

ARTS, LETTRES, LANGUES

Licence Lettres

Lettres



Niveau d'étude
visé
Bac +3



ECTS
180 crédits



Durée
3 ans



Composante
UFR Langage,
lettres et arts
du spectacle,
information et
communication



Langue(s)
d'enseignement
Français

Parcours proposés

- > Parcours Lettres classiques / Grenoble
- > Parcours Lettres modernes / Grenoble
- > Parcours Lettres modernes / Valence
- > Parcours Lettres classiques - Philosophie (double licence)
- > Parcours Lettres modernes - Philosophie (double licence)
- > Parcours Lettres modernes - Histoire de l'art et archéologie (double licence)
- > Parcours Lettres classiques - Histoire de l'art et archéologie (double licence)
- > Parcours Lettres modernes-management (double licence) 3e année
- > Parcours Lettres classiques - Histoire (double licence)


- des **parcours monodisciplinaires**: Lettres modernes (Grenoble, Valence), Lettres classiques (Grenoble)
- des **parcours bi-disciplinaires** (Grenoble) : Lettres modernes-Histoire de l'art, Lettres modernes-Philosophie, Lettres classiques-Histoire de l'art, Lettres classiques-Philosophie, Lettres modernes-Management (3^e année).

Les parcours de formation proposés sont organisés de façon à permettre à l'étudiant de choisir progressivement son orientation. Dans le parcours Lettres modernes, cette **spécialisation progressive** prend la forme de l'association d'une discipline principale (majeure) à un approfondissement en Lettres ou une autre discipline (mineure). La réorientation vers la filière choisie en mineure est toutefois soumise à une commission d'examen. Les **formations accessibles en mineure** aux étudiants de ce parcours sont : Lettres, Langue et Littérature latines, Langue et littérature grecques, Sciences du langage et Information-Communication (L1 et L2) et Lettres et arts (Valence).

Présentation

La licence Lettres est une voie privilégiée pour acquérir une solide culture générale, en particulier littéraire, développer des compétences argumentatives et critiques et maîtriser l'expression écrite et orale.

Dès la première année, et sur l'ensemble du cycle de licence, il existe :

La licence ouvre vers des **domaines professionnels variés**, qui ne se réduisent pas aux métiers de l'enseignement et de la formation (édition, documentation, communication, fonction publique, culture, domaine du spectacle, certaines carrières à l'international, recherche). Une préprofessionalisation est en outre proposée par le biais des enseignements d'ouverture ou préprofessionnels (options prises dans l'OFC). Les stages d'excellence permettent aux meilleurs étudiants de 1^e et de 2^e année de se former aux enjeux et aux méthodes actuelles de la recherche  (Stages d'excellence). Des stages peuvent être

effectués en 3^e année selon les enseignements d'ouverture ou préprofessionnels choisis.

L'étudiant est **acteur de la formation**. Il est encouragé à pratiquer l'échange d'idées et à profiter de l'actualité artistique locale et de celle de la recherche du laboratoire [Litt&Arts](#). Il peut échanger avec son enseignant-référent (1^e année) et bénéficier de l'aide donnée par des étudiants plus avancés (tutorat durant les trois années).

Information complémentaire

Un **CU Professeur des écoles** est accessible aux étudiants inscrits en Lettres souhaitant consolider leur formation au métier d'enseignant (du primaire ou du secondaire) ou de formateur. Il correspond à des cours d'ouverture ou préprofessionnels ciblés (4h hebdomadaire) qui s'ajoutent aux enseignements d'ouverture et préprofessionnels qu'ils peuvent choisir par ailleurs (en mineure ou OFC). Les étudiants peuvent les suivre durant un ou plusieurs semestres, donc en L1, en L2 ou en L3. L'inscription est gratuite.

Compétences

Formation internationale : Formation tournée vers l'international

Admission

Conditions d'admission

- La première année de licence est accessible aux candidats titulaires du baccalauréat ou d'un diplôme accepté équivalent (capacité en droit, DAEU...). Elle est également accessible aux candidats étrangers domiciliés hors UE (procédure de la demande d'admission préalable)
- La deuxième et la troisième année sont accessibles aux étudiants titulaires de 60 ou 120 crédits ECTS obtenus dans ce même cursus ou via une validation (d'acquis ou

d'études) selon les conditions déterminées par l'université ou la formation.

Public formation continue : Vous relevez de la formation continue :

- si vous reprenez vos études après 2 ans d'interruption d'études
- ou si vous suiviez une formation sous le régime formation continue l'une des 2 années précédentes
- ou si vous êtes salarié, demandeur d'emploi, travailleur indépendant

Si vous n'avez pas le diplôme requis pour intégrer la formation, vous pouvez entreprendre une démarche de [validation des acquis personnels et professionnels \(VAPP\)](#)

Pour plus d'informations, consultez la page web de la [Direction de la formation continue et de l'apprentissage](#)

Candidature

Vous souhaitez candidater et vous inscrire ? Sachez que la procédure diffère selon le diplôme envisagé, le diplôme obtenu, ou le lieu de résidence pour les étudiants étrangers. Laissez-vous guider simplement en suivant ce lien [Candidater et s'inscrire](#)

Pré-requis obligatoires

Il est attendu des candidats en licence mention Lettres de :

- Disposer d'un très bon niveau rédactionnel qui permette notamment d'argumenter un raisonnement et d'analyser un texte : cette mention suppose en effet une maîtrise globale de la langue française et des qualités de compréhension fine de textes de toute nature. Elle nécessite aussi de solides capacités d'expression afin de pouvoir analyser des textes littéraires, argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés
- Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B) : cette mention comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes.

La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable

- Être intéressé par la culture et l'histoire littéraires et artistiques, ainsi que par l'étude de la langue française : cette formation impose en effet une connaissance de la genèse et de l'évolution des lettres françaises, avec une attention particulière pour leur dimension historique. Elle requiert également une appétence pour les textes littéraires, anciens, médiévaux et contemporains, pour le monde de l'art et pour les dimensions linguistiques de la langue
- Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour la littérature sous toutes ses formes (poésie, roman, essai, théâtre, cinématographie etc) : la licence de Lettres a pour objet la lecture, l'étude et la compréhension des œuvres littéraires, dans toute leur richesse, leur diversité et leur complexité
- Disposer d'une bonne culture générale et être ouvert au monde : l'intérêt pour la discipline Lettres est bien évidemment essentiel, mais l'étude de la littérature impose également une bonne culture générale dans des domaines diversifiés et une sensibilité pour les humanités dans toute leur diversité
- Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail seul ou en équipe : cet attendu marque l'importance, pour la licence en Lettres, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome, seul ou en petit groupe. Comme beaucoup de formations universitaires, cette formation laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel

Et après

Poursuite d'études

Master Lettres (en particulier le [🔗](#) master Arts, lettres, et civilisations)

Master Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF ; par exemple le [🔗](#) master MEEF second degré parcours Lettres modernes [🔗](#))

Master LEA

Autres masters selon les modules complémentaires et selon les modalités d'accès des formations

Métiers visés

Métiers (envisagés a priori et/ou constatés a posteriori) accessibles aux étudiants titulaires d'une licence de Lettres modernes, sous réserve de poursuite en master :

- Métiers de l'enseignement et de la formation : enseignant dans le primaire, le secondaire (par la voie des concours) et le supérieur
- Métiers de la culture, du patrimoine et de la création : médiateur culturel, assistant territorial de conservation du patrimoine, responsable de communication d'événements culturels...
- Métiers des bibliothèques et de l'édition : éditeur, libraire, bibliothécaire/conservateur, documentaliste
- Métiers du langage et de la communication : journaliste, secrétaire de rédaction, assistant de communication, organisateur d'événements, webmestre
- Métiers de la traduction : traducteur littéraire
- Métiers des humanités numériques : éditeur numérique, chercheur
- Métiers du management et de la coopération internationale : après réussite des concours de la fonction publique d'État et territoriale

Les + de la formation

En outre, la formation ne se limite pas à une licence monodisciplinaire en lettres modernes ou classiques : l'organisation des unités d'enseignements fondamentales en majeure et mineure (cf. rubrique suivante) permet d'éviter, pour les étudiants qui le souhaitent, l'effet tubulaire des formations centrées sur une seule discipline. La possibilité de suivre des doubles licences ou d'associer aux lettres des enseignements de disciplines variées par le jeu des

majeures / mineures. Ce faisant, la mention donne accès à une réelle bi-disciplinarité ou pluri-disciplinarité, permettant une poursuite d'études diversifiée, donnant un champ de compétences large apprécié sur le marché du travail et pouvant conférer à la formation une ouverture internationale plus significative (Lettres-LLCER).

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Marc Douguet

✉ marc.douguet@univ-grenoble-alpes.fr

Responsable pédagogique

Marie Agathe Salha

✉ agathe.salha@univ-grenoble-alpes.fr

Secrétariat de scolarité

Licence 1 Lettres Grenoble

✉ llasic-licence-l1-lettres@univ-grenoble-alpes.fr

Secrétariat de scolarité

Licence 2 & 3 Lettres Grenoble

✉ llasic-licence-l2-l3-lettres@univ-grenoble-alpes.fr

Secrétariat de scolarité

Véronique FAURIAT

☎ 04 75 86 36 80

✉ veronique.fauriat@univ-grenoble-alpes.fr

Établissement(s) partenaire(s)

Grenoble École de Management (GEM)

🔗 <https://www.grenoble-em.com/>

Lieu(x) ville

📍 Grenoble

📍 Valence

Campus

🏠 Grenoble - Domaine universitaire

🏠 Valence - Latour Maubourg / Marguerite Soubeyran

En savoir plus

Atelier d'initiation à l'usage des dictionnaires du français

🔗 <https://www.univ-grenoble-alpes.fr/atelier-d-initiation-a-la-lexicographie-1156690.kjsp?RH=2320611992734654>

Référentiel RNCP

40114.

