

🕒 Notre offre de formation évolue ! Les programmes pour l'année 2027-2028 sont en cours de mise à jour et peuvent évoluer jusqu'au 28 novembre 2026. Les programmes de l'année universitaire 2026-2027 restent consultables en cas de besoin.

ARTS, LETTRES, LANGUES

Licence Musicologie

Musicologie



Niveau d'étude
visé
Bac +3



ECTS
180 crédits



Durée
3 ans



Composante
UFR Arts
et Sciences
Humaines
(ARSH)



Langue(s)
d'enseignement
Français



Référentiel
RNCP
40462

Parcours proposés

- > Parcours Musiques et musicologie
- > Parcours Interprétation et pratiques musicales 3e année
- > Parcours Préparation CAPES 3e année
- > Parcours Physique-musicologie (double licence)
- > Offre de cours pour les étudiants en échange - Musicologie

Présentation

La musicologie est une science qui se consacre à tout ce qui relève de la musique. Son domaine est très vaste puisque la musicologie s'intéresse autant aux pratiques musicales, qu'aux œuvres, aux compositeurs, aux interprètes, à la dimension physique des sons, aux contextes d'élaboration de la musique et de sa réception.

Elle se décline en différentes disciplines : la théorie, l'histoire de la musique, l'analyse (étude détaillée des œuvres),

l'esthétique, l'ethnomusicologie, l'acoustique (étude physique du son), l'organologie (étude des instruments), et emprunte volontiers aux autres disciplines : sociologie, anthropologie, histoire de l'art, physique, psychologie, notamment.

Le métier de musicologue se distingue de celui du compositeur ou de l'interprète. La musicologie facilite le travail des musicien.ne.s, conduisant à une compréhension vaste et juste des œuvres musicales, et permet la redécouverte de partitions peu connues : la pratique musicale et la musicologie s'enrichissent mutuellement.

La licence de musicologie offre un cursus complet alliant enseignements historiques, techniques, scientifiques et séances de pratique collective. Elle se décline en différentes disciplines : théorie, histoire de la musique, analyse (étude détaillée des œuvres), ethnomusicologie, acoustique, matières techniques. Elle offre aux étudiant.e.s la possibilité d'acquérir simultanément une bonne culture générale, musicale et une solide formation technique, à condition d'être constamment irriguée par une pratique musicale régulière et de qualité.

🕒 Notre offre de formation évolue ! Les programmes pour l'année 2027-2028 sont en cours de mise à jour et peuvent évoluer jusqu'au 28 novembre 2026. Les programmes de l'année universitaire 2026-2027 restent consultables en cas de besoin.

Un niveau minimum est souhaité : plusieurs années de pratique musicale, bonnes connaissances en solfège (aisance pour la lecture en clé de sol et clé de fa, dictées mélodiques et rythmiques, déchiffrer une pièce simple). La pratique d'un instrument en conservatoire, en école de musique ou cours particuliers est conseillée. La maîtrise élémentaire du clavier pour les non pianistes s'imposera dès le début des études et devra être poursuivie pour préparer les épreuves d'accompagnement en L2 et L3.

- En 1re année, la majeure partie des enseignements dispensés concerne la musique et de la musicologie. Plusieurs cours fondamentaux d'Histoire de l'art sont en outre intégrés à l'emploi du temps. Ce dispositif permet aux étudiants qui le souhaiteraient de se réorienter au second semestre de la première année vers une licence d'Histoire de l'art et archéologie.
- **En 1re année également, un parcours Physique et Musicologie** offre la possibilité d'obtenir en trois ans à la fois une licence de musicologie et une licence de physique (**double licence**)

En 3e année, 3 parcours sont proposées au sein de la licence de Musicologie :

- **Parcours Musiques et musicologie - Recherche.** Il a pour objectif de préparer les étudiants qui souhaitent se diriger vers un master recherche, en particulier grâce à une UE « Introduction à la recherche »
- **Parcours Interprétation et pratiques musicales,** en collaboration avec les conservatoires de musique de Grenoble, de Chambéry et de Bourgoin-Jallieu. Une mutualisation de certaines UE facilite le passage des étudiants d'une structure à l'autre et permet d'élargir les possibilités de débouchés professionnels à l'issue de la Licence, vers les métiers impliquant une pratique instrumentale ou vocale (enseignement en conservatoire et école de musique, métiers du spectacle). **ATTENTION : pour pouvoir choisir la spécialité Interprétation et pratiques musicales, une inscription en 11e cycle instrumental, ou en dernière année de 11e cycle vocal, est exigée dans l'un de ces conservatoires.**
- **Parcours Préparation CAPES 3^e année** qui présente des composantes orientant plus particulièrement vers les concours de la fonction publique (CAPES, Professorat des

écoles) ou le DUMI (diplôme universitaire de musicien intervenant). Il s'appuie sur un travail avec l'Inspecteur pédagogique de l'Académie de Grenoble avec lequel sont organisés, dans le cadre scolaire, des stages obligatoires en 3e année de licence.

