

Licence Histoire de l'art et archéologie

Histoire de l'art et archéologie



Niveau d'étude
visé
Bac +3



ECTS
180 crédits



Durée
3 ans



Composante
UFR Arts
et Sciences
Humaines



Langue(s)
d'enseignement
Français

Parcours proposés

- > Parcours Histoire de l'art et archéologie
- > Parcours Histoire de l'art et archéologie - Lettres modernes (double licence)
- > Parcours Histoire de l'art et archéologie - Lettres classiques (double licence)
- > Offre de cours pour les étudiants en échange - Histoire de l'art et archéologie

Présentation

L'**Histoire de l'art** étudie des œuvres plastiques produites (mais aussi conceptuelles) tout au long de l'histoire : architecture, sculpture, peinture, photographie, installations, performances, arts décoratifs, parures et vêtements. Pour comprendre l'œuvre depuis sa conception jusqu'à son usage et sa réception, l'Histoire de l'art l'analyse sous divers aspects :

- Aspects techniques (matériaux, ateliers, chantiers)
- Dimension historique (contexte politique, social et religieux)
- Influences et transformations (continuités, ruptures, renaissances)
- Usages et significations (religieuses, poétiques, philosophiques, théoriques)
- Réception des œuvres (critique d'art, muséologie, patrimonialisation)

L'**archéologie** est une discipline qui étudie, dans leur contexte, les vestiges produits par l'homme et les traces de l'existence de l'humanité dans l'espoir de mieux connaître le passé humain (de la Préhistoire à l'époque contemporaine). À Grenoble, une initiation à l'archéologie antique et médiévale est assurée par deux enseignants du département et par un intervenant extérieur (INRAP).

L'**Histoire de l'art et l'archéologie constituent des disciplines théoriques nécessitant une bonne maîtrise de la langue** dans la mesure où elles ont pour objectif de produire un discours scientifique sur les œuvres d'art et les témoins matériels du passé. Une bonne maîtrise des langues étrangères vivantes et anciennes, est également indispensable. La formation ne propose pas de pratique des arts plastiques. Nullement indispensable, elle reste cependant appréciable pour qui veut acquérir une meilleure compréhension des matériaux, des techniques et des processus de création.

Le département d'histoire de l'art et archéologie de Grenoble propose plusieurs parcours tout au long des 3 années de licence :

- Une étape de découverte en 1^{re} année de licence : Histoire de l'art et archéologie / Histoire avec des enseignements centrés principalement sur l'histoire de l'art et des enseignements dispensés dans la discipline complémentaire, l'histoire
- Cette étape de découverte permet à ceux qui hésitent entre ces deux disciplines, de les « tester » pendant un semestre ou un an. Elle donne également la possibilité aux étudiants qui le souhaiteraient de se réorienter au second semestre

de la première année ou en deuxième année vers la licence d'histoire.

- **La 1re année de la licence histoire de l'art et archéologie propose également une option facultative « Accès santé » (LAS) :** sous réserve de validation de l'année de licence suivie, de l'option santé (10 ECTS) et du classement aux épreuves du 1e et 2e semestre, il est possible de poursuivre en 2e année des études de médecine, de maïeutique, d'odontologie, de pharmacie ou de kinésithérapie.

Enseignements de l'option santé : physiologie humaine, physique-chimie, biochimie, biostatistiques, biologie cellulaire, histologie-biologie du développement, anatomie ou initiation à la connaissance du médicament

- Deux doubles licences sur les trois années : Histoire de l'art / Lettres modernes et Histoire de l'art / Lettres classiques

Elle sont proposées en collaboration avec l'UFR LLASIC (Langage, lettres et arts du spectacle, information et communication). L'étudiant ayant suivi et validé les trois années de ces parcours obtient une double licence : en histoire de l'art à l'UFR ARSH et en Lettres (classiques ou modernes) à l'UFR LLASIC.