Programme

Parcours Lettres classiques / Grenoble

Licence 1re année

Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Littératures et humanités	UE	72h	24h		12 crédits
Panorama de la langue française	EC	24h			3 crédits
Panorama de la littérature antique	EC	24h			3 crédits
Lecture littéraire : poésie et roman	EC		24h		3 crédits
Les genres littéraires 1 : poésie et roman	EC	24h			3 crédits
UE Langue latine et langue grecque	UE		48h		9 crédits
Latin/grec vivant	EC		24h		
Latin 1-A	EC		24h		3 crédits
Latin 2-A	EC		24h		3 crédits
Grec 1-A	EC		24h		3 crédits
Grec 2-A	EC		24h		3 crédits
UE Langue vivante	UE		24h		3 crédits
UE Enseignement d'ouverture ou préprofessionnel	UE				3 crédits
Remédiation en langue française 1	EC		24h		3 crédits
Théâtre et enseignement 1	EC		24h		3 crédits
Atelier corps 1	EC		24h		3 crédits
Atelier caméra	EC		24h		3 crédits
Genres cinématographiques 1	EC		24h		3 crédits
Ecriture d'invention et projet créatif	EC		24h		3 crédits
Inventer l'écriture, réinventer ses supports : de l'Antiquité à l'imprimerie	EC		24h		3 crédits
Médiat : découverte de l'environnement des bibliothèques	EC		24h		3 crédits
Fonctionnement langagier typique et atypique	EC	8h	24h		3 crédits
Analyse des interactions	EC		24h		3 crédits
Terrain et langue 1	EC		24h		3 crédits
Surdité et Langue Française Parlée Complétée	EC		24h		3 crédits
Littérature et reportage	EC		24h		3 crédits
Cinéma et médiation	EC		24h		3 crédits

Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Littérature et humanités	UE	48h	24h		6 crédits

La littérature antique et ses réécritures	EC	24h		3 crédits
Lecture littéraire : théâtre et essai	EC		24h	2 crédits
Les genres littéraires 2 : théâtre et essai	EC	24h		3 crédits
UE Littératures du monde	UE	48h		6 crédits
Littérature et arts	EC	24h		3 crédits
Panorama de la littérature mondiale	EC	24h		3 crédits
UE Langue latine et langue grecque	UE		72h	6 crédits
Latin / grec vivant 2	EC	24h		3 crédits
Latin 1-B	EC	24h		3 crédits
Latin 2-B	EC	24h		3 crédits
Grec 1-B	EC	24h		3 crédits
Grec 2-B	EC	24h		3 crédits
UE Langue vivante	UE	24h		3 crédits
UE Enseignement d'ouverture ou préprofessionnel	UE	48h		6 crédits
PPP	EC	24h		3 crédits
Atelier montage	EC	24h		3 crédits
Genres cinématographiques 2	EC	24h		3 crédits
Atelier corps 2	EC	24h		3 crédits
Théâtre de jeunesse	EC	24h		3 crédits
Maîtriser le multimédia	EC	24h		3 crédits
Mathématiques pour le concours PE1	EC	24h		3 crédits
Remédiation en langue française 1	EC	24h		3 crédits
Remédiation en langue française 2	EC	24h		3 crédits
Langage et cerveau	EC	24h		3 crédits
Médiat : les collections des bibliothèques	EC	24h		3 crédits
Inclusion diversité et interculturalité	EC	24h		3 crédits
Donjons et Dragons : le Moyen âge aujourd'hui	TD	24h		3 crédits
Découverte des métiers de l'édition	EC	24h		3 crédits
Enjeux et éthique des techno numériques	EC	24h		3 crédits

Licence 2e année

Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Langue et littérature latines	UE		48h		6 crédits
Littérature latine : parler de politique	EC		24h		2 crédits
Linguistique latine : parler de politique	EC		12h		1 crédits
Latin 3 : traduire un texte narratif	EC		24h		3 crédits
Latin 2-A	EC		24h		3 crédits
UE Langue et littérature grecques	UE				9 crédits
Littérature grecque : récits et romans	EC		24h		2 crédits
Linguistique grecque : récits et romans	EC		12h		1 crédits

Histoire antique	EC	24h	3 crédits
Grec 3 : traduire un texte narratif	EC	24h	3 crédits
Grec 2-A	EC	24h	3 crédits
UE Langue et littérature françaises	UE	36h 24h	3 crédits
Histoire littéraire et culturelle : baroque et classicisme	EC	24h	3 crédits
Lecture littéraire : Renaissance, baroque, classicisme	EC	24h	3 crédits
Histoire littéraire et culturelle : humanisme et Renaissance	EC	12h	3 crédits
UE Langue vivante	UE	24h	3 crédits
UE Enseignement d'ouverture ou préprofessionnel	UE	24h	3 crédits
Etude d'un cinéaste 1	EC	24h	3 crédits
Approches du scénario 1	EC	24h	3 crédits
Atelier cirque	EC	24h	3 crédits
Atelier improvisation et santé 1	EC	24h	3 crédits
Mathématiques pour le concours PE2	EC	24h	3 crédits
Devenir Enseignant-e 1	EC	24h	3 crédits
Médiat : les publics des bibliothèques	EC	24h	3 crédits
LSF pour spécialistes 3	EC	24h	3 crédits
Multimodalité pratique de médiation et accessibilité	EC	24h	3 crédits
Phonétique expérimentale de l'acquisition des langues	EC	24h	3 crédits
Approches créatives de la lecture littéraire	EC	24h	3 crédits
Mythes et récits bibliques : la Bible et les arts	EC	24h	3 crédits
Littérature de jeunesse et société	EC	24h	3 crédits
Cultures francophones	EC	24h	3 crédits

Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Langue et littérature latines	UE		72h		6 crédits
Littérature latine : chanter l'amour et la mort	EC		24h		3 crédits
Informatique et humanités numériques	EC		24h		1 crédits
Latin 3 : traduire un texte argumentatif	EC		24h		2 crédits
Latin 2-B	EC		24h		3 crédits
UE Langue et littérature grecques	UE		48h		6 crédits
Littérature grecque : orateurs et historiens	EC		24h		3 crédits
Grec 3 : traduire un texte argumentatif	EC		24h		3 crédits
Grec 2-B	EC		24h		3 crédits
UE Langue et littérature françaises	UE	24h	48h		9 crédits
Histoire littéraire et culturelle : du classicisme à la Révolution	EC	24h			3 crédits
Lecture littéraire : du classicisme à la Révolution	EC		24h		1,5 crédits
Lire la critique littéraire	EC		24h		2 crédits
UE Langue vivante	UE		24h		3 crédits
UE Enseignement d'ouverture ou préprofessionnel	UE		24h		3 crédits
Etude d'un cinéaste 2	EC		24h		3 crédits

Approches du scénario 2	EC	24h	3 crédits
Atelier improvisation et santé 2	EC	24h	3 crédits
Atelier théâtre : interprétation	EC	24h	3 crédits
Devenir Enseignant-e 2	EC	16h	3 crédits
Mathématiques pour le concours PE-3	EC	24h	3 crédits
Médiat : la médiation en bibliothèque 1	EC	24h	3 crédits
LSF pour spécialistes 4	EC	24h	3 crédits
Pathologie de la voix et de la parole	EC	24h	3 crédits
Médias imprimés, médias numériques, formes d'écriture de la modernité	EC	24h	3 crédits
À quoi sert le Moyen âge aujourd'hui ? Approche critique du médiévalisme	EC	24h	3 crédits
Terrain et langue 2	EC	24h	3 crédits
Les mythes grecs	EC	24h	3 crédits
Enseigner à des publics à besoins spécifiques	EC		3 crédits

Licence 3e année

Semestre 5

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Langue et littérature latines	UE		60h		6 crédits
Latin 4 : traduire la poésie latine classique et tardive	EC		24h		1,5 crédits
Latin 3 : traduire un texte narratif	EC		24h		3 crédits
Littérature latine : vivre à Rome	EC		24h		2 crédits
Linguistique latine : vivre à Rome	EC		12h		1 crédits
UE Langue et littérature grecques	UE		60h		6 crédits
Littérature grecque : Dionysos, le théâtre et la démocratie	EC		24h		2 crédits
Linguistique grecque : Dionysos, le théâtre et la démocratie	EC		12h		1 crédits
Grec 4 : traduire les philosophes grecs	EC		24h		1 crédits
Grec 3 : traduire un texte narratif	EC		24h		3 crédits
UE Langue et littérature françaises	UE	48h	48h		12 crédits
Histoire littéraire et culturelle du XIXe	EC	24h			3 crédits
Lecture littéraire XIXe	EC		24h		1,5 crédits
Théorie et critique littéraires	EC	24h			3 crédits
Langue française médiévale : initiation	EC		24h		3 crédits
UE Langue vivante	UE		24h		3 crédits
UE Enseignement d'ouverture ou préprofessionnel	UE				24 crédits
Cinéma et littérature 1	EC		24h		3 crédits
Pédagogie du théâtre	EC		24h		3 crédits
Cinéma et valorisation	EC		24h		3 crédits
Théâtre d'objets	EC		24h		3 crédits
Faire découvrir l'Antiquité : sites et monuments	EC		24h		3 crédits
Linguistique et didactique	EC		24h		3 crédits
Didactique du FLE : notions et approches méthodologiques	EC		24h		3 crédits
Méthodologie du rapport d'apprentissage d'une langue nouvelle	EC		24h		3 crédits

Devenir Enseignant-e 3	EC	24h	3 crédits
Conduite de projet professionnel 1	EC	24h	3 crédits
Médiat : la médiation en bibliothèque 2	EC	24h	3 crédits
LSF pour spécialistes 5	EC	24h	3 crédits
Éduquer aux médias et à l'information 1 - Analyse de propositions pédagogiques	EC	24h	3 crédits
Préparation aux concours administratifs	EC	24h	3 crédits

Semestre 6

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Langue et littérature latines	UE		72h		9 crédits
Littérature latine : penser le monde	EC		24h		2 crédits
Histoire antique	EC		24h		3 crédits
Latin 4 : traduire une oeuvre suivie	EC		24h		2 crédits
Latin 3 : traduire un texte argumentatif	EC		24h		2 crédits
UE Langue et littérature grecques	UE		72h		9 crédits
Littérature grecque : Aèdès et Rhapsodes	EC		24h		2 crédits
Informatique et humanités numériques	EC		24h		1 crédits
Grec 4 : traduire le grec tardif	EC		24h		2 crédits
Grec 3 : traduire un texte argumentatif	EC		24h		3 crédits
UE Langue et littérature françaises	UE	48h	24h		6 crédits
Histoire littéraire et culturelle des XXe et XXIe	EC	24h			2 crédits
Lecture littéraire XXe-XXIe	EC		24h		2 crédits
Histoire et lecture littéraires : Moyen-âge XIe-XVe	EC	24h			2 crédits
UE Langue vivante	UE		24h		3 crédits
UE Enseignement d'ouverture ou préprofessionnel	UE		24h		3 crédits
Cinéma et littérature 2	EC		24h		3 crédits
Scènes et autres arts	EC		24h		3 crédits
Atelier comité de lecture	EC		24h		3 crédits
Devenir Enseignant-e 4	EC		24h		3 crédits
Conduite de projet professionnel 2	EC		24h		3 crédits
Mathématiques pour le concours PE4	EC		24h		3 crédits
Médiat : projet de médiation tutoré en bibliothèque	EC		24h		3 crédits
LSF pour spécialistes 6	EC		24h		3 crédits
Éduquer aux médias et à l'information 2 – pratique	EC		24h		3 crédits
Prononciation et graphie françaises	EC		24h		3 crédits
Pratiques artistiques et nouvelles technologies	EC		24h		3 crédits
Approches de la littérature dans l'enseignement du FLE	EC		24h		3 crédits
Linguistique théorique et appliquée au FLE	EC				3 crédits

