIERE	24h
Projet Personnel et Professionnel 2	MATIERE	15h
Option : option interne UFR ARSH ou Sport ou ETC	MATIERE	24h
UE8 Découverte du parcours de L1	UE	24h
Histoire de la musique 3	MATIERE	24h

Licence 1re année

Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Histoire de la musique	UE	48h			6 crédits
Histoire de la musique 1	MATIERE	24h			
Histoire de la musique 2	MATIERE	24h			
Méthodologie 1	TD		24h		
UE Techniques musicales	UE		48h		9 crédits
Formation musicale 1	MATIERE		24h		
Ecriture musicale 1	MATIERE		24h		
Analyse 1	TD				
UE Histoire de l'art ou musicologie	CM	48h			6 crédits
Histoire de l'art contemporain	MATIERE	24h			
Musique et littérature	MATIERE	24h			
UE Choeur	UE		24h		
UE Option interne sciences humaines	UE		24h		3 crédits
UE Option d'ouverture	UE				3 crédits
Option UFR ou ETC ou Langue ou Sport	MATIERE	24h			

Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Histoire de la musique	UE	48h			9 crédits
Histoire de la musique 3	MATIERE	24h			
Histoire de la musique 4	MATIERE	24h			
UE Techniques musicales	UE		48h		9 crédits
Formation musicale 2	MATIERE		24h		

Ecriture musicale 2	MATIERE	24h		
Analyse 2	TD			
UE Choeur	TD			3 crédits
UE Histoire de l'art ou Histoire de la musique	UE	48h		3 crédits
Histoire de l'art médiéval CM	MATIERE	24h		
CM musicologie	MATIERE	24h		
UE Langue	UE	24h		3 crédits
Anglais	MATIERE	24h		
UE Option interne sciences humaines	UE	24h		3 crédits
UE Option d'ouverture	UE			3 crédits
Option UFR ou ETC ou Langue ou Sport	MATIERE	24h		

Licence 2e année

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Musique - Musicologie	MATIERE				
Semestre 3	MATIERE				
UE Histoire de la musique	UE	48h			6 crédits
Histoire de la musique 5	CM				
Histoire de la musique 6	CM				
Méthodologie 2	TD				
UE Technique musicale	UE		48h		6 crédits
Ecriture 3	MATIERE		24h		
Formation musicale 3	MATIERE		24h		
UE Théorie musicale	UE		48h		6 crédits
Analyse 3	MATIERE		24h		
Accoustique 1	MATIERE		24h		
UE Pratiques musicales	UE		48h		6 crédits
Choeur 2	MATIERE		24h		
Accompagnement au clavier 1	MATIERE		24h		
Projet artistique tutoré 1	TD				
UE Langue	UE		24h		3 crédits
Anglais	MATIERE		24h		
UE Option	UE				3 crédits
Option interne ou ETC ou Langue ou Sport ou Histoire	MATIERE	12h	12h		
Semestre 4	MATIERE				
UE Histoire de la musique	UE	48h			6 crédits
Histoire de la musique 7	CM				
Histoire de la musique 8	CM				
Méthodologie 3	TD				
UE Technique musicale	UE		48h		6 crédits
Ecriture 4	MATIERE		24h		
Formation musicale 4	MATIERE		24h		
UE Théorie musicale	UE		48h		6 crédits

Analyse 4	MATIERE	24h		
Acoustique 2	MATIERE	24h		
UE Pratiques musicales	UE	12h	24h	6 crédits
Choeur 3	MATIERE	12h	12h	
Accompagnement au clavier 2	MATIERE	12h		
Projet artistique tutoré	TD			
UE Langue	UE	24h		3 crédits
Anglais UFR	MATIERE	24h		
Langue vivante SDL	MATIERE			
UE Option	UE	24h	24h	3 crédits
Option interne ou ETC ou Langue ou Sport ou Histoire	MATIERE	24h		
Interprétation Pratiques Musicales	MATIERE			
Semestre 3	MATIERE			
UE Histoire de la musique	UE	48h		6 crédits
Histoire de la musique 5	CM			
Histoire de la musique 6	CM			
Méthodologie 2	TD			
UE Technique musicale	UE	48h		6 crédits
Ecriture 3	MATIERE	24h		
Formation musicale 3	MATIERE	24h		
UE Théorie musicale	UE	48h		6 crédits
Analyse 3	MATIERE	24h		
Acoustique 1	MATIERE	24h		
UE Pratiques Musicales	UE			6 crédits
Pratique instrumentale individuelle et collective CRR 1	MATIERE			
Accompagnement au clavier 1	MATIERE	24h		
Choeur 2	MATIERE	24h		
UE Langue	UE	24h		3 crédits
Anglais	MATIERE	24h		
UE Option	UE			3 crédits
Option interne ou ETC ou Langue ou Sport ou Histoire	MATIERE	12h	12h	
Semestre 4	UE			
UE Histoire de la musique	UE	48h		6 crédits
Histoire de la musique 7	CM			
Histoire de la musique 8	CM			
Méthodologie 3	TD			
UE Technique musicale	UE	48h		6 crédits
Ecriture 4	MATIERE	24h		
Formation musicale 4	MATIERE	24h		
UE Théorie musicale	UE	48h		6 crédits
Analyse 4	MATIERE	24h		
Acoustique 2	MATIERE	24h		
UE Pratiques musicales	UE			6 crédits
Pratique instrumentale individuelle et collective CRR 2	MATIERE			
Accompagnement au clavier 2	MATIERE	12h		
Choeur 3	MATIERE	12h	12h	