L'objectif de la licence de Musicologie est d'offrir aux étudiants la possibilité d'acquérir simultanément une bonne culture générale, musicale et une solide formation technique. En effet, la musicologie prend toute sa dimension à condition qu'elle soit constamment irriguée par une pratique musicale régulière et de qualité.

Attention : un niveau minimum est souhaité pour aborder sans problème la 1e année de la licence de Musicologie : la **pratique d'un instrument ou du chant est vivement conseillée**. La maîtrise élémentaire du clavier pour les non pianistes s'imposera dès le début des études et devra être poursuivie pour préparer les épreuves d'accompagnement en 2e et 3e années de licence.

Compétences

La licence de Musicologie de l'université Grenoble Alpes offre un cursus complet alliant des enseignements historiques (histoire de la musique et histoire de l'art), enseignements techniques, scientifiques et séances de pratique musicale. Ce cursus s'enrichit d'ouvertures sur les musiques populaires et de tradition orale. Si les compétences acquises au cours de la licence relèvent d'abord de la musique et de la musicologie, la présence d'enseignements de langue et de sciences humaines permettent d'acquérir parallèlement un certain nombre de compétences transversales :

- Identifier les principales pratiques du passé et contemporaines : évolution des formes et des genres, histoire des institutions, des lieux, des formations et du répertoire
- Mobiliser une culture artistique et les principales méthodes pour étudier les phénomènes musicaux
- Utiliser des méthodes d'écoute des paramètres du son adaptées au travail de description, de commentaire et d'analyse

🕒 Notre offre de formation évolue ! Les programmes pour l'année 2027-2028 sont en cours de mise à jour et peuvent évoluer jusqu'au 28 novembre 2026. Les programmes de l'année universitaire 2026-2027 restent consultables en cas de besoin.

- Identifier et mobiliser la terminologie descriptive et critique développée en France et à l'étranger pour commenter les phénomènes musicaux
- Conduire un projet artistique mobilisant des compétences de pratique musicale tant individuelle que collective

UGA **Formation internationale** : Formation ayant des partenariats formalisés à l'international

Dimension internationale

Il est possible de suivre une partie du cursus à l'étranger dès la 3e année : Maynooth (Dublin, Irlande), Tübingen (Allemagne), Granada (Espagne) ou autres universités avec lesquelles l'UGA a des partenariats hors Europe.

Organisation

Stages

Tout étudiant.e peut effectuer un stage durant sa licence. Ce stage peut être validé dans le cadre du cursus. En L1 et en L2, il est facultatif. En L3, le stage peut être choisi en option et il est obligatoire en cas d'inscription dans la spécialité «Métiers de l'enseignement».

Admission

Conditions d'admission

Public formation initiale :

- **La première année de licence est accessible** de droit aux candidats titulaires du baccalauréat ou d'un diplôme équivalent reconnu par l'université (capacité en droit, DAEU...) ou bien sur dossier via une validation d'études selon les conditions déterminées par l'université ou la formation. Elle est également accessible aux candidats

étrangers domiciliés hors UE (procédure de demande d'admission préalable)

- **La deuxième et la troisième année sont accessibles** de droit aux étudiants titulaires de 60 ou 120 crédits obtenus dans ce même cursus ou bien sur dossier via une validation d'études selon les conditions déterminées par l'université ou la formation

Le niveau recommandé en formation musicale doit permettre un déchiffre vocal aisé en clé de sol et clé de fa, une dictée à une voix et deux voix tonales, une dictée de rythme, et des accords de 3 et 4 sons. De plus, la pratique sérieuse d'un instrument ou du chant est indispensable. La maîtrise élémentaire du clavier pour les non pianistes s'imposera dès le début des études et devra être poursuivie pour préparer les épreuves de déchiffre et d'accompagnement de la licence, du CAPES ou de l'Agrégation d'Éducation Musicale.