Parcours Lettres modernes / Grenoble

Licence 1re année

Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Littérature et humanités	UE	24h	24h		6 crédits
Les genres littéraires 1 : poésie et roman	EC	24h			3 crédits
Lecture littéraire : poésie et roman	EC		24h		3 crédits
UE Langue française et outils linguistiques	UE	24h	18h		6 crédits
Narratologie	EC		18h		3 crédits
Panorama de la langue française	EC	24h			3 crédits
UE Littératures du monde	UE	24h			6 crédits
Panorama de la littérature antique	EC	24h			3 crédits
UE Langue vivante	UE		24h		3 crédits
UE Enseignement d'ouverture ou préprofessionnel	UE				3 crédits
Remédiation en langue française 1	EC		24h		3 crédits
Théâtre et enseignement 1	EC		24h		3 crédits
Atelier corps 1	EC		24h		3 crédits
Atelier caméra	EC		24h		3 crédits
Genres cinématographiques 1	EC		24h		3 crédits
Ecriture d'invention et projet créatif	EC		24h		3 crédits
Inventer l'écriture, réinventer ses supports : de l'Antiquité à l'imprimerie	EC		24h		3 crédits
Médiat : découverte de l'environnement des bibliothèques	EC		24h		3 crédits
Fonctionnement langagier typique et atypique	EC	8h	24h		3 crédits
Analyse des interactions	EC		24h		3 crédits
Terrain et langue 1	EC		24h		3 crédits
Surdité et Langue Française Parlée Complétée	EC		24h		3 crédits
Littérature et reportage	EC		24h		3 crédits
Cinéma et médiation	EC		24h		3 crédits
UE mineure à choix	UE				6 crédits
UE Littérature et transmission	UE				6 crédits
Littérature et culture contemporaines	EC		24h		3 crédits
Latin 1-A	EC		24h		3 crédits
Latin 2-A	EC		24h		3 crédits
Grec 2-A	EC		24h		3 crédits
Grec 1-A	EC		24h		3 crédits
Femmes de lettres du Moyen Âge à nos jours	EC	24h			1,5 crédits
UE Langue et littérature latines	UE		48h		6 crédits
Latin/grec vivant	EC		24h		
Latin 1-A	EC		24h		3 crédits
Latin 2-A	EC		24h		3 crédits
UE Langue et littérature grecques	UE		48h		6 crédits
Latin/grec vivant	EC		24h		

Grec 1-A	EC	24h		3 crédits
Grec 2-A	EC	24h		3 crédits
UE Information-communication	UE			6 crédits
Théories de la communication médiatique	EC			3 crédits
Communication des organisations	EC			3 crédits
UE Du langage aux langues	UE	48h		6 crédits
Phonétique phonologie 1	EC	24h		3 crédits
Systèmes d'écritures	EC	12h	12h	3 crédits

Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Littérature et humanités	UE	48h	30h		9 crédits
Méthodologie de la dissertation	EC		6h		1 crédits
La littérature antique et ses réécritures	EC	24h			3 crédits
Lecture littéraire : théâtre et essai	EC		24h		2 crédits
Les genres littéraires 2 : théâtre et essai	EC	24h			3 crédits
UE Langue française et outils linguistiques	UE		24h		3 crédits
Catégories et fonctions grammaticales	EC		24h		3 crédits
UE Littératures du monde	UE	48h			6 crédits
Panorama de la littérature mondiale	EC	24h			3 crédits
Littérature et arts	EC	24h			3 crédits
UE Langue vivante	UE		24h		3 crédits
UE Enseignement d'ouverture ou préprofessionnel	UE		48h		6 crédits
PPP	EC		24h		3 crédits
Atelier montage	EC		24h		3 crédits
Genres cinématographiques 2	EC		24h		3 crédits
Atelier corps 2	EC		24h		3 crédits
Théâtre de jeunesse	EC		24h		3 crédits
Maîtriser le multimédia	EC		24h		3 crédits
Mathématiques pour le concours PE1	EC		24h		3 crédits
Remédiation en langue française 1	EC		24h		3 crédits
Remédiation en langue française 2	EC		24h		3 crédits
Langage et cerveau	EC		24h		3 crédits
Médiat : les collections des bibliothèques	EC		24h		3 crédits
Inclusion diversité et interculturalité	EC		24h		3 crédits
Donjons et Dragons : le Moyen âge aujourd'hui	TD		24h		3 crédits
Découverte des métiers de l'édition	EC		24h		3 crédits
Enjeux et étique des techno numériques	EC		24h		3 crédits
UE mineure à choix	UE				6 crédits
UE Littérature et transmission	UE	24h	24h		6 crédits
Panorama des littératures francophones (XXe-XXIe siècles)	EC	24h			3 crédits
Littératures de jeunesse comparées	EC		24h		3 crédits
Latin 1-B	EC		24h		3 crédits

Grec 1-B	EC	24h	3 crédits
Latin 2-B	EC	24h	3 crédits
Grec 2-B	EC	24h	3 crédits
UE Langue et littérature latines	UE	48h	6 crédits
Latin / grec vivant 2	EC	24h	3 crédits
Latin 1-B	EC	24h	3 crédits
Latin 2-B	EC	24h	3 crédits
UE Langue et littérature grecques	UE	48h	6 crédits
Latin / grec vivant 2	EC	24h	3 crédits
Grec 1-B	EC	24h	3 crédits
Grec 2-B	EC	24h	3 crédits
UE Information et communication	UE		6 crédits
Socio-économie de l'internet et du numérique	EC		3 crédits
Médias audiovisuels d'hier à aujourd'hui	EC		3 crédits
UE Écritures et discours	UE	20h 28h	6 crédits
Analyse du discours	EC	8h 16h	3 crédits
Systèmes d'écritures	EC	12h 12h	3 crédits

Licence 2e année

Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Littérature française	UE	36h	24h		9 crédits
Histoire littéraire et culturelle : humanisme et Renaissance	EC	12h			3 crédits
Histoire littéraire et culturelle : baroque et classicisme	EC	24h			3 crédits
Lecture littéraire : Renaissance, baroque, classicisme	EC		24h		3 crédits
UE Langue française et outils linguistiques	UE		24h		3 crédits
Propositions subordonnées	EC		24h		3 crédits
UE Littérature du monde	UE		24h		3 crédits
Littérature comparée 1	EC		24h		3 crédits
UE Langue vivante	UE		24h		3 crédits
UE Enseignement d'ouverture ou pré-professionnel	UE		48h		6 crédits
Etude d'un cinéaste 1	EC		24h		3 crédits
Approches du scénario 1	EC		24h		3 crédits
Atelier cirque	EC		24h		3 crédits
Atelier improvisation et santé 1	EC		24h		3 crédits
Mathématiques pour le concours PE2	EC		24h		3 crédits
Devenir Enseignant-e 1	EC		24h		3 crédits
Médiat : les publics des bibliothèques	EC		24h		3 crédits
LSF pour spécialistes 3	EC		24h		3 crédits
Multimodalité pratique de médiation et accessibilité	EC		24h		3 crédits
Phonétique expérimentale de l'acquisition des langues	EC		24h		3 crédits
Approches créatives de la lecture littéraire	EC		24h		3 crédits

Mythes et récits bibliques : la Bible et les arts	EC	24h	3 crédits
Littérature de jeunesse et société	EC	24h	3 crédits
Cultures francophones	EC	24h	3 crédits
UE mineure à choix	UE		6 crédits
UE Littérature et transmission	UE	48h	6 crédits
Littérature et imaginaire : mythes et légendes au Moyen-Age	EC	24h	3 crédits
Littérature mineure, littérature majeure	EC	24h	3 crédits
Latin 3 : traduire un texte narratif	EC	24h	3 crédits
Grec 3 : traduire un texte narratif	EC	24h	3 crédits
Latin 2-A	EC	24h	3 crédits
Grec 2-A	EC	24h	3 crédits
UE Langue et littérature latines	UE	48h	6 crédits
Littérature latine : parler de politique	EC	24h	2 crédits
Latin 3 : traduire un texte narratif	EC	24h	3 crédits
Latin 2-A	EC	24h	3 crédits
UE Langue et littérature grecques	UE	48h	6 crédits
Littérature grecque : récits et romans	EC	24h	2 crédits
Grec 3 : traduire un texte narratif	EC	24h	3 crédits
Grec 2-A	EC	24h	3 crédits
UE Information communication	UE		6 crédits
Histoire de la presse et du journalisme	EC	24h	3 crédits
Numérisation, information documentaire et société	EC	24h	3 crédits
UE Variation et acquisition	UE	48h	6 crédits
Linguistique régionale	EC	24h	3 crédits
Morpho-phonologie	EC	24h	3 crédits

Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Littérature française	UE	24h	48h		9 crédits
Histoire littéraire et culturelle : du classicisme à la Révolution	EC	24h			3 crédits
Lecture littéraire : du classicisme à la Révolution	EC		24h		1,5 crédits
Lire la critique littéraire	EC		24h		2 crédits
UE Langue française et outils linguistiques	UE		48h		3 crédits
Enonciation et système verbal	EC		24h		2 crédits
Informatique et humanités numériques	EC		24h		1 crédits
UE Littérature du monde	UE		24h		3 crédits
Littérature comparée 2	EC		24h		3 crédits
UE Langue vivante	UE		24h		3 crédits
UE Enseignement d'ouverture ou pré-professionnel	UE				6 crédits
Etude d'un cinéaste 2	EC		24h		3 crédits
Approches du scénario 2	EC		24h		3 crédits
Atelier improvisation et santé 2	EC		24h		3 crédits
Atelier théâtre : interprétation	EC		24h		3 crédits