Les trois principaux objectifs de la licence sont :

- Acquérir des connaissances fondamentales en Histoire de l'art, renforcer sa culture générale et son sens critique
- Maîtriser les méthodes propres à l'Histoire de l'art et les méthodes partagées avec les autres sciences humaines
- Connaître les acteurs et les institutions œuvrant à la conservation et à la médiation des arts et du patrimoine

Compétences

- Identifier et sélectionner diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet
- Organiser des ressources documentaires spécialisées, (sites, bases de données, ressources numériques, archives) ainsi que les modalités d'accès
- Analyser des productions et des documents artistiques, archéologiques et patrimoniaux

- Analyser et interprétation de résultats dans une perspective d'explication théorique
- Produire une synthèse critique à partir d'informations politiques, sociales, culturelles
- Mobiliser une culture générale artistique ainsi que les principales méthodes disciplinaires pour documenter et interpréter une production artistique et un objet archéologique
- Mobiliser l'historiographie et l'actualité des méthodes pour définir des problématiques d'étude
- Mobiliser des concepts issus de disciplines connexes (histoire, anthropologie, lettres, philosophie, sociologie)
- Identifier l'actualité des problématiques disciplinaires et leurs évolutions selon une réflexion prospective
- Identifier la terminologie descriptive et critique développée en France et à l'étranger pour commenter les productions artistiques et les objets archéologiques, ainsi que l'historique des termes au sein des systèmes des arts.
- Prendre du recul face à une situation
- Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation
- Développer une argumentation avec esprit critique.
- Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française
- Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder

Dimension internationale

Il est possible de suivre une partie du cursus à l'étranger dès la 3e année (échanges ERASMUS ou partenariats avec des universités).

Organisation

Stages

Durée du stage : 70h minimum

Le cursus de licence comprend un stage d'une durée de 70h que l'étudiant effectue entre la deuxième et la troisième année. Ce stage, encadré par une convention, est recherché dans des secteurs d'activité liés à la fois à la formation et au projet professionnel. L'étudiant prépare sa recherche à travers un module pré-pro obligatoire (2e année) et avec l'appui du service d'aide à la réussite. Il est encouragé à élargir son périmètre et à envisager des hypothèses de stage à la fois ambitieuses et pertinentes

Admission

Conditions d'admission

Public formation initiale :

- **La première année de licence est accessible** de droit aux candidats titulaires du baccalauréat ou d'un diplôme équivalent reconnu par l'université (capacité en droit, DAEU...) ou bien sur dossier via une validation d'études selon les conditions déterminées par l'université ou la formation. Elle est également accessible aux candidats étrangers domiciliés hors UE (procédure de demande d'admission préalable)
- **La deuxième et la troisième année sont accessibles** de droit aux étudiants titulaires de 60 ou 120 crédits obtenus dans ce même cursus ou bien sur dossier via une validation d'études selon les conditions déterminées par l'université ou la formation

Public formation continue : Vous relevez de la formation continue :

- si vous reprenez vos études après 2 ans d'interruption d'études
- ou si vous suiviez une formation sous le régime formation continue l'une des 2 années précédentes
- ou si vous êtes salarié, demandeur d'emploi, travailleur indépendant

Si vous n'avez pas le diplôme requis pour intégrer la formation (identique à celui indiqué pour le public de formation initiale), vous pouvez entreprendre une démarche de [validation des acquis personnels et professionnels \(VAPP\)](#)

Pour plus d'informations, consultez la page web de la [Direction de la formation continue et de l'apprentissage](#)

Candidature

Vous souhaitez candidater et vous inscrire ? Sachez que la procédure diffère selon le diplôme envisagé, le diplôme obtenu, ou le lieu de résidence pour les étudiants étrangers. **Toutes les informations sur les modalités de candidature et calendriers sont disponibles sur le site de l'UFR ARSH :** [candidature et admission](#)

Pré-requis obligatoires

- Niveau requis : bac ou diplôme équivalent ou non bacheliers ayant une expérience et des compétences acquises reconnues par la commission pédagogique (dans le cadre d'une VAPP - Validation des acquis personnels et professionnels)
Il est attendu des candidats en licence mention Histoire de l'art et archéologie :
- Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement : cette mention suppose en effet des qualités dans la compréhension fine de textes de toute nature et de solides capacités d'expression, à l'écrit comme à l'oral, afin de pouvoir analyser, argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés
- Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B) : cette mention comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes ; la maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable
- Etre intéressé par la démarche scientifique : cette mention en effet suppose la capacité à comprendre et produire des raisonnements logiques et argumentés à partir de données et de concepts issus de différentes disciplines
- Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour les sciences humaines : la licence Histoire de l'art et archéologie est en effet en lien avec

l'étude et la compréhension du phénomène humain, dans toute sa richesse, sa diversité et sa complexité

- Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail : cet attendu marque l'importance, pour la formation, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome. Comme beaucoup de formations universitaires, la formation en licence Histoire de l'art et archéologie laisse donc une place substantielle à l'organisation et au travail personnel.
- Avoir un intérêt pour l'art, l'archéologie, l'histoire et la culture : le caractère interdisciplinaire de cette mention suppose en effet une curiosité pour les phénomènes artistiques, culturels et visuels dans une perspective historique

Et après

Poursuite d'études

La validation de la licence Histoire de l'art et archéologie permet d'accéder aux masters d'histoire de l'art proposés dans l'ensemble des universités françaises, et plus particulièrement au master histoire de l'art de l'UFR ARSH de Grenoble, qui comprend trois parcours :

- parcours Musées, expositions, patrimoines
- parcours Histoire, techniques et théorie des arts visuels.
- parcours Sciences de l'antiquité

La licence histoire de l'art et archéologie permet également de se présenter à d'autres masters dans les domaines de la culture, des métiers du livre, de la communication, du tourisme, etc.

Elle permet enfin de présenter les concours administratifs et particulièrement ceux du patrimoine (conservation, bibliothèques, musées), soit avec une licence soit avec un master.

En cours de licence (à partir d'une 2e année validée), une spécialisation professionnelle est envisageable avec une licence professionnelle ou éventuellement un BUT 3e année.

Secteur(s) d'activité(s)

- Métiers de la conservation et de l'exposition (patrimoine, inventaire, monuments historiques, archéologie)
- Métiers de la restauration à travers les concours nationaux (Institut français de restauration des œuvres d'art) après l'intégration d'un master spécialisé dans ce domaine
- Marché de l'art et de l'expertise, en particulier pour les étudiants issus primitivement de la faculté de droit
- Métiers de l'image à travers les écoles d'arts graphiques ou les écoles nationales
- Services culturels des collectivités territoriales, notamment pour ceux qui ont également une formation en droit ou en administration

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Guillaume Cassegrain

✉ Guillaume.Cassegrain@univ-grenoble-alpes.fr

Secrétariat de scolarité

Licence d'histoire de l'art

✉ arsh-licence-histoire-art@univ-grenoble-alpes.fr

Responsable formation continue

Formation continue ARSH

✉ fc-arsh@univ-grenoble-alpes.fr

Laboratoire(s) partenaire(s)

LARHRA

🔗 <http://larhra.ish-lyon.cnrs.fr/>

LUHCIE

🔗 <http://luhcie.univ-grenoble-alpes.fr/>

Lieu(x) ville

📍 Grenoble

Campus

🏠 Grenoble - Domaine universitaire

En savoir plus

Site web de l'UFR Arts et Sciences Humaines

🔗 <http://arsh.univ-grenoble-alpes.fr/>

Référentiel RNCP

24432.

Programme

Parcours Histoire de l'art et archéologie

Licence 1re année

Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Histoire de l'art CM	UE	48h			6 crédits
Histoire de l'art moderne CM	MATIERE	24h			
Histoire de l'art contemporain CM	MATIERE	24h			
UE Histoire de l'art TD	UE		48h		6 crédits
Histoire de l'art moderne TD	MATIERE		24h		
Histoire de l'art contemporain TD	MATIERE		24h		
UE Histoire	UE	48h			6 crédits
Histoire moderne CM	MATIERE	24h			
Histoire contemporaine CM	MATIERE	24h			
UE Méthodologie du travail universitaire	UE		24h		3 crédits
Méthodologie	MATIERE		24h		
UE Culture générale Sciences Humaines	UE				3 crédits
UE Option d'ouverture	UE	48h			6 crédits
Option 1 : ETC ou Langue ou Sport ou Option UFR	MATIERE				
Option 2 : ETC ou Langue ou Sport ou Option UFR	MATIERE				

Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Histoire de l'art CM 2	UE	48h			6 crédits
Histoire de l'art antique CM	MATIERE	24h			
Histoire de l'art médiéval CM	MATIERE	24h			
UE Histoire de l'art TD 2	UE		48h		6 crédits
Histoire de l'art antique TD	MATIERE		24h		
Histoire de l'art médiéval TD	MATIERE		24h		
UE Histoire 2	UE	48h			6 crédits
Histoire ancienne CM	MATIERE	24h			
Histoire médiévale CM	MATIERE	24h			
UE Langue	UE		24h		3 crédits

Anglais	MATIERE	24h			
UE Culture générale sciences humaines	UE	12h	12h		3 crédits
UE Option d'ouverture	UE		48h		6 crédits
Option 1 : ETC ou Langue ou Sport ou Option UFR	MATIERE	24h			
Option 2 : ETC ou Langue ou Sport ou Option UFR	MATIERE	24h			

Licence 2e année

Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Fondamentale histoire de l'art	UE	24h	24h		6 crédits
Art antique	MATIERE				
Art médiéval	MATIERE				
Art moderne	MATIERE				
Art contemporain	MATIERE				
UE Fondamentale histoire de l'art	UE	24h	24h		6 crédits
Art antique	MATIERE				
Art médiéval	MATIERE				
Art moderne	MATIERE				
Art contemporain	MATIERE				
UE Spécialité	UE	24h	24h		6 crédits
Art antique	MATIERE				
Art médiéval	MATIERE				
Art moderne	MATIERE				
Art contemporain	MATIERE				
UE Renforcement	UE	24h	24h		6 crédits
Option histoire de l'art	MATIERE	12h	12h		
Archéologie du Haut Moyen Âge	MATIERE	12h	12h		
Politique et poétique de l'exposition	MATIERE		24h		
Techniques des arts	CHOIX	24h			
UE Langue	UE				3 crédits
Anglais	MATIERE		24h		
UE Option d'ouverture : ETC ou Langue ou Sport ou Option UFR	UE	12h	12h		3 crédits

Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Fondamentale histoire de l'art	UE	24h	24h		6 crédits
Art antique	MATIERE	24h	24h		
Art médiéval	MATIERE	24h	24h		6 crédits
Art moderne	MATIERE	24h	24h		6 crédits

Art contemporain	MATIERE	24h	24h	6 crédits
UE Fondamentale histoire de l'art	UE	24h	24h	6 crédits
Art antique	MATIERE	24h	24h	
Art médiéval	MATIERE	24h	24h	6 crédits
Art moderne	MATIERE	24h	24h	6 crédits
Art contemporain	MATIERE	24h	24h	6 crédits
UE Spécialité	UE	24h	24h	6 crédits
Art antique	MATIERE			
Art médiéval	MATIERE			
Art moderne	MATIERE			
Art contemporain	MATIERE			
UE Prépro	UE	12h	36h	6 crédits
Option histoire de l'art	MATIERE	12h	12h	
Archéologie préventive	MATIERE	12h	12h	1,5 crédits
Prépro	MATIERE	24h		
UE Langue vivante	UE		24h	3 crédits
Anglais UFR	MATIERE			
Langue vivante SDL	MATIERE			
UE Option ouverture	UE			3 crédits

Licence 3e année

Semestre 5

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Fondamentale histoire de l'art	UE	24h	24h		6 crédits
Art antique	UE	24h	24h		
Art médiéval	MATIERE	24h	24h		
Art moderne	MATIERE	24h	24h		
Art contemporain	MATIERE	24h	24h		
UE Fondamentale histoire de l'art	UE	24h	24h		6 crédits
Art antique	UE	24h	24h		
Art médiéval	MATIERE	24h	24h		
Art moderne	MATIERE	24h	24h		
Art contemporain	MATIERE	24h	24h		
UE Spécialisation	MATIERE	24h	24h		6 crédits
Art antique	MATIERE				
Art médiéval	MATIERE				
Art moderne	MATIERE				
Art contemporain	MATIERE				
UE Option histoire de l'art	UE		48h		6 crédits
Option Histoire de l'art	MATIERE				

Archéologie gothique	MATIERE	12h	12h		
Technique des arts	MATIERE				
UE Langue vivante	UE		24h		3 crédits
UE Option d'ouverture	CM				3 crédits