ATTENTION : pour la double licence Physique et Musicologie

Cette double-licence est sélective. Elle s'adresse à des lycéens scientifiques dont les bulletins scolaires témoignent d'un bon niveau en sciences. Pour la partie musicale : plusieurs années de pratique musicale (quel que soit le style) sont un pré-requis nécessaire, avec des connaissances de base en solfège (typiquement savoir déchiffrer une pièce simple à la voix). La sélection se fait sur dossier, puis entretien. Les candidats pré-sélectionnés seront convoqués au début du mois de juin.

Public formation continue : Vous relevez de la formation continue :

- si vous reprenez vos études après 2 ans d'interruption d'études
- ou si vous suiviez une formation sous le régime formation continue l'une des 2 années précédentes
- ou si vous êtes salarié, demandeur d'emploi, travailleur indépendant

Si vous n'avez pas le diplôme requis pour intégrer la formation (identique à celui indiqué pour le public de formation initiale), vous pouvez entreprendre une démarche de  validation des acquis personnels et professionnels (VAPP)

🕒 Notre offre de formation évolue ! Les programmes pour l'année 2027-2028 sont en cours de mise à jour et peuvent évoluer jusqu'au 28 novembre 2026. Les programmes de l'année universitaire 2026-2027 restent consultables en cas de besoin.

Pour plus d'informations, consultez la page web de la [Direction de la formation continue et de l'apprentissage](#)

Candidature



Vous souhaitez candidater et vous inscrire ? Sachez que la procédure diffère selon le diplôme envisagé, le diplôme obtenu, ou le lieu de résidence pour les étudiants étrangers.

Toutes les informations sur les modalités de candidature et calendriers sont disponibles sur le site de l'UFR ARSH : [candidature et admission](#)

- Pouvoir travailler de façon autonome, organiser son travail et faire preuve de curiosité intellectuelle : cet attendu marque l'importance, pour la formation, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome. Comme beaucoup de formations universitaires, la licence de musicologie laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel. Elle suppose également une ouverture au monde et plus particulièrement au monde de l'art
- Etre sensibilisé aux pratiques de la discipline artistique visée

Et après

Poursuite d'études

À l'issue de la licence, l'étudiant peut poursuivre vers un Master d'histoire culturelle ou de musicologie.

La licence de musicologie donne aussi accès à la préparation des concours de l'enseignement : CAPES puis Agrégation de musique, professeur des écoles, DUMI (diplôme universitaire de musicien intervenant).

Il est en outre possible de choisir un master professionnel dans le domaine des arts et de la culture (édition musicale, administration de la musique, etc.).

La licence de musicologie constitue enfin un complément indispensable à une formation instrumentale ou vocale pour les étudiants envisageant une carrière d'interprète ou d'enseignant en conservatoire.

Outre la possibilité de valider 3 années de licence, il est également envisageable, en cours de licence, de rejoindre des formations techniques liées aux métiers de la facture instrumentale, des licences professionnelles portant sur l'action commerciale ou l'événementiel par exemple, ou encore un DU (diplôme d'université) de Musicothérapie.

Les + de la formation

Cette double licence "Physique et Musicologie" est proposée en collaboration avec le DLST (Département Licence Sciences et Technologie) et l'UFR PhITEM (Physique, Ingénierie, Terre, Environnement, Mécanique)

Pré-requis obligatoires

- Niveau requis : baccalauréat ou diplôme reconnu comme équivalent ou non bacheliers ayant une expérience et des compétences acquises reconnues par la commission pédagogique (dans le cadre d'une VAE - validation des acquis de l'expérience ou d'une VAPP - Validation des acquis personnels et professionnels ou encore d'une VE - Validation des études)

Pré-requis recommandés

Il est attendu des candidats en licence mention Musicologie de :

- Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement : cette mention suppose en effet des qualités dans la compréhension fine de textes de toute nature et de solides capacités d'expression, à l'écrit comme à l'oral, afin de pouvoir argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés
- Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B) : cette mention comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable

🕒 Notre offre de formation évolue ! Les programmes pour l'année 2027-2028 sont en cours de mise à jour et peuvent évoluer jusqu'au 28 novembre 2026. Les programmes de l'année universitaire 2026-2027 restent consultables en cas de besoin.