Devenir Enseignant-e 2	EC	16h	3 crédits
Mathématiques pour le concours PE-3	EC	24h	3 crédits
Médiat : la médiation en bibliothèque 1	EC	24h	3 crédits
LSF pour spécialistes 4	EC	24h	3 crédits
Pathologie de la voix et de la parole	EC	24h	3 crédits
Médias imprimés, médias numériques, formes d'écriture de la modernité	EC	24h	3 crédits
À quoi sert le Moyen âge aujourd'hui ? Approche critique du médiévalisme	EC	24h	3 crédits
Terrain et langue 2	EC	24h	3 crédits
Les mythes grecs	EC	24h	3 crédits
Enseigner à des publics à besoins spécifiques	EC		3 crédits
UE mineure à choix	UE		6 crédits
UE Littérature et transmission	UE	48h	6 crédits
Raconter la vie	EC	24h	3 crédits
Analyse du discours francophone	EC	24h	3 crédits
Didactique : devenir passeur de livres	EC	24h	3 crédits
Latin 3 : traduire un texte argumentatif	EC	24h	2 crédits
Grec 3 : traduire un texte argumentatif	EC	24h	3 crédits
Latin 2-B	EC	24h	3 crédits
Grec 2-B	EC	24h	3 crédits
UE Langue et littérature latines	UE	48h	6 crédits
Littérature latine : chanter l'amour et la mort	EC	24h	3 crédits
Latin 3 : traduire un texte argumentatif	EC	24h	2 crédits
Latin 2-B	EC	24h	3 crédits
UE Langue et littérature grecques	UE	48h	6 crédits
Littérature grecque : orateurs et historiens	EC	24h	3 crédits
Grec 3 : traduire un texte argumentatif	EC	24h	3 crédits
Grec 2-B	EC	24h	3 crédits
UE Information-communication	UE		6 crédits
Ecrire pour le print et le web	EC		3 crédits
Usages des nombres en journalisme et en communication	EC		3 crédits
UE Systèmes et structures linguistiques 4	UE	12h 36h	6 crédits
Linguistique textuelle	EC	12h 12h	3 crédits
Phonétique phonologie 4	EC	24h	3 crédits

Licence 3e année

Semestre 5

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Littérature française	UE	48h	24h		6 crédits
Histoire littéraire et culturelle du XIXe	EC	24h			2 crédits
Lecture littéraire XIXe	EC		24h		2 crédits
Théorie et critique littéraires	EC	24h			2 crédits
UE Langue française et outils linguistiques	UE		24h		6 crédits

Rhétorique et argumentation	EC		24h	3 crédits
Langue française médiévale : initiation	EC		24h	3 crédits
UE Littératures du monde	UE	24h	24h	6 crédits
Littérature comparée 3	EC		24h	1,5 crédits
Dialogue des idées	EC	24h		3 crédits
UE Langue vivante	UE		24h	3 crédits
UE Enseignement d'ouverture ou préprofessionnel	UE			24 crédits
Cinéma et littérature 1	EC		24h	3 crédits
Pédagogie du théâtre	EC		24h	3 crédits
Cinéma et valorisation	EC		24h	3 crédits
Théâtre d'objets	EC		24h	3 crédits
Faire découvrir l'Antiquité : sites et monuments	EC		24h	3 crédits
Linguistique et didactique	EC		24h	3 crédits
Didactique du FLE : notions et approches méthodologiques	EC		24h	3 crédits
Méthodologie du rapport d'apprentissage d'une langue nouvelle	EC		24h	3 crédits
Devenir Enseignant-e 3	EC		24h	3 crédits
Conduite de projet professionnel 1	EC		24h	3 crédits
Médiat : la médiation en bibliothèque 2	EC		24h	3 crédits
LSF pour spécialistes 5	EC		24h	3 crédits
Éduquer aux médias et à l'information 1 - Analyse de propositions pédagogiques	EC		24h	3 crédits
Préparation aux concours administratifs	EC		24h	3 crédits
UE mineure à choix	UE			6 crédits
UE Lecture et transmission	UE		48h	6 crédits
Didactique : lire et faire lire la littérature	EC		24h	3 crédits
Littérature et histoire	EC		24h	3 crédits
Latin 3 : traduire un texte narratif	EC		24h	3 crédits
Latin 4 : traduire la poésie latine classique et tardive	EC		24h	1,5 crédits
Grec 4 : traduire les philosophes grecs	EC		24h	1 crédits
Grec 3 : traduire un texte narratif	EC		24h	3 crédits
Lire à haute voix	EC		24h	3 crédits
UE Langue et littératures latines	UE		48h	6 crédits
Littérature latine : vivre à Rome	EC		24h	3 crédits
Latin 3 : traduire un texte narratif	EC		24h	3 crédits
Latin 4 : traduire la poésie latine classique et tardive	EC		24h	1,5 crédits
UE Langues et littératures grecques	UE		48h	6 crédits
Littérature grecque : Dionysos, le théâtre et la démocratie	EC		24h	3 crédits
Grec 4 : traduire les philosophes grecs	EC		24h	1 crédits
Grec 3 : traduire un texte narratif	EC		24h	3 crédits
UE Pragmatique et didactique	UE	24h	24h	6 crédits
Pragmatique et analyse d'interactions	EC		24h	3 crédits
Linguistique de terrain	EC	24h		3 crédits

Semestre 6

Nature	CM	TD	TP	Crédits
--------	----	----	----	---------

UE Littérature française	UE	48h	24h	9 crédits
Histoire littéraire et culturelle du XXe et XXIe	EC	24h		3 crédits
Lecture littéraire XXe-XXIe	EC		24h	3 crédits
Histoire et lecture littéraire : Moyen-Age (XIe-XVe)	EC	24h		3 crédits
UE Langue française et outils linguistiques	UE	12h	48h	6 crédits
Grammaire et stylistique	EC		24h	3 crédits
Langue française médiévale : approfondissement	EC	12h		2 crédits
Informatique et humanités numériques	EC		24h	1 crédits
UE Littératures du monde	UE		24h	3 crédits
Etudes francophones et débats postcoloniaux	EC		24h	1,5 crédits
UE Langue vivante	UE		24h	3 crédits
UE Enseignement d'ouverture ou préprofessionnel	UE		24h	3 crédits
Cinéma et littérature 2	EC		24h	3 crédits
Scènes et autres arts	EC		24h	3 crédits
Atelier comité de lecture	EC		24h	3 crédits
Devenir Enseignant-e 4	EC		24h	3 crédits
Conduite de projet professionnel 2	EC		24h	3 crédits
Mathématiques pour le concours PE4	EC		24h	3 crédits
Médiat : projet de médiation tutoré en bibliothèque	EC		24h	3 crédits
LSF pour spécialistes 6	EC		24h	3 crédits
Éduquer aux médias et à l'information 2 – pratique	EC		24h	3 crédits
Prononciation et graphie françaises	EC		24h	3 crédits
Pratiques artistiques et nouvelles technologies	EC		24h	3 crédits
Approches de la littérature dans l'enseignement du FLE	EC		24h	3 crédits
Linguistique théorique et appliquée au FLE	EC			3 crédits
UE mineure à choix	UE			6 crédits
UE Littérature et transmission	UE	24h	48h	6 crédits
Littérature et société	EC	24h		3 crédits
Didactique : facettes et fonctions de l'écriture	EC		24h	3 crédits
Latin 4 : traduire une oeuvre suivie	EC		24h	2 crédits
Grec 4 : traduire le grec tardif	EC		24h	2 crédits
Grec 3 : traduire un texte argumentatif	EC		24h	3 crédits
Latin 3 : traduire un texte argumentatif	EC		24h	2 crédits
Dialogue des arts	EC		24h	3 crédits
UE Langue et littératures latines	UE		48h	6 crédits
Littérature latine : penser le monde	EC		24h	2 crédits
Latin 4 : traduire une oeuvre suivie	EC		24h	2 crédits
Latin 3 : traduire un texte argumentatif	EC		24h	2 crédits
UE Langues et littératures grecques	UE		48h	6 crédits
Littérature grecque : Aèdès et Rhapsodes	EC		24h	2 crédits
Grec 4 : traduire le grec tardif	EC		24h	2 crédits
Grec 3 : traduire un texte argumentatif	EC		24h	3 crédits
UE Pratiques et corpus 6	EC	8h	40h	6 crédits

Phonétique phonologie 6	EC		24h	3 crédits
Linguistique et TAL	EC	8h	16h	3 crédits

Parcours Lettres modernes / Valence

Licence 1re année

Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Littérature et humanités	UE	24h	24h		6 crédits
Les genres littéraires 1 : poésie et roman	EC	24h			3 crédits
Lecture littéraire : poésie et roman	EC		24h		3 crédits
UE Langue française et outils linguistiques	UE		42h		6 crédits
Narratologie	EC		18h		3 crédits
Panorama de la langue française	EC	24h			3 crédits
UE Antiquité et humanités	UE	24h	24h		3 crédits
Panorama de la littérature antique	EC	24h			1,5 crédits
Grec 1 A	EC		24h		1,5 crédits
Latin 2 A	EC		24h		1,5 crédits
Latin 1 A	EC		24h		1,5 crédits
Grec 2 A	TD		24h		1,5 crédits
UE Langue vivante étrangère	UE		24h		3 crédits
UE mineure Lettres et arts	UE	24h	24h		6 crédits
Panorama des littératures francophones (XXe-XXIe siècles)	EC	24h			3 crédits
Lire à haute voix	EC		24h		3 crédits
UE Offre complémentaire	UE		48h		6 crédits
Inventer l'écriture, réinventer ses supports : de l'Antiquité à l'imprimerie	EC		24h		3 crédits
Arts chorégraphiques 1	EC		24h		3 crédits
Ecriture d'invention et projet créatif	EC		24h		3 crédits
Pratique de l'analyse de films 1	EC		12h		1,5 crédits

Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Littérature et humanités	UE	24h	30h		6 crédits
Les genres littéraires 2 : théâtre et essai	EC	24h			3 crédits
Lecture littéraire : théâtre et essai	EC		24h		2 crédits
Methodologie de la dissertation	EC		6h		1 crédits
UE Langue française et outils linguistiques	UE		3h		3 crédits
Catégories et fonctions grammaticales	EC		24h		3 crédits