UE Langue	UE	24h	3 crédits
Anglais UFR	MATIERE	24h	
Langue vivante SDL	MATIERE		
UE Option	UE	24h 24h	3 crédits
Option interne ou ETC ou Langue ou Sport ou Histoire	MATIERE	24h	

Licence 3e année

Semestre 5

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Musique Musicologie	AUTRE				
UE Histoire de la musique	UE	48h			6 crédits
Histoire de la musique 9	MATIERE	24h			
Histoire de la musique 10	MATIERE	24h			
Méthodologie 4	MATIERE				
UE Technique musicale	UE		48h		6 crédits
Ecriture 5	MATIERE		24h		
Formation musicale 5	MATIERE		24h		
UE Théorie musicale - Recherche	UE		48h		6 crédits
Analyse 5	MATIERE		24h		
Introduction à la recherche	MATIERE		24h		
UE Pratiques musicales	UE	12h	36h		6 crédits
Choeur 4	MATIERE	12h	12h		
Initiation à la direction de choeur 1	MATIERE		12h		
Accompagnement clavier 3	MATIERE		12h		
Projet artistique tutoré 3	MATIERE				
UE Langue	UE		24h		3 crédits
Anglais	MATIERE		24h		
UE Option	UE		48h		3 crédits
Option	MATIERE		24h		
Interprétation et pratiques musicales	AUTRE				
UE Histoire de la musique	UE	48h			6 crédits
Histoire de la musique 9	MATIERE	24h			
Histoire de la musique 10	MATIERE	24h			
Méthodologie 4	MATIERE				
UE Technique musicale	UE		48h		6 crédits
Ecriture 5	MATIERE		24h		
Formation musicale 5	MATIERE		24h		
UE Théorie musicale	UE				3 crédits
Analyse 5	MATIERE		24h		
UE Pratiques musicales	UE				9 crédits
Pratique instrumentale individuelle et collective CRR 3	MATIERE				
Accompagnement clavier 3	MATIERE		12h		
Choeur 4	MATIERE	12h	12h		

UE Langue	UE	24h	3 crédits
Anglais	MATIERE	24h	
UE Option	UE	48h	3 crédits
Option	MATIERE	24h	
Métiers de l'enseignement	AUTRE		
UE Histoire de la musique	UE	48h	6 crédits
Histoire de la musique 9	MATIERE	24h	
Histoire de la musique 10	MATIERE	24h	
Methodologie 4	MATIERE		
UE Technique musicale	UE	48h	6 crédits
Ecriture 5	MATIERE	24h	
Formation musicale 5	MATIERE	24h	
UE Théorie musicale - Recherche	UE	48h	6 crédits
Analyse 5	MATIERE	24h	
Introduction à la recherche	MATIERE	24h	
UE Pratiques musicales	UE	12h 36h	6 crédits
Choeur 4	MATIERE	12h 12h	
Initiation à la direction de chœur 1	MATIERE	12h	
Accompagnement clavier 3	MATIERE	12h	
Projet artistique tutoré 3	MATIERE		
UE Langue	UE	24h	3 crédits
Anglais	MATIERE	24h	
UE Option	UE	48h	3 crédits
Option	MATIERE	24h	

Semestre 6

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Musique musicologie	AUTRE				
UE Histoire de la musique	UE	48h			6 crédits
Histoire de la musique 11	MATIERE				
Histoire de la musique 12	MATIERE				
Methodologie 5	MATIERE				
UE Technique musicale	UE		48h		6 crédits
Ecriture 6	MATIERE		24h		
Formation musicale 6	MATIERE		24h		
UE Théorie musicale-Informatique musicale	UE		48h		6 crédits
Analyse 6	MATIERE		24h		
Informatique musicale	MATIERE		24h		
UE Pratiques musicales	UE	12h	36h		6 crédits
Choeur 5	MATIERE				
Initiation à la direction de chœur 4	MATIERE				
Accompagnement clavier 4	MATIERE		12h		
Projet artistique tutoré 4	MATIERE				
UE Langue	UE		24h		3 crédits