Infos pratiques

Contacts

Université
Grenoble Alpes

Responsable pédagogique

Elise Petit

✉ Elise.Petit@univ-grenoble-alpes.fr

Secrétariat de scolarité

Licence de musicologie

✉ arsh-licence-musicologie@univ-grenoble-alpes.fr

Responsable formation continue

Formation continue ARSH

✉ fc-arsh@univ-grenoble-alpes.fr

Établissement(s) partenaire(s)

Département Licence Sciences et Technologie

🔗 <https://dlst.univ-grenoble-alpes.fr/>

UFR PhITEM

🔗 <https://phitem.univ-grenoble-alpes.fr/>

Conservatoire de Grenoble

🔗 <http://www.conservatoire-grenoble.fr/>

Conservatoire de Chambéry

🔗 <https://www.chambery.fr/>

Conservatoire de Bourgoin-Jallieu

🔗 <https://conservatoire.capi-agglo.fr/>

La Fabrique Opéra

🔗 <http://www.lafabriqueopera.com/>

Laboratoire(s) partenaire(s)

ACROE (Association pour la création et la recherche sur les outils d'expression)

🔗 <http://acroe.imag.fr/fr>

LUHCIE (Laboratoire Universitaire histoire cultures Italie Europe)

🔗 <http://luhcie.univ-grenoble-alpes.fr/>

🕒 Notre offre de formation évolue ! Les programmes pour l'année 2027-2028 sont en cours de mise à jour et peuvent évoluer jusqu'au 28 novembre 2026. Les programmes de l'année universitaire 2026-2027 restent consultables en cas de besoin.

Lieu(x) ville

📍 Grenoble



🏠 Grenoble - Domaine universitaire

En savoir plus

Site web de l'UFR Arts et Sciences Humaines

🔗 <http://arsh.univ-grenoble-alpes.fr/>

Regardez les vidéos des musicologues en concert!

🔗 <https://arsh.univ-grenoble-alpes.fr/fr/menu-principal/vie-de-l-ufr/les-creations/les-concerts/>

Référentiel RNCP

40462.

🕒 Notre offre de formation évolue ! Les programmes pour l'année 2027-2028 sont en cours de mise à jour et peuvent évoluer jusqu'au 28 novembre 2026. Les programmes de l'année universitaire 2026-2027 restent consultables en cas de besoin.

Programme

Spécificités du programme



Les étudiants ayant été admis sous condition ("oui si" sur Parcoursup) suivront une année de mise à niveau préalable (dite année propédeutique) pour mieux consolider leurs connaissances et leurs savoir-faire.

Cette année propédeutique s'articule autour de 4 principaux modules :

- Consolidation des connaissances et maîtrise des outils nécessaires à la musicologie
- Remédiation en expression écrite et orale et acquisition des compétences numériques et méthodologiques
- Suivi et validation de plusieurs enseignements de L1 par anticipation.
- Réflexion et construction du projet d'études et/ou professionnel par un accompagnement de la Direction de l'Orientatation et de l'Insertion Professionnelle.

Parcours Musiques et musicologie

Année Propédeutique

Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Outils et techniques d'expression	UE				
Argumentation et communication : expression écrite et orale	MATIERE				
UE2 Pré-requis spécifiques à la musicologie	UE		72h		
Soutien Formation Musical 1	MATIERE		24h		
Disciplinaire en musicologie	MATIERE		24h		
Analyse L0 - 1	MATIERE		24h		
UE3 Ouverture et Projet professionnel	UE		15h		
Projet Personnel et Professionnel	MATIERE		15h		
Option à choix : sport ou ETC ou option interne UFR ARSH	MATIERE	24h			
UE4 Découverte du parcours de L1	UE	24h			
Histoire de la musique 1	EC	24h			3 crédits
Histoire de la musique 2	EC	24h			3 crédits

Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE5 Outils et techniques d'expression	UE				
Argumentation et communication : expression écrite et orale 2	MATIERE				
Projet participatif	TD				
Initiation au monde numérique	MATIERE		12h		

🕒 Notre offre de formation évolue ! Les programmes pour l'année 2027-2028 sont en cours de mise à jour et peuvent évoluer jusqu'au 28 novembre 2026. Les programmes de l'année universitaire 2026-2027 restent consultables en cas de besoin.