UE Antiquité et humanités	UE	24h	24h	6 crédits
La littérature antique et ses réécritures	EC	24h		3 crédits
Latin 1 B	EC		24h	3 crédits
Grec 2 B	EC		24h	3 crédits
Grec 1 B	EC		24h	3 crédits
Latin 2 B	EC		24h	3 crédits
UE mineure Lettres et arts	UE	24h	24h	6 crédits
Littérature et arts	EC	24h		3 crédits
Littératures de jeunesse comparées	EC		24h	3 crédits
UE Langue vivante étrangère	UE		24h	3 crédits
UE Offre complémentaire	UE		48h	6 crédits
Découverte des métiers de l'édition	EC		24h	3 crédits
Antiquité dans les arts	EC		24h	3 crédits
Arts chorégraphiques 2	EC		24h	3 crédits
Pratique de l'analyse de film 2	EC		24h	3 crédits

Licence 2e année

Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Littérature française	UE	36h	24h		9 crédits
Histoire littéraire et culturelle : baroque et classicisme	EC	24h			3 crédits
Histoire littéraire et culturelle : humanisme et Renaissance	EC	12h			3 crédits
Lecture littéraire : Renaissance, baroque, classicisme	EC		24h		3 crédits
UE Langue française et outils linguistiques	UE		24h		3 crédits
Propositions subordonnées	EC		24h		3 crédits
UE Littératures du monde	UE		24h		3 crédits
Littérature comparée 1	EC		24h		3 crédits
UE mineure Lettres et arts	UE	24h	24h		6 crédits
Littérature et imaginaire : mythes et légendes au Moyen-Age	EC		24h		3 crédits
Littérature mineure, littérature majeure	EC		24h		3 crédits
Latin 1 A	EC		24h		3 crédits
Latin 2-3 A	EC		24h		3 crédits
Grec 1 A	EC		24h		3 crédits
Grec 2-3 A	EC		24h		3 crédits
UE Langue vivante étrangère	UE		24h		3 crédits
UE Offre complémentaire	UE		48h		6 crédits
Découverte des bibliothèques et documentation	EC		24h		3 crédits
Arts et performance	EC		24h		3 crédits
Approches créatives de la lecture littéraire	EC		24h		3 crédits

Pratique de l'analyse de films 3

EC

18h

3 crédits

Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Littérature française	UE	24h	48h		9 crédits
Histoire littéraire et culturelle : du classicisme à la Révolution	EC	24h			3 crédits
Lecture littéraire : du classicisme à la Révolution	EC		24h		3 crédits
Lire la critique littéraire	EC		24h		3 crédits
UE Langue française et outils linguistiques	UE		48h		3 crédits
Enonciation et système verbal	EC		24h		2 crédits
Informatique et humanités numériques	EC		24h		1 crédits
UE Littératures du monde	UE		24h		3 crédits
Littérature comparée 2	EC		24h		2 crédits
UE mineure Lettres et arts	UE		24h		6 crédits
Didactique : devenir passeur de livres	EC	24h			3 crédits
Raconter la vie	EC	24h			3 crédits
Latin 2-3 B	EC		24h		3 crédits
Grec 1 B	EC		24h		3 crédits
Grec 2-3 B	EC		24h		3 crédits
Latin 1 B	EC		24h		3 crédits
UE Langue vivante étrangère	UE		24h		3 crédits
UE Offre complémentaire	UE		48h		6 crédits
Devenir enseignant	EC		24h		3 crédits
Médias imprimés, médias numériques, formes d'écriture de la modernité	EC		24h		3 crédits
Scénographie	EC		24h		3 crédits
Pratique de l'analyse de films 4	EC		24h		3 crédits

Licence 3e année

Semestre 5

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Littérature française	UE	48h	24h		3 crédits
Histoire littéraire et culturelle du XIXe	EC	24h			2 crédits
Théorie et critique littéraires	EC	24h			2 crédits
Lecture littéraire XIXe	EC				2 crédits
UE Langue française et outils linguistiques	UE		48h		6 crédits
Rhétorique et argumentation	EC		24h		3 crédits
Langue française médiévale : initiation	EC		24h		3 crédits
UE Littératures du monde	UE		24h		3 crédits
Littérature comparée 3	EC		24h		1,5 crédits

UE mineure Lettres et arts	UE	24h	24h	6 crédits
Littérature et Histoire	EC	24h		3 crédits
Latin 2-3-4 A	EC		24h	3 crédits
Grec 2-3-4 A	EC		24h	3 crédits
Dialogue des idées	EC	24h		3 crédits
Latin 2-3 A	EC		24h	3 crédits
Grec 2-3 A	EC		24h	3 crédits
UE Langue vivante étrangère	UE		24h	3 crédits
UE Offre complémentaire	UE		48h	6 crédits
Conception et gestion d'un projet culturel	EC		24h	3 crédits
Cinéma, recherche, création	EC		24h	3 crédits
Préparation aux concours administratifs	EC		24h	3 crédits
Didactique : lire et faire lire la littérature	EC		24h	3 crédits
Littérature et reportage	EC		24h	3 crédits

Semestre 6

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Littérature française	UE	48h	24h		6 crédits
Histoire littéraire et culturelle des XXe et XXIe	EC	24h			2 crédits
Histoire et lecture littéraires : Moyen-Âge XIe-XVe	EC	24h			2 crédits
Lecture littéraire XXe - XXIe	EC		24h		3 crédits
UE Langue française et outils linguistiques	UE		48h		3 crédits
Grammaire et stylistique	EC		24h		2 crédits
Informatique et humanités numériques	EC		24h		1 crédits
UE Littératures du monde	UE		24h		3 crédits
Etudes francophones et débats postcoloniaux	EC		24h		2 crédits
UE mineure Lettres et arts	UE	24h	24h		6 crédits
Initiation à la sociologie de l'art et de la culture	EC	24h			3 crédits
Latin 2-3-4 B	EC		24h		3 crédits
Grec 2-3-4 B	EC		24h		3 crédits
Dialogue des arts	EC		24h		3 crédits
Latin 2-3 B	EC		24h		3 crédits
Grec 2-3 B	EC		24h		3 crédits
UE Langue vivante étrangère	UE		24h		3 crédits
UE Offre complémentaire	UE				9 crédits
Pratiques artistiques et nouvelles technologies	EC		24h		3 crédits
Initiation au FLE	EC		24h		3 crédits
Maths pour PE	EC		24h		3 crédits
ETC	EC		24h		3 crédits
PPP	EC		12h		3 crédits

Parcours Lettres classiques - Philosophie (double licence)

Licence 1re année

Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Littérature et humanités	UE	48h	24h		6 crédits
Les genres littéraires 1 : poésie et roman	EC	24h			3 crédits
Panorama de la littérature antique	EC	24h			3 crédits
Lecture littéraire : poésie et roman	EC		24h		3 crédits
UE Langue latine et langue grecque	UE		72h		6 crédits
Latin/grec vivant	EC		24h		
Latin 1-A	EC		24h		3 crédits
Latin 2-A	EC		24h		3 crédits
Grec 1-A	EC		24h		3 crédits
Grec 2-A	EC		24h		3 crédits
UE Langue vivante	UE		24h		3 crédits
UE Philosophie CM	UE	48h			6 crédits
Philosophie politique CM	MATIERE	24h			
Philosophie générale A CM	MATIERE	24h			
UE Philosophie TD	UE		48h		6 crédits
Philosophie politique TD	MATIERE		24h		
Philosophie générale A TD	MATIERE		24h		
UE Philosophie CM / TD	UE	12h	12h		3 crédits
Histoire et théorie de l'argumentation	EC	12h	12h		3 crédits

Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Littérature et humanités	UE	48h	24h		6 crédits
La littérature antique et ses réécritures	EC	24h			3 crédits
Lecture littéraire : théâtre et essai	EC		24h		2 crédits
Les genres littéraires 2 : théâtre et essai	EC	24h			3 crédits
UE Langue latine et langue grecque	UE		72h		6 crédits
Latin / grec vivant 2	EC		24h		3 crédits
Latin 1-B	EC		24h		3 crédits
Latin 2-B	EC		24h		3 crédits
Grec 1-B	EC		24h		3 crédits
Grec 2-B	EC		24h		3 crédits
UE Langue vivante	UE		24h		3 crédits

UE Philosophie CM	UE	48h	6 crédits
Histoire de la philosophie CM	MATIERE	24h	
Philosophie générale B CM	MATIERE	24h	
UE Philosophie TD	UE	48h	6 crédits
Histoire de la philosophie TD	MATIERE	24h	
Philosophie générale B TD	MATIERE	24h	
UE Enseignement professionnel	UE	24h	3 crédits
PPP	EC	24h	3 crédits

Licence 2e année

Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Langue et littérature latines	UE		48h		6 crédits
Littérature latine : parler de politique	EC		24h		2 crédits
Linguistique latine : parler de politique	EC		12h		1 crédits
Latin 3 : traduire un texte narratif	EC		24h		3 crédits
Latin 2-A	EC		24h		3 crédits
UE Langue et littérature grecques	UE		60h		6 crédits
Linguistique grecque : récits et romans	EC		12h		1 crédits
Littérature grecque : récits et romans	EC		24h		2 crédits
Grec 2	EC		24h		3 crédits
Grec 3 : traduire un texte narratif	EC		24h		3 crédits
UE Langue et littérature françaises	UE	36h	24h		3 crédits
Histoire littéraire et culturelle : baroque et classicisme	EC	24h			3 crédits
Lecture littéraire : Renaissance, baroque, classicisme	EC		24h		3 crédits
Histoire littéraire et culturelle : humanisme et Renaissance	EC	12h			3 crédits
UE Langue vivante	UE		24h		3 crédits
UE Philosophie générale	UE	24h	24h		3 crédits
Philosophie générale	EC	12h	12h		2 crédits
Méthodologie de la philosophie générale	EC	12h	12h		1 crédits
UE Histoire de la philosophie	UE	24h	24h		6 crédits
Philosophie ancienne	MATIERE				
Philosophie moderne 1	EC				3 crédits
UE Philosophie de la connaissance	UE	12h	12h		3 crédits
Philosophie contemporaine	MATIERE				