Anglais	MATIERE	24h	
Autres langues	MATIERE	24h	
UE Option	UE	48h	3 crédits
Option	MATIERE	24h	
Interprétation et pratiques musicales	AUTRE		
UE Histoire de la musique	UE	48h	6 crédits
Histoire de la musique 11	MATIERE		
Histoire de la musique 12	MATIERE		
Methodologie 5	MATIERE		
UE Technique musicale	UE	48h	6 crédits
Ecriture 6	MATIERE	24h	
Formation musicale 6	MATIERE	24h	
UE Théorie musicale	UE		3 crédits
Analyse 6	MATIERE	24h	
UE Pratiques musicales	UE		9 crédits
Pratique instrumentale individuelle et collective CRR 4	MATIERE		
Accompagnement clavier 4	MATIERE	12h	
Choeur 5	MATIERE		
UE Langue	UE	24h	3 crédits
Anglais	MATIERE	24h	
Autres langues	MATIERE	24h	
UE Option	UE	48h	3 crédits
Option	MATIERE	24h	
Métiers de l'enseignement	AUTRE		
UE Histoire de la musique	UE	48h	6 crédits
Histoire de la musique 11	MATIERE		
Histoire de la musique 12	MATIERE		
Methodologie 5	MATIERE		
UE Technique musicale	UE	48h	6 crédits
Ecriture 6	MATIERE	24h	
Formation musicale 6	MATIERE	24h	
UE Théorie musicale-Informatique musicale	UE	48h	6 crédits
Analyse 6	MATIERE	24h	
Informatique musicale	MATIERE	24h	
UE Pratiques musicales	UE	12h 36h	6 crédits
Choeur 5	MATIERE		
Initiation à la direction de choeur 4	MATIERE		
Accompagnement clavier 4	MATIERE	12h	
Projet artistique tutoré 4	MATIERE		
UE Langue	UE	24h	3 crédits
Anglais	MATIERE	24h	
Autres langues	MATIERE	24h	
UE Stage	UE		3 crédits

Parcours Physique-musicologie (double licence)

Licence 1re année

Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Histoire de la musique	UE	48h			6 crédits
Histoire de la musique 1	MATIERE	24h			
Histoire de la musique 2	MATIERE	24h			
Méthodologie 1	TD		24h		
UE Techniques musicales	UE		48h		9 crédits
Formation musicale 1	MATIERE		24h		
Ecriture musicale 1	MATIERE		24h		
Analyse 1	TD				
UE Mathématiques 1	UE		66h		6 crédits
Analyse réelle	MATIERE				
UE Mathématiques 2	UE				6 crédits
Algèbre linéaire appliquée	MATIERE				
UE Mécanique	UE		60h		3 crédits
Mécanique du point 1	MATIERE				

Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Histoire de la musique	UE				6 crédits
Histoire de la musique 3	MATIERE	24h			
Histoire de la musique 4	MATIERE	24h			
UE Techniques musicales	UE		48h		9 crédits
Formation musicale 2	MATIERE		24h		
Ecriture musicale 2	MATIERE		24h		
Analyse 2	TD				
UE Mathématiques 1	UE				6 crédits
Algèbre et analyse approfondies	MATIERE				
UE Mécanique	UE				3 crédits
Mécanique du point 2	MATIERE				
UE Physique	UE				3 crédits
Electricité : régimes continus et alternatifs	MATIERE				
UE Anglais	UE				3 crédits

Licence 2e année

Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Histoire de la musique	UE	48h			6 crédits
Histoire de la musique 5	CM				
Histoire de la musique 6	CM				
Méthodologie 2	TD				
UE Technique musicale	UE				9 crédits
Ecriture 3	MATIERE		24h		
Formation musicale 3	MATIERE		24h		
Analyse 3	MATIERE		24h		
UE Pratiques musicales	UE				3 crédits
Accompagnement au clavier 1	MATIERE		24h		
Choeur 2	MATIERE		24h		
UE Mathématiques	UE	24h			6 crédits
Calcul matriciel et fonctions à plusieurs variables	MATIERE				
UE Physique 1	UE	22,5h	82,5h	7,5h	3 crédits
Electromagnétisme	MATIERE				
UE Physique 2	UE	5h	15h	3,5h	3 crédits
Thermodynamique	MATIERE				

Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Histoire de la musique	UE	48h			6 crédits
Histoire de la musique 7	CM				
Histoire de la musique 8	CM				
Méthodologie 3	TD				
UE Technique musicale	UE				9 crédits
Ecriture 4	MATIERE		24h		
Formation musicale 4	MATIERE		24h		
Analyse 4	MATIERE		24h		
UE Pratique musicale	UE				3 crédits
Accompagnement au clavier 2	MATIERE		12h		
Choeur 3	MATIERE	12h	12h		
UE Mathématiques	UE	24h	36h		3 crédits
Formes quadratiques, analyse de Fourier	MATIERE				
UE Physique 1	UE	21h	33h	6h	3 crédits
Vibrations - ondes et optique ondulatoire	MATIERE				

UE Physique 2	UE	28h	3 crédits
TP acoustique	MATIERE		
UE Langue	UE	24h	3 crédits
Anglais UFR	MATIERE	24h	
Langue vivante SDL	MATIERE		

Licence 3e année

Semestre 5

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Histoire de la musique	UE	48h			3 crédits
Histoire de la musique 9	MATIERE	24h			
UE Technique musicale	UE				9 crédits
Ecriture 5	MATIERE		24h		
Formation musicale 5	MATIERE		24h		
Analyse 5	MATIERE		24h		
UE Physique 1	UE				6 crédits
Électromagnétisme 2	MATIERE		50h		
UE Mathématiques	UE				3 crédits
Mathématiques pour la physique	MATIERE		53h		
UE Physique 2	UE				3 crédits
Optique cohérente	MATIERE		50h		
UE Informatique	UE				3 crédits

Semestre 6

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Histoire de la musique	UE	48h			6 crédits
Histoire de la musique 11	MATIERE				
Histoire de la musique 12	MATIERE				
UE Technique musicale	UE				9 crédits
Ecriture 6	MATIERE		24h		
Formation musicale 6	MATIERE		24h		
Analyse 6	MATIERE		24h		
UE Mécanique 1	UE				3 crédits
Mécanique des milieux continus	MATIERE		29h		
UE Mécanique 2	UE				3 crédits
Mécanique quantique	MATIERE		56,5h		
UE Physique 1	UE				3 crédits

Physique statistique	MATIERE	24h	
UE Physique 2	UE		3 crédits
Traitement du son	MATIERE	24h	
UE Acoustique	UE		3 crédits
Acoustique musicale	MATIERE	24h	
UE Langue	UE		3 crédits
Anglais	MATIERE	24h	

Offre de cours pour les étudiants en échange - Musicologie

Année

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Histoire de la musique Moyen Age - Renaissance	MATIERE				3 crédits
Histoire de la musique Romantique	MATIERE				3 crédits
Formation musicale	MATIERE				3 crédits
Ecriture musicale	MATIERE				3 crédits
Analyse musicale	MATIERE				3 crédits
Musique Moyen Age Renaissance	MATIERE				3 crédits
Musique 1870 à 1918	MATIERE				3 crédits
Formation musicale	MATIERE				3 crédits
Ecriture musicale	MATIERE				3 crédits
Analyse musicale	MATIERE				3 crédits
Acoustique musicale	MATIERE				3 crédits
Accompagnement au clavier	MATIERE				3 crédits
Musique baroque	MATIERE				3 crédits
Musique de 1900 à 1945	MATIERE				3 crédits
Formation musicale	MATIERE				3 crédits
Ecriture musicale	MATIERE				3 crédits
Analyse musicale	MATIERE				3 crédits
Accompagnement au clavier	MATIERE				3 crédits
Histoire de la musique Baroque-Classique	MATIERE				3 crédits
Histoire musique XXe siècle	MATIERE				3 crédits
Formation musicale	MATIERE				3 crédits

Ecriture musicale	MATIERE	3 crédits
Analyse musicale	MATIERE	3 crédits
histoire de la musique Jazz/Rock	MATIERE	3 crédits
Musique romantique	MATIERE	3 crédits
Formation musicale	MATIERE	3 crédits
Ecriture musicale	MATIERE	3 crédits
Analyse musicale	MATIERE	3 crédits
Acoustique musicale	MATIERE	3 crédits
Accompagnement au clavier	MATIERE	3 crédits
Musique de 1750 à 1830	MATIERE	3 crédits
Musique de 1945 à nos jours	MATIERE	3 crédits
Formation musicale	MATIERE	3 crédits
Ecriture musicale	MATIERE	3 crédits
Analyse musicale	MATIERE	3 crédits
Informatique musicale	MATIERE	3 crédits
Accompagnement au clavier	MATIERE	3 crédits
Initiation à la direction de chœur	MATIERE	3 crédits