UE6 Pré-requis spécifiques à la musicologie	UE	72h	
Soutien Formation Musicale 2	MATIERE	24h	
Disciplinaire en musicologie 2	MATIERE	24h	
Analyse L0- 2	MATIERE	24h	
UE7 Ouverture et projet professionnel	UE		
Projet Personnel et Professionnel 2	MATIERE	15h	
Immersion dans un parcours d'études et stage	TD	24h	
Option : option interne UFR ARSH ou Sport ou ETC	MATIERE	24h	
UE8 Découverte du parcours de L1	UE	24h	
Histoire de la musique 3	EC	24h	3 crédits
Histoire de la musique 4	EC	24h	3 crédits

Licence 1re année

Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Histoire de la musique	UE	48h			6 crédits
Histoire de la musique 1	EC	24h			3 crédits
Histoire de la musique 2	EC	24h			3 crédits
UE Techniques musicales	UE		72h		9 crédits
Formation musicale 1	EC		24h		3 crédits
Ecriture musicale 1	EC		24h		3 crédits
Analyse 1	EC		24h		3 crédits
UE Choeur	UE	12h	12h		3 crédits
MTU	UE		24h		3 crédits
Méthodologie 1	EC		24h		3 crédits
UE Musique et sciences humaines	CM	24h			3 crédits
Musique et sciences humaines CM 1	EC	24h			3 crédits
Musique et sciences humaines CM 2	EC	24h			3 crédits
UE Option interne sciences humaines	UE	24h			3 crédits
UE Option d'ouverture	UE	24h			3 crédits
Option UFR ou ETC ou Sport	EC	24h			3 crédits

Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Histoire de la musique	UE	48h			6 crédits
Histoire de la musique 3	EC	24h			3 crédits
Histoire de la musique 4	EC	24h			3 crédits
UE Techniques musicales	UE		72h		9 crédits

🕒 Notre offre de formation évolue ! Les programmes pour l'année 2027-2028 sont en cours de mise à jour et peuvent évoluer jusqu'au 28 novembre 2026. Les programmes de l'année universitaire 2026-2027 restent consultables en cas de besoin.

Formation musicale 2	EC	24h	3 crédits
Ecriture musicale 2	EC	24h	3 crédits
Analyse 2	EC	24h	3 crédits
UE Choeur	TD	12h 12h	3 crédits
UE Musique et sciences humaines 2	UE	24h	3 crédits
Atelier d'initiation à la recherche	EC	24h	3 crédits
UE Anglais	UE	24h	3 crédits
UE Option interne sciences humaines	EC	24h	3 crédits
UE Option d'ouverture	UE	24h	3 crédits
Option UFR ou ETC ou Sport	EC	24h	3 crédits

Licence 2e année

Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Histoire de la musique	UE	48h			6 crédits
Histoire de la musique 5	EC	24h			3 crédits
Histoire de la musique 6	EC	24h			3 crédits
UE Méthodologie	UE		24h		3 crédits
Méthodologie 2	EC		24h		3 crédits
UE Techniques musicales	UE		72h		9 crédits
Ecriture 3	EC		24h		3 crédits
Formation musicale 3	EC		24h		3 crédits
Analyse 3	EC		24h		3 crédits
UE Pratiques musicales	UE	12h	30h		6 crédits
Choeur 2	EC	12h	12h		3 crédits
Accompagnement au clavier 1	EC		24h		3 crédits
Projet musical 1	EC		6h		3 crédits
UE Sciences de la musique	UE		24h		3 crédits
Acoustique 1	EC		24h		3 crédits
UE Langue	UE		12h		0 crédits
Anglais	EC		12h		
UE Option	UE				3 crédits
Option interne ou ETC ou Sport ou Histoire	EC	24h			3 crédits

Semestre 4

Nature	CM	TD	TP	Crédits
--------	----	----	----	---------

🕒 Notre offre de formation évolue ! Les programmes pour l'année 2027-2028 sont en cours de mise à jour et peuvent évoluer jusqu'au 28 novembre 2026. Les programmes de l'année universitaire 2026-2027 restent consultables en cas de besoin.

UE Histoire de la musique	UE	48h	6 crédits
Histoire de la musique 7	EC	24h	3 crédits
Histoire de la musique 8	EC	24h	3 crédits
UE Techniques musicales	UE	72h	6 crédits
Ecriture 4	EC	24h	3 crédits
Formation musicale 4	EC	24h	3 crédits
Analyse 4	EC	24h	3 crédits
UE Pratiques musicales	UE	12h 30h	6 crédits
Choeur 3	EC	12h 12h	3 crédits
Accompagnement au clavier 2	EC	12h	3 crédits
Projet musical 2	EC	6h	3 crédits
PPP	MATIERE	12h	3 crédits
Préparation du projet professionnel	EC	12h	3 crédits
UE Sciences de la musique 2	UE	24h	3 crédits
Acoustique 2	EC	24h	3 crédits
UE Langue	UE	24h	3 crédits
Anglais UFR	EC	12h	3 crédits
UE Option	UE	24h	3 crédits
Option interne ou ETC ou Sport ou Histoire	EC	24h	3 crédits