Semestre 6

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Fondamentale histoire de l'art	UE	24h	24h		6 crédits
Art antique	MATIERE	24h	24h		
Art médiéval	MATIERE	24h	24h		6 crédits
Art moderne	MATIERE	24h	24h		6 crédits
Art contemporain	MATIERE	24h	24h		6 crédits
UE Fondamentale histoire de l'art	CM				6 crédits
Art antique	MATIERE				
Art médiéval	MATIERE				
Art moderne	MATIERE				
Art contemporain	MATIERE				
UE Spécialisation	UE	24h	24h		6 crédits
Art antique	MATIERE	24h	24h		
Art médiéval	MATIERE	24h	24h		
Art moderne	MATIERE	24h	24h		
Art contemporain	MATIERE	24h	24h		
UE Option histoire de l'art	UE		24h		6 crédits
Option histoire de l'art	MATIERE	12h	12h		
Vers une histoire de l'art horizontale	MATIERE		24h		
Musées et muséographie	MATIERE				
Stage	MATIERE		70h		
UE Langue vivante	UE		24h		3 crédits
UE Option d'ouverture	UE		24h		3 crédits

Parcours Histoire de l'art et archéologie - Lettres modernes (double licence)

Licence 1re année

Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Littérature et humanités	UE	24h	24h		6 crédits
Les genres littéraires 1 : poésie et roman	EC	24h			3 crédits

Lecture littéraire : poésie et roman	EC	24h	3 crédits
UE Langue française et outils linguistiques	UE	24h	3 crédits
Panorama de la langue française	EC	24h	3 crédits
UE Littérature et transmission	UE		3 crédits
Femmes de lettres du Moyen Âge à nos jours	EC	24h	1,5 crédits
Grec 1-A	EC	24h	3 crédits
Grec 2-A	EC	24h	3 crédits
Latin 1-A	EC	24h	3 crédits
Latin 2-A	EC	24h	3 crédits
Panorama de la littérature antique	EC	24h	3 crédits
UE Langue vivante	UE	24h	3 crédits
UE Histoire de l'art CM	UE	48h	6 crédits
Histoire de l'art moderne CM	MATIERE	24h	
Histoire de l'art contemporain CM	MATIERE	24h	
UE Histoire de l'art TD	UE	48h	6 crédits
Histoire de l'art moderne TD	MATIERE	24h	
Histoire de l'art contemporain TD	MATIERE	24h	
UE Option d'ouverture	CM		3 crédits
ETC ou Langue ou Sport ou Option UFR	CM		

Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Littérature et humanités	UE	48h	24h		6 crédits
La littérature antique et ses réécritures	EC	24h			3 crédits
Lecture littéraire : théâtre et essai	EC		24h		2 crédits
Les genres littéraires 2 : théâtre et essai	EC	24h			3 crédits
UE Littératures du monde	UE	48h			3 crédits
Littérature et arts	EC	24h			3 crédits
Panorama de la littérature mondiale	EC	24h			3 crédits
UE Littérature et transmission	UE	24h	48h		3 crédits
Panorama des littératures francophones (XXe-XXIe siècles)	EC	24h			3 crédits
Latin 1	EC		24h		1,5 crédits
Grec 2	EC		24h		1,5 crédits
Latin 2-B	EC		24h		3 crédits
Littératures de jeunesse comparées	EC		24h		3 crédits
UE Langue vivante	UE		24h		3 crédits
UE Histoire de l'art CM 2	UE	48h			6 crédits
Histoire de l'art antique CM	MATIERE	24h			
Histoire de l'art médiéval CM	MATIERE	24h			
UE Histoire de l'art TD 2	UE		48h		6 crédits

Histoire de l'art antique TD	MATIERE	24h			
Histoire de l'art médiéval TD	MATIERE	24h			
UE Option - Culture générale	UE	24h	24h		3 crédits
ETC ou Langue ou Sport ou Option UFR	MATIERE	12h	12h		
Projet Professionnel Personnalisé(UFR LLASIC)	MATIERE		24h		