Semestre 4

Nature	CM	TD	TP	Crédits
--------	----	----	----	---------

UE Langue et littérature latines	UE	72h		6 crédits
Littérature latine : chanter l'amour et la mort	EC	24h		3 crédits
Informatique et humanités numériques	EC	24h		1 crédits
Latin 3 : traduire un texte argumentatif	EC	24h		2 crédits
Latin 2-B	EC	24h		3 crédits
UE Langue et littérature grecques	UE	48h		6 crédits
Littérature grecque : orateurs et historiens	EC	24h		3 crédits
Grec 3 : traduire un texte argumentatif	EC	24h		3 crédits
Grec 2-B	EC	24h		3 crédits
UE Langue et littérature françaises	UE	24h	24h	3 crédits
Histoire littéraire et culturelle : du classicisme à la Révolution	EC	24h		2 crédits
Lecture littéraire : du classicisme à la Révolution	EC		24h	1 crédits
UE Langue vivante	UE		24h	3 crédits
UE Philosophie pratique	UE	24h	24h	3 crédits
Philosophie morale	EC	12h	24h	2 crédits
Philosophie politique	EC	12h	12h	1 crédits
UE Philosophie générale	UE			6 crédits
Logique	EC			3 crédits
Esthétique	EC			3 crédits
UE Histoire de la philosophie	UE	12h	12h	3 crédits
Textes philosophiques anglais	EC			3 crédits

Licence 3e année

Semestre 5

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Langue et littérature latines	UE		60h		6 crédits
Latin 4 : traduire la poésie latine classique et tardive	EC		24h		1,5 crédits
Latin 3 : traduire un texte narratif	EC		24h		3 crédits
Littérature latine : vivre à Rome	EC		24h		2 crédits
Linguistique latine : vivre à Rome	EC		12h		1 crédits
UE Langue et littérature grecques	UE		60h		6 crédits
Littérature grecque : Dionysos, le théâtre et la démocratie	EC		24h		2 crédits
Linguistique grecque : Dionysos, le théâtre et la démocratie	EC		12h		1 crédits
Grec 4 : traduire les philosophes grecs	EC		24h		1 crédits
Grec 3 : traduire un texte narratif	EC		24h		3 crédits
UE Langue et littérature françaises	UE	24h	24h		3 crédits
Histoire littéraire et culturelle du XIXe	EC	24h			1,5 crédits
Lecture littéraire XIXe	EC		24h		1,5 crédits
UE Langue vivante	UE		24h		3 crédits

UE Histoire de la philosophie	UE	24h	24h	3 crédits
Histoire de la philosophie 1	EC	12h	12h	1,5 crédits
Histoire de la philosophie 2	EC	12h	12h	1,5 crédits
UE Philosophie du langage	UE	12h	12h	3 crédits
Philosophie du langage	EC			3 crédits
UE Philosophie générale	UE	24h	24h	3 crédits
Anthropologie philosophique	MATIERE	12h	12h	
Philosophie de l'art	MATIERE	12h	12h	
UE Préparation du projet personnel	UE			3 crédits
Préparation du projet personnel	EC			3 crédits

Semestre 6

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Langue et littérature latines	UE		72h		6 crédits
Littérature latine : penser le monde	EC		24h		2 crédits
Histoire antique	EC		24h		2 crédits
Latin 3 : traduire un texte argumentatif	EC		24h		2 crédits
Latin 4 : traduire une oeuvre suivie	EC		24h		2 crédits
UE Langue et littérature grecques	UE		72h		6 crédits
Littérature grecque : Aèdès et Rhapsodes	EC		24h		2 crédits
Informatique et humanités numériques	EC		24h		2 crédits
Grec 3 : traduire un texte argumentatif	EC		24h		2 crédits
Grec 4 : traduire le grec tardif	EC		24h		2 crédits
UE Langue et littérature françaises	UE	24h	24h		3 crédits
Histoire littéraire et culturelle des XXe et XXIe 2	EC	24h			1,5 crédits
Lecture littéraire XXe et XXIe	EC		24h		1,5 crédits
UE Langue vivante	UE		24h		3 crédits
UE Histoire de la philosophie	UE	24h	24h		3 crédits
Histoire de la philosophie 3	EC	12h	12h		1,5 crédits
Histoire de la philosophie 4	EC	12h	24h		1,5 crédits
UE Philosophie pratique	UE				3 crédits
Philosophie morale	EC	12h	12h		1,5 crédits
Philosophie politique	MATIERE	12h	12h		
UE Stage ou projet personnel	UE				6 crédits
Stage	MATIERE		70h		
Projet personnel de l'étudiant	MATIERE		70h		

Parcours Lettres modernes - Philosophie (double licence)

Licence 1re année

Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Littérature et humanités	UE	24h	24h		6 crédits
Les genres littéraires 1 : poésie et roman	EC	24h			3 crédits
Lecture littéraire : poésie et roman	EC		24h		3 crédits
UE Langue française et outils linguistiques	UE	24h			3 crédits
Panorama de la langue française	EC	24h			3 crédits
UE Littérature et transmission	UE				3 crédits
Femmes de lettres du Moyen Âge à nos jours	EC	24h			1,5 crédits
Grec 1-A	EC		24h		3 crédits
Grec 2-A	EC		24h		3 crédits
Latin 1-A	EC		24h		3 crédits
Latin 2-A	EC		24h		3 crédits
Panorama de la littérature antique	EC	24h			3 crédits
UE Langue vivante	UE		24h		3 crédits
UE Philosophie CM	UE	48h			6 crédits
Philosophie politique CM	MATIERE	24h			
Philosophie générale A CM	MATIERE	24h			
UE Philosophie TD	UE		48h		6 crédits
Philosophie politique TD	MATIERE		24h		
Philosophie générale A TD	MATIERE		24h		
UE Philosophie CM / TD	UE	12h	12h		3 crédits
Histoire et théorie de l'argumentation	EC	12h	12h		3 crédits

Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Littérature et humanités	UE	48h	24h		6 crédits
La littérature antique et ses réécritures	EC	24h			3 crédits
Lecture littéraire : théâtre et essai	EC		24h		2 crédits
Les genres littéraires 2 : théâtre et essai	EC	24h			3 crédits
UE Littératures du monde	UE	48h			3 crédits
Littérature et arts	EC	24h			3 crédits
Panorama de la littérature mondiale	EC	24h			3 crédits
UE Littérature et transmission	UE	24h	48h		3 crédits
Panorama des littératures francophones (XXe-XXIe siècles)	EC	24h			3 crédits
Latin 1	EC		24h		1,5 crédits
Grec 2	EC		24h		1,5 crédits
Latin 2-B	EC		24h		3 crédits

Littératures de jeunesse comparées	EC	24h	3 crédits
UE Langue vivante	UE	24h	3 crédits
UE Philosophie TD	UE	48h	6 crédits
Histoire de la philosophie TD	MATIERE	24h	
Philosophie générale B TD	MATIERE	24h	
UE Enseignement professionnel	UE	24h	3 crédits
PPP	EC	24h	3 crédits

Licence 2e année

Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Littérature française	UE	36h	24h		6 crédits
Histoire littéraire et culturelle : baroque et classicisme	EC	24h			3 crédits
Histoire littéraire et culturelle : humanisme et Renaissance	EC	12h			3 crédits
Lecture littéraire : Renaissance, baroque, classicisme	EC		24h		3 crédits
UE Littérature du monde	UE		24h		3 crédits
Littérature comparée 1	EC		24h		3 crédits
UE Littérature et transmission	UE		24h		3 crédits
Propositions subordonnées	EC		24h		3 crédits
Latin 2	EC		24h		3 crédits
Latin 3 : traduire un texte narratif	EC		24h		3 crédits
Grec 2	EC		24h		3 crédits
Grec 3 : traduire un texte narratif	EC		24h		3 crédits
UE Langue vivante	UE		24h		3 crédits
UE Philosophie générale	UE	24h	24h		3 crédits
Philosophie générale	EC	12h	12h		2 crédits
Méthodologie de la philosophie générale	EC	12h	12h		1 crédits
UE Histoire de la philosophie	UE	24h	24h		6 crédits
Philosophie ancienne	MATIERE				
Philosophie moderne 1	EC				3 crédits
UE Philosophie de la connaissance	UE	12h	12h		3 crédits
Philosophie contemporaine	MATIERE				

Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Littérature française	UE	24h	48h		6 crédits
Lecture littéraire : du classicisme à la Révolution	EC		24h		2 crédits
Lire la critique littéraire	EC		24h		2 crédits

Histoire littéraire et culturelle : du classicisme à la Révolution	EC	24h		3 crédits
UE Littérature du monde	UE	48h		3 crédits
Littérature comparée 2	EC	24h		2 crédits
Informatique et humanités numériques	EC	24h		1 crédits
UE Littérature et transmission	UE	24h		3 crédits
Latin 2	EC	24h		3 crédits
Latin 3 : traduire un texte argumentatif	EC	24h		2 crédits
Grec 2	EC	24h		3 crédits
Grec 3 : traduire un texte argumentatif	EC	24h		3 crédits
Enonciation et système verbal	EC	24h		2 crédits
UE Langue vivante	UE	24h		3 crédits
UE Philosophie pratique	UE	24h	24h	3 crédits
Philosophie morale	EC	12h	24h	2 crédits
Philosophie politique	EC	12h	12h	1 crédits
UE Philosophie générale	UE			6 crédits
Logique	EC			3 crédits
Esthétique	EC			3 crédits
UE Histoire de la philosophie	UE	12h	12h	3 crédits
Textes philosophiques anglais	EC			3 crédits

Licence 3e année

Semestre 5

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Littérature française	UE	48h	24h		6 crédits
Histoire littéraire et culturelle du XIXe	EC	24h			1 crédits
Lecture littéraire XIXe	EC		24h		1 crédits
Théorie et critique littéraires	EC	24h			1 crédits
UE Langue française et outils linguistiques	UE		48h		3 crédits
Rhétorique et argumentation	EC		24h		1,5 crédits
Langue française médiévale : initiation	EC		24h		1,5 crédits
UE Littérature et transmission	UE				3 crédits
Littérature comparée 3	EC		24h		1,5 crédits
Dialogue des idées	EC	24h			1,5 crédits
Didactique : lire et faire lire la littérature	EC		24h		1,5 crédits
Latin 3 : traduire un texte narratif	EC		24h		1,5 crédits
Latin 4 : traduire la poésie latine classique et tardive	EC		24h		1,5 crédits
Grec 4 : traduire les philosophes grecs	EC		24h		1,5 crédits
Grec 3 : traduire un texte narratif	EC		24h		3 crédits
UE Langue vivante	UE		24h		3 crédits