Licence 3e année - Recherche

Semestre 5

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Musique Musicologie - Recherche	AUTRE				
UE Histoire de la musique	UE	48h			6 crédits
Histoire de la musique 9	EC	24h			3 crédits
Histoire de la musique 10	EC	24h			3 crédits
UE Techniques musicales	UE		72h		9 crédits
Ecriture 5	EC		24h		3 crédits
Formation musicale 5	EC		24h		3 crédits
Analyse 5	EC		24h		3 crédits
UE Pratiques musicales	UE	12h	42h		6 crédits
Choeur 4	EC	12h	12h		3 crédits
Initiation à la direction de chœur 1	MATIERE		12h		
Accompagnement clavier 3	MATIERE		12h		
Projet musical 3	MATIERE				
UE Recherche et professionnalisation	UE		36h		6 crédits
Introduction à la recherche	MATIERE		24h		
Préparation du projet professionnel	MATIERE				
UE Langue	UE		12h		0 crédits

🕒 Notre offre de formation évolue ! Les programmes pour l'année 2027-2028 sont en cours de mise à jour et peuvent évoluer jusqu'au 28 novembre 2026. Les programmes de l'année universitaire 2026-2027 restent consultables en cas de besoin.

Anglais	EC	24h		
UE Option	UE	24h		3 crédits
Interprétation et pratiques musicales	AUTRE			
UE Histoire de la musique	UE	48h		6 crédits
Histoire de la musique 9	EC	24h		3 crédits
Histoire de la musique 10	EC	24h		3 crédits
UE Techniques musicales	UE		72h	9 crédits
Ecriture 5	EC	24h		3 crédits
Formation musicale 5	EC	24h		3 crédits
Analyse 5	EC	24h		3 crédits
UE Pratiques musicales 1	UE			3 crédits
Choeur 4	EC	12h	12h	3 crédits
UE Pratiques musicales 2	UE			6 crédits
Pratique instrumentale individuelle et collective CRR 1	EC			6 crédits
UE Langue	UE		12h	0 crédits
Anglais	EC		24h	
UE Option	UE	24h		3 crédits
Préparation CAPES	AUTRE			
UE Histoire de la musique	UE	48h		6 crédits
Histoire de la musique 9	EC	24h		3 crédits
Histoire de la musique 10	EC	24h		3 crédits
UE Techniques musicales	UE		72h	9 crédits
Ecriture 5	EC		24h	3 crédits
Formation musicale 5	EC		24h	3 crédits
Analyse 5	EC		24h	3 crédits
UE Pratiques musicales	UE			6 crédits
Choeur 4	EC	12h	12h	3 crédits
Initiation à la direction de chœur 1	MATIERE		12h	
Accompagnement clavier 3	MATIERE		12h	
UE Préparation concours	UE			6 crédits
Culture musicale et artistique	MATIERE			
Commentaire d'écoute	MATIERE			
UE Langue	UE		12h	0 crédits
Anglais	EC		24h	
UE Stage en collège	UE			3 crédits
Stage	EC			
Analyse et pratiques pédagogiques	EC		24h	

Semestre 6

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Musique musicologie - Recherche	AUTRE				
UE Histoire de la musique	UE	48h			6 crédits
Histoire de la musique 11	EC	24h			
Histoire de la musique 12	EC	24h			3 crédits

🕒 Notre offre de formation évolue ! Les programmes pour l'année 2027-2028 sont en cours de mise à jour et peuvent évoluer jusqu'au 28 novembre 2026. Les programmes de l'année universitaire 2026-2027 restent consultables en cas de besoin.



UE Techniques musicales	UE	72h	6 crédits
Ecriture 6	EC	24h	3 crédits
Formation musicale 6	EC	24h	3 crédits
Analyse 6	EC	24h	3 crédits
UE Recherche et professionnalisation 2	UE	36h	6 crédits
Projet d'informatique musicale	MATIERE	24h	
Projet tutoré de recherche	MATIERE		
UE Pratiques musicales	UE	12h 42h	6 crédits
Choeur 5	EC	12h 12h	3 crédits
Initiation à la direction de chœur 4	EC	12h	
Accompagnement clavier 4	EC	12h	
Projet musical 4	EC	6h	
UE Langue	UE	12h	3 crédits
Anglais	EC	24h	3 crédits
UE Option	UE	24h	3 crédits
TEDS	EC		3 crédits
Interprétation et pratiques musicales	AUTRE		
UE Histoire de la musique	UE	48h	6 crédits
Histoire de la musique 11	EC	24h	
Histoire de la musique 12	EC	24h	3 crédits
UE Techniques musicales	UE	72h	6 crédits
Ecriture 6	EC	24h	3 crédits
Formation musicale 6	EC	24h	3 crédits
Analyse 6	EC	24h	3 crédits
UE Pratiques musicales 3	UE		3 crédits
Choeur 5	EC	12h 12h	3 crédits
UE Pratiques musicales 4	UE		9 crédits
Pratique instrumentale individuelle et collective CRR 2	EC		9 crédits
UE Langue	UE	12h	3 crédits
Anglais	EC	24h	3 crédits
UE Option	UE	24h	3 crédits
TEDS	EC		3 crédits
Préparation CAPES	AUTRE		
UE Histoire de la musique	UE	48h	6 crédits
Histoire de la musique 11	EC	24h	
Histoire de la musique 12	EC	24h	3 crédits
UE Techniques musicales	UE	72h	6 crédits
Ecriture 6	EC	24h	3 crédits
Formation musicale 6	EC	24h	3 crédits
Analyse 6	EC	24h	3 crédits
UE Pratiques musicales	UE		6 crédits
Choeur 5	EC	12h 12h	3 crédits
Initiation à la direction de chœur 4	EC	12h	
Accompagnement clavier 4	EC	12h	
UE Préparation au concours	UE		6 crédits

🕒 Notre offre de formation évolue ! Les programmes pour l'année 2027-2028 sont en cours de mise à jour et peuvent évoluer jusqu'au 28 novembre 2026. Les programmes de l'année universitaire 2026-2027 restent consultables en cas de besoin.

Préparation aux épreuves écrites et orales	EC	6h	
Préparation à l'entretien	EC	6h	
Enjeux du système éducatif (INSPE)	EC	18h	
UE Langue	UE	12h	3 crédits
Anglais	EC	24h	3 crédits
UE Option	UE	24h	3 crédits
UGA	EC		3 crédits
Université Grenoble Alpes			

Parcours Interprétation et pratiques musicales 3e année

Licence 3e année

Semestre 5

Semestre 6

Parcours Préparation CAPES 3e année

Licence 3e année

Semestre 5

Semestre 6

Parcours Physique-musicologie (double licence)

Licence 1re année

Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Histoire de la musique	UE	48h			6 crédits
Histoire de la musique 1	EC	24h			3 crédits
Histoire de la musique 2	EC	24h			3 crédits
UE Techniques musicales	UE		72h		9 crédits
Formation musicale 1	EC		24h		3 crédits
Ecriture musicale 1	EC		24h		3 crédits

🕒 Notre offre de formation évolue ! Les programmes pour l'année 2027-2028 sont en cours de mise à jour et peuvent évoluer jusqu'au 28 novembre 2026. Les programmes de l'année universitaire 2026-2027 restent consultables en cas de besoin.

Analyse 1	EC	24h	3 crédits
UE Mathématiques 1	UE	66h	6 crédits
UE Mécanique	UE	60h	3 crédits

Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Histoire de la musique	UE	48h			6 crédits
Histoire de la musique 3	EC	24h			3 crédits
Histoire de la musique 4	EC	24h			3 crédits
UE Techniques musicales	UE		72h		9 crédits
Formation musicale 2	EC	24h			3 crédits
Ecriture musicale 2	EC	24h			3 crédits
Analyse 2	EC	24h			3 crédits
UE Anglais	UE				3 crédits

Licence 2e année

Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Histoire de la musique	UE	48h			6 crédits
Histoire de la musique 5	EC	24h			3 crédits
Histoire de la musique 6	EC	24h			3 crédits
UE Méthodologie	UE		24h		3 crédits
Méthodologie 2	EC		24h		3 crédits
UE Techniques musicales	UE		72h		9 crédits
Ecriture 3	EC		24h		3 crédits
Formation musicale 3	EC		24h		3 crédits
Analyse 3	EC		24h		3 crédits
UE Pratiques musicales	UE	12h	24h		3 crédits
Choeur 2	EC	12h	12h		3 crédits
Accompagnement au clavier 1	EC		24h		3 crédits

Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Histoire de la musique	UE	48h			6 crédits
Histoire de la musique 7	EC	24h			3 crédits
Histoire de la musique 8	EC	24h			3 crédits
UE Techniques musicales	UE		72h		6 crédits

🕒 Notre offre de formation évolue ! Les programmes pour l'année 2027-2028 sont en cours de mise à jour et peuvent évoluer jusqu'au 28 novembre 2026. Les programmes de l'année universitaire 2026-2027 restent consultables en cas de besoin.