UE Histoire de la philosophie	UE	24h	24h	3 crédits
Histoire de la philosophie 1	EC	12h	12h	1,5 crédits
Histoire de la philosophie 2	EC	12h	12h	1,5 crédits
UE Philosophie du langage	UE	12h	12h	3 crédits
Philosophie du langage	EC			3 crédits
UE Philosophie générale	UE	24h	24h	3 crédits
Anthropologie philosophique	MATIERE	12h	12h	
Philosophie de l'art	MATIERE	12h	12h	
UE Préparation du projet personnel	UE			3 crédits
Préparation du projet personnel	EC			3 crédits

Semestre 6

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Littérature française	UE	48h	24h		6 crédits
Histoire littéraire et culturelle des XXe et XXIe	EC	24h			2 crédits
Lecture littéraire XXe-XXIe	EC		24h		2 crédits
Histoire et lecture littéraires : Moyen Age XIe-XVe	EC	24h			2 crédits
UE Langue française et outils linguistiques	UE		48h		3 crédits
Informatique et humanités numériques	EC		24h		1 crédits
Grammaire et stylistique	EC		24h		2 crédits
UE Littérature et transmission	UE	24h	24h		3 crédits
Socio-anthropologie du texte littéraire	EC	24h			1,5 crédits
Didactique : facettes et fonctions de l'écriture	EC		24h		1,5 crédits
Etudes francophones et débats postcoloniaux	EC		24h		1,5 crédits
Latin 3 : traduire un texte argumentatif	EC		24h		1,5 crédits
Latin 4 : traduire une oeuvre suivie	EC		24h		1,5 crédits
Grec 4 : traduire le grec tardif	EC		24h		1,5 crédits
Grec 3 : traduire un texte argumentatif	EC		24h		3 crédits
Dialogue des arts	EC		24h		3 crédits
UE Langue vivante	UE		24h		3 crédits
UE Histoire de la philosophie	UE	24h	24h		3 crédits
Histoire de la philosophie 3	EC	12h	12h		1,5 crédits
Histoire de la philosophie 4	EC	12h	24h		1,5 crédits
UE Philosophie pratique	UE	24h	24h		6 crédits
Philosophie morale 2	MATIERE	12h	12h		
Philosophie politique 2	MATIERE	12h	12h		
UE Stage ou projet personnel	UE				6 crédits
Stage	MATIERE		70h		
Projet personnel de l'étudiant	MATIERE		70h		

Parcours Lettres modernes - Histoire de l'art et archéologie (double licence)

Licence 1re année

Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Littérature et humanités	UE	24h	24h		6 crédits
Les genres littéraires 1 : poésie et roman	EC	24h			3 crédits
Lecture littéraire : poésie et roman	EC		24h		3 crédits
UE Langue française et outils linguistiques	UE	24h			3 crédits
Panorama de la langue française	EC	24h			3 crédits
UE Littérature et transmission	UE				3 crédits
Femmes de lettres du Moyen Âge à nos jours	EC	24h			1,5 crédits
Grec 1-A	EC		24h		3 crédits
Grec 2-A	EC		24h		3 crédits
Latin 1-A	EC		24h		3 crédits
Latin 2-A	EC		24h		3 crédits
Panorama de la littérature antique	EC	24h			3 crédits
UE Langue vivante	UE		24h		3 crédits
UE Histoire de l'art CM	UE	48h			6 crédits
Histoire de l'art moderne CM	MATIERE	24h			
Histoire de l'art contemporain CM	MATIERE	24h			
UE Histoire de l'art TD	UE		48h		6 crédits
Histoire de l'art moderne TD	MATIERE		24h		
Histoire de l'art contemporain TD	MATIERE		24h		
UE Option d'ouverture	UE		24h		3 crédits
Option	MATIERE		24h		

Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Littérature et humanités	UE	48h	24h		6 crédits
La littérature antique et ses réécritures	EC	24h			3 crédits
Lecture littéraire : théâtre et essai	EC		24h		2 crédits
Les genres littéraires 2 : théâtre et essai	EC	24h			3 crédits
UE Littératures du monde	UE	48h			3 crédits
Littérature et arts	EC	24h			3 crédits
Panorama de la littérature mondiale	EC	24h			3 crédits
UE Littérature et transmission	UE	24h	48h		3 crédits
Panorama des littératures francophones (XXe-XXIe siècles)	EC	24h			3 crédits

Latin 1	EC	24h	1,5 crédits
Grec 2	EC	24h	1,5 crédits
Latin 2-B	EC	24h	3 crédits
Littératures de jeunesse comparées	EC	24h	3 crédits
UE Langue vivante	UE	24h	3 crédits
UE Histoire de l'art CM	UE	48h	6 crédits
Histoire de l'art antique	EC	24h	3 crédits
Histoire de l'art médiéval	EC	24h	3 crédits
UE Histoire de l'art TD	UE	48h	6 crédits
Histoire de l'art antique	MATIERE	24h	3 crédits
Histoire de l'art médiéval	MATIERE	24h	3 crédits
UE Culture générale	UE	24h	3 crédits
ETC ou Langue ou Sport ou Option UFR	MATIERE		
Projet Professionnel Personnalisé(UFR LLASIC)	MATIERE	24h	

Licence 2e année

Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Littérature française	UE	36h	24h		6 crédits
Histoire littéraire et culturelle : baroque et classicisme	EC	24h			3 crédits
Histoire littéraire et culturelle : humanisme et Renaissance	EC	12h			3 crédits
Lecture littéraire : Renaissance, baroque, classicisme	EC		24h		3 crédits
UE Littérature du monde	UE		24h		3 crédits
Littérature comparée 1	EC		24h		3 crédits
UE Littérature et transmission	UE		24h		3 crédits
Propositions subordonnées	EC		24h		3 crédits
Latin 2	EC		24h		3 crédits
Latin 3 : traduire un texte narratif	EC		24h		3 crédits
Grec 2	EC		24h		3 crédits
Grec 3 : traduire un texte narratif	EC		24h		3 crédits
UE Langue vivante	UE		24h		3 crédits
UE Fondamentale histoire de l'art	UE	24h	24h		6 crédits
Art antique	MATIERE				
Art médiéval	MATIERE				
Art moderne	MATIERE				
Art contemporain	MATIERE				
UE Fondamentale histoire de l'art	UE	24h	24h		6 crédits
Art antique	MATIERE				
Art médiéval	MATIERE				

Art moderne
Art contemporain

MATIERE
MATIERE

Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Littérature française	UE	24h	48h		6 crédits
Lecture littéraire : du classicisme à la Révolution	EC		24h		2 crédits
Lire la critique littéraire	EC		24h		2 crédits
Histoire littéraire et culturelle : du classicisme à la Révolution	EC	24h			3 crédits
UE Littérature du monde	UE		48h		3 crédits
Littérature comparée 2	EC		24h		2 crédits
Informatique et humanités numériques	EC		24h		1 crédits
UE Littérature et transmission	UE		24h		3 crédits
Latin 2	EC		24h		3 crédits
Latin 3 : traduire un texte argumentatif	EC		24h		2 crédits
Grec 2	EC		24h		3 crédits
Grec 3 : traduire un texte argumentatif	EC		24h		3 crédits
Enonciation et système verbal	EC		24h		2 crédits
UE Langue vivante	UE		24h		3 crédits
UE Fondamentale histoire de l'art	UE	24h	24h		6 crédits
Art antique	MATIERE	24h	24h		
Art médiéval	MATIERE	24h	24h		6 crédits
Art moderne	MATIERE	24h	24h		6 crédits
Art contemporain	MATIERE	24h	24h		6 crédits
UE Fondamentale histoire de l'art	UE	24h	24h		6 crédits
Art antique	MATIERE	24h	24h		
Art médiéval	MATIERE	24h	24h		6 crédits
Art moderne	MATIERE	24h	24h		6 crédits
Art contemporain	MATIERE	24h	24h		6 crédits
UE Prépro	UE	12h	36h		6 crédits
Option histoire de l'art	MATIERE	12h	12h		
Archéologie préventive	MATIERE	12h	12h		1,5 crédits
Prépro	MATIERE	24h			

Licence 3e année

Semestre 5

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Littérature française	UE	48h	24h		6 crédits
Histoire littéraire et culturelle du XIXe	EC	24h			1 crédits

Lecture littéraire XIXe	EC		24h	1 crédits
Théorie et critique littéraires	EC	24h		1 crédits
UE Langue française et outils linguistiques	UE		48h	3 crédits
Rhétorique et argumentation	EC		24h	1,5 crédits
Langue française médiévale : initiation	EC		24h	1,5 crédits
UE Littérature et transmission	UE			3 crédits
Littérature comparée 3	EC		24h	1,5 crédits
Dialogue des idées	EC	24h		1,5 crédits
Didactique : lire et faire lire la littérature	EC		24h	1,5 crédits
Latin 3 : traduire un texte narratif	EC		24h	1,5 crédits
Latin 4 : traduire la poésie latine classique et tardive	EC		24h	1,5 crédits
Grec 4 : traduire les philosophes grecs	EC		24h	1,5 crédits
Grec 3 : traduire un texte narratif	EC		24h	3 crédits
UE Langue vivante	UE		24h	3 crédits
UE Fondamentale histoire de l'art	UE	24h	24h	6 crédits
Art antique	UE	24h	24h	
Art médiéval	MATIERE	24h	24h	
Art moderne	MATIERE	24h	24h	
Art contemporain	MATIERE	24h	24h	
UE Fondamentale histoire de l'art	UE	24h	24h	6 crédits
Art antique	UE	24h	24h	
Art médiéval	MATIERE	24h	24h	
Art moderne	MATIERE	24h	24h	
Art contemporain	MATIERE	24h	24h	

Semestre 6

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Littérature française	UE	48h	24h		6 crédits
Histoire littéraire et culturelle des XXe et XXIe	EC	24h			2 crédits
Lecture littéraire XXe-XXIe	EC		24h		2 crédits
Histoire et lecture littéraires : Moyen Age XIe-XVe	EC	24h			2 crédits
UE Langue française et outils linguistiques	UE		48h		3 crédits
Informatique et humanités numériques	EC		24h		1 crédits
Grammaire et stylistique	EC		24h		2 crédits
UE Littérature et transmission	UE	24h	24h		3 crédits
Socio-anthropologie du texte littéraire	EC	24h			1,5 crédits
Didactique : facettes et fonctions de l'écriture	EC		24h		1,5 crédits
Etudes francophones et débats postcoloniaux	EC		24h		1,5 crédits
Latin 3 : traduire un texte argumentatif	EC		24h		1,5 crédits
Latin 4 : traduire une oeuvre suivie	EC		24h		1,5 crédits
Grec 4 : traduire le grec tardif	EC		24h		1,5 crédits
Grec 3 : traduire un texte argumentatif	EC		24h		3 crédits