Ecriture 4	EC	24h	3 crédits
Formation musicale 4	EC	24h	3 crédits
Analyse 4	EC	24h	3 crédits
UE Pratique musicale	UE	24h	3 crédits
Accompagnement au clavier 2	EC	12h	3 crédits
Chœur 3	EC	12h	3 crédits
Projet musical 2	EC	6h	3 crédits
UE Langue	UE	24h	3 crédits
Anglais UFR	EC	12h	3 crédits

Licence 3e année

Semestre 5

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Histoire de la musique	UE	48h			6 crédits
Histoire de la musique 9	EC	24h			3 crédits
Histoire de la musique 10	EC	24h			3 crédits
UE Techniques musicales	UE		72h		9 crédits
Ecriture 5	EC		24h		3 crédits
Formation musicale 5	EC		24h		3 crédits
Analyse 5	EC		24h		3 crédits

Semestre 6

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Histoire de la musique	UE	48h			6 crédits
Histoire de la musique 11	EC	24h			
Histoire de la musique 12	EC	24h			3 crédits
UE Techniques musicales	UE		72h		6 crédits
Ecriture 6	EC		24h		3 crédits
Formation musicale 6	EC		24h		3 crédits
Analyse 6	EC		24h		3 crédits

Offre de cours pour les étudiants en échange - Musicologie

Année

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Histoire de la musique Moyen Age - Renaissance	MATIERE				3 crédits
Histoire de la musique Romantique	MATIERE				3 crédits

🕒 Notre offre de formation évolue ! Les programmes pour l'année 2027-2028 sont en cours de mise à jour et peuvent évoluer jusqu'au 28 novembre 2026. Les programmes de l'année universitaire 2026-2027 restent consultables en cas de besoin.

Formation musicale	MATIERE	3 crédits
Ecriture musicale	MATIERE	3 crédits
Analyse musicale	MATIERE	3 crédits
Musique Moyen Age Renaissance	MATIERE	3 crédits
Musique 1870 à 1918	MATIERE	3 crédits
Formation musicale	MATIERE	3 crédits
Ecriture musicale	MATIERE	3 crédits
Analyse musicale	MATIERE	3 crédits
Acoustique musicale	MATIERE	3 crédits
Accompagnement au clavier	MATIERE	3 crédits
Musique baroque	MATIERE	3 crédits
Musique de 1900 à 1945	MATIERE	3 crédits
Formation musicale	MATIERE	3 crédits
Ecriture musicale	MATIERE	3 crédits
Analyse musicale	MATIERE	3 crédits
Accompagnement au clavier	MATIERE	3 crédits
Histoire de la musique Baroque-Classique	MATIERE	3 crédits
Histoire musique XXe siècle	MATIERE	3 crédits
Formation musicale	MATIERE	3 crédits
Ecriture musicale	MATIERE	3 crédits
Analyse musicale	MATIERE	3 crédits
histoire de la musique Jazz/Rock	MATIERE	3 crédits
Musique romantique	MATIERE	3 crédits
Formation musicale	MATIERE	3 crédits
Ecriture musicale	MATIERE	3 crédits
Analyse musicale	MATIERE	3 crédits
Acoustique musicale	MATIERE	3 crédits
Accompagnement au clavier	MATIERE	3 crédits
Musique de 1750 à 1830	MATIERE	3 crédits
Musique de 1945 à nos jours	MATIERE	3 crédits
Formation musicale	MATIERE	3 crédits
Ecriture musicale	MATIERE	3 crédits

🕒 Notre offre de formation évolue ! Les programmes pour l'année 2027-2028 sont en cours de mise à jour et peuvent évoluer jusqu'au 28 novembre 2026. Les programmes de l'année universitaire 2026-2027 restent consultables en cas de besoin.

Analyse musicale	MATIERE	3 crédits
Informatique musicale	MATIERE	3 crédits
Accompagnement au clavier	MATIERE	3 crédits
Initiation à la direction de chœur	MATIERE	3 crédits