Dialogue des arts	EC	24h	3 crédits
UE Langue vivante	UE	24h	3 crédits
Option histoire de l'art	MATIERE	12h 12h	

Parcours Lettres classiques - Histoire de l'art et archéologie (double licence)

Licence 1re année

Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Littérature et humanités	UE	48h	24h		6 crédits
Les genres littéraires 1 : poésie et roman	EC	24h			3 crédits
Panorama de la littérature antique	EC	24h			3 crédits
Lecture littéraire : poésie et roman	EC		24h		3 crédits
UE Langue latine et langue grecque	UE		72h		6 crédits
Latin/grec vivant	EC		24h		
Latin 1-A	EC		24h		3 crédits
Latin 2-A	EC		24h		3 crédits
Grec 1-A	EC		24h		3 crédits
Grec 2-A	EC		24h		3 crédits
UE Langue vivante	UE		24h		3 crédits
UE Histoire de l'art CM	UE	48h			6 crédits
Histoire de l'art moderne CM	MATIERE	24h			
Histoire de l'art contemporain CM	MATIERE	24h			
UE Histoire de l'art TD	UE		48h		6 crédits
Histoire de l'art moderne TD	MATIERE		24h		
Histoire de l'art contemporain TD	MATIERE		24h		
UE Option d'ouverture	UE		24h		3 crédits
Option	MATIERE		24h		

Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Littérature et humanités	UE	48h	24h		6 crédits
La littérature antique et ses réécritures	EC	24h			3 crédits
Lecture littéraire : théâtre et essai	EC		24h		2 crédits
Les genres littéraires 2 : théâtre et essai	EC	24h			3 crédits
UE Langue latine et langue grecque	EC		72h		6 crédits
Latin / grec vivant 2	EC		24h		3 crédits

Latin 1	EC	24h	2 crédits
Latin 2	EC	24h	2 crédits
Grec 2	EC	24h	2 crédits
Grec 1-B	EC	24h	3 crédits
UE Langue vivante	UE	24h	3 crédits
UE Histoire de l'art CM	UE	48h	6 crédits
Histoire de l'art antique	EC	24h	3 crédits
Histoire de l'art médiéval	EC	24h	3 crédits
UE Histoire de l'art TD	UE	48h	6 crédits
Histoire de l'art antique	MATIERE	24h	3 crédits
Histoire de l'art médiéval	MATIERE	24h	3 crédits
UE Culture générale	UE	24h	3 crédits
ETC ou Langue ou Sport ou Option UFR	MATIERE		
Projet Professionnel Personnalisé(UFR LLASIC)	MATIERE	24h	

Licence 2e année

Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Langue et littérature latines	UE		48h		6 crédits
Littérature latine : parler de politique	EC		24h		2 crédits
Linguistique latine : parler de politique	EC		12h		1 crédits
Latin 3 : traduire un texte narratif	EC		24h		3 crédits
Latin 2-A	EC		24h		3 crédits
UE Langue et littérature grecques	UE		60h		3 crédits
Linguistique grecque : récits et romans	EC		12h		1 crédits
Littérature grecque : récits et romans	EC		24h		2 crédits
Grec 2	EC		24h		1 crédits
Grec 3 : traduire un texte narratif	EC		24h		3 crédits
UE Langue et littérature françaises	UE	36h	24h		3 crédits
Lecture littéraire et culturelle : baroque et classicisme	EC		24h		1 crédits
Histoire littéraire et culturelle : baroque et classicisme	EC	24h			3 crédits
Histoire littéraire et culturelle : humanisme et Renaissance	EC	12h			3 crédits
UE Langue vivante étrangère	UE		24h		3 crédits
UE Fondamentale histoire de l'art	UE	24h	24h		6 crédits
Art antique	MATIERE				
Art médiéval	MATIERE				
Art moderne	MATIERE				
Art contemporain	MATIERE				
UE Fondamentale histoire de l'art	UE	24h	24h		6 crédits

Art antique
Art médiéval
Art moderne
Art contemporain

MATIERE
MATIERE
MATIERE
MATIERE

Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Langue et littérature latines	UE		72h		6 crédits
Littérature latine : chanter l'amour et la mort	EC		24h		2 crédits
Informatique et humanités numériques	EC		24h		1 crédits
Latin 2	EC		24h		3 crédits
Latin 3 : traduire un texte argumentatif	EC		24h		2 crédits
UE Langue et littérature grecques	UE		48h		6 crédits
Littérature grecque : orateurs et historiens	EC		24h		3 crédits
Grec 3 : traduire un texte argumentatif	EC		24h		3 crédits
Grec 2-B	EC		24h		3 crédits
UE Langue et littérature françaises	UE	24h	24h		3 crédits
Histoire littéraire et culturelle : du classicisme à la Révolution	EC	24h			1,5 crédits
Lecture littéraire : du classicisme à la Révolution	EC		24h		1,5 crédits
UE Langue	UE		24h		3 crédits
Langue vivante	EC		24h		
UE Fondamentale histoire de l'art	UE	24h	24h		6 crédits
Art antique	MATIERE	24h	24h		
Art médiéval	MATIERE	24h	24h		6 crédits
Art moderne	MATIERE	24h	24h		6 crédits
Art contemporain	MATIERE	24h	24h		6 crédits
UE Fondamentale histoire de l'art	UE	24h	24h		6 crédits
Art antique	MATIERE	24h	24h		
Art médiéval	MATIERE	24h	24h		6 crédits
Art moderne	MATIERE	24h	24h		6 crédits
Art contemporain	MATIERE	24h	24h		6 crédits
UE Prépro	UE	12h	36h		6 crédits
Option histoire de l'art	MATIERE	12h	12h		
Archéologie préventive	MATIERE	12h	12h		1,5 crédits
Prépro	MATIERE	24h			

Licence 3e année

Semestre 5

Nature CM TD TP Crédits

UE Langue et littérature latines	UE	60h		6 crédits
Latin 4 : traduire la poésie latine classique et tardive	EC	24h		1,5 crédits
Latin 3 : traduire un texte narratif	EC	24h		3 crédits
Littérature latine : vivre à Rome	EC	24h		2 crédits
Linguistique latine : vivre à Rome	EC	12h		1 crédits
UE Langue et littérature grecques	UE	60h		3 crédits
Littérature grecque : Dionysos, le théâtre et la démocratie	EC	24h		2 crédits
Linguistique grecque : Dionysos, le théâtre et la démocratie	EC	12h		1 crédits
Grec 4 : traduire les philosophes grecs	EC	24h		1 crédits
Grec 3 : traduire un texte narratif	EC	24h		3 crédits
UE Langue et littérature françaises	UE	24h	24h	3 crédits
Histoire littéraire et culturelle du XIXe	EC	24h		1,5 crédits
Lecture littéraire XIXe	EC		24h	1,5 crédits
UE Langue vivante	UE		24h	3 crédits
UE Fondamentale histoire de l'art	UE	24h	24h	6 crédits
Art antique	UE	24h	24h	
Art médiéval	MATIERE	24h	24h	
Art moderne	MATIERE	24h	24h	
Art contemporain	MATIERE	24h	24h	
UE Fondamentale histoire de l'art	UE	24h	24h	6 crédits
Art antique	UE	24h	24h	
Art médiéval	MATIERE	24h	24h	
Art moderne	MATIERE	24h	24h	
Art contemporain	MATIERE	24h	24h	

Semestre 6

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Langue et littérature latines	UE		72h		6 crédits
Littérature latine : penser le monde	EC		24h		2 crédits
Histoire antique	EC		24h		2 crédits
Latin 3 : traduire un texte argumentatif	EC		24h		2 crédits
Latin 4 : traduire une oeuvre suivie	EC		24h		2 crédits
UE Langue et littérature grecques	UE		72h		6 crédits
Littérature grecque : Aèdès et Rhapsodes	EC		24h		2 crédits
Informatique et humanités numériques	EC		24h		2 crédits
Grec 3 : traduire un texte argumentatif	EC		24h		2 crédits
Grec 4 : traduire le grec tardif	EC		24h		2 crédits
UE Langue et littérature françaises	UE	24h	24h		3 crédits
Histoire littéraire et culturelle des XXe et XXIe 2	EC	24h			1,5 crédits
Lecture littéraire XXe et XXIe	EC		24h		1,5 crédits
UE Langue vivante	UE		24h		3 crédits

Parcours Lettres modernes-management (double licence) 3e année

Licence 3e année

Semestre 5

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Littérature française	UE	48h	24h		9 crédits
Histoire littéraire et culturelle du XIXe	EC	24h			3 crédits
Lecture littéraire XIXe	EC		24h		1,5 crédits
Théorie et critique littéraires	EC	24h			3 crédits
UE Langue française et outils linguistiques	UE		24h		3 crédits
Rhétorique et argumentation	EC		24h		3 crédits
UE GEM	UE				18 crédits
Géopolitique	EC				3 crédits
Design informationnel	EC				1 crédits
Expression du sol par le théâtre	EC				1 crédits
Comptabilité d'entreprise	EC				5 crédits
Fondamentaux du marketing	EC				5 crédits
Langue vivante	EC				5 crédits

Semestre 6

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Littérature française	UE	24h	24h		6 crédits
Histoire littéraire et culturelle du XXe et XXIe	EC	24h			3 crédits
Lecture littéraire XXe-XXIe	EC		24h		3 crédits
UE Littérature et transmission	UE	24h	24h		6 crédits
Littérature et société	EC	24h			3 crédits
Etudes francophones et débats postcoloniaux	EC		24h		1,5 crédits
UE GEM	UE				18 crédits
Introduction à la gestion juridique des entreprises	EC				4 crédits
Comportement vendeur	EC				3 crédits
Méthodes d'aide à la décision	EC				4 crédits
Introduction à la finance	EC				4 crédits
Langue vivante	EC				3 crédits

Parcours Lettres classiques - Histoire (double licence)