Licence 2e année

Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Littérature française	UE	36h	24h		6 crédits
Histoire littéraire et culturelle : baroque et classicisme	EC	24h			3 crédits
Histoire littéraire et culturelle : humanisme et Renaissance	EC	12h			3 crédits
Lecture littéraire : Renaissance, baroque, classicisme	EC		24h		3 crédits
UE Littérature du monde	UE		24h		3 crédits
Littérature comparée 1	EC		24h		3 crédits
UE Littérature et transmission	UE		24h		3 crédits
Propositions subordonnées	EC		24h		3 crédits
Latin 2	EC		24h		3 crédits
Latin 3 : traduire un texte narratif	EC		24h		3 crédits
Grec 2	EC		24h		3 crédits
Grec 3 : traduire un texte narratif	EC		24h		3 crédits
UE Langue vivante	UE		24h		3 crédits
UE Fondamentale histoire de l'art	UE	24h	24h		6 crédits
Art antique	MATIERE				
Art médiéval	MATIERE				
Art moderne	MATIERE				
Art contemporain	MATIERE				
UE Fondamentale histoire de l'art	UE	24h	24h		6 crédits
Art antique	MATIERE				
Art médiéval	MATIERE				
Art moderne	MATIERE				
Art contemporain	MATIERE				
UE Option histoire de l'art	UE	12h	36h		3 crédits
Archéologie du Haut Moyen Âge	MATIERE	12h	12h		
Politique et poétique de l'exposition	MATIERE		24h		

Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Littérature française	UE	24h	48h		6 crédits

Lecture littéraire : du classicisme à la Révolution	EC	24h		2 crédits
Lire la critique littéraire	EC	24h		2 crédits
Histoire littéraire et culturelle : du classicisme à la Révolution	EC	24h		3 crédits
UE Littérature du monde	UE	48h		3 crédits
Littérature comparée 2	EC	24h		2 crédits
Informatique et humanités numériques	EC	24h		1 crédits
UE Littérature et transmission	UE	24h		3 crédits
Latin 2	EC	24h		3 crédits
Latin 3 : traduire un texte argumentatif	EC	24h		2 crédits
Grec 2	EC	24h		3 crédits
Grec 3 : traduire un texte argumentatif	EC	24h		3 crédits
Enonciation et système verbal	EC	24h		2 crédits
UE Langue vivante	UE	24h		3 crédits
UE Fondamentale histoire de l'art	UE	24h	24h	6 crédits
Art antique	MATIERE	24h	24h	
Art médiéval	MATIERE	24h	24h	6 crédits
Art moderne	MATIERE	24h	24h	6 crédits
Art contemporain	MATIERE	24h	24h	6 crédits
UE Fondamentale histoire de l'art	UE	24h	24h	6 crédits
Art antique	MATIERE	24h	24h	
Art médiéval	MATIERE	24h	24h	6 crédits
Art moderne	MATIERE	24h	24h	6 crédits
Art contemporain	MATIERE	24h	24h	6 crédits
UE Option Histoire de l'art	UE			3 crédits
Archéologie préventive	MATIERE	12h	12h	1,5 crédits

Licence 3e année

Semestre 5

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Littérature française	UE	48h	24h		6 crédits
Histoire littéraire et culturelle du XIXe	EC	24h			1 crédits
Lecture littéraire XIXe	EC		24h		1 crédits
Théorie et critique littéraires	EC	24h			1 crédits
UE Langue française et outils linguistiques	UE		48h		3 crédits
Rhétorique et argumentation	EC		24h		1,5 crédits
Langue française médiévale : initiation	EC		24h		1,5 crédits
UE Littérature et transmission	UE				3 crédits
Littérature comparée 3	EC		24h		1,5 crédits
Dialogue des idées	EC	24h			1,5 crédits
Didactique : lire et faire lire la littérature	EC		24h		1,5 crédits

Latin 3 : traduire un texte narratif	EC	24h		1,5 crédits
Latin 4 : traduire la poésie latine classique et tardive	EC	24h		1,5 crédits
Grec 4 : traduire les philosophes grecs	EC	24h		1,5 crédits
Grec 3 : traduire un texte narratif	EC	24h		3 crédits
UE Langue vivante	UE	24h		3 crédits
UE Fondamentale histoire de l'art	UE	24h	24h	6 crédits
Art antique	UE	24h	24h	
Art médiéval	MATIERE	24h	24h	
Art moderne	MATIERE	24h	24h	
Art contemporain	MATIERE	24h	24h	
UE Fondamentale histoire de l'art	UE	24h	24h	6 crédits
Art antique	UE	24h	24h	
Art médiéval	MATIERE	24h	24h	
Art moderne	MATIERE	24h	24h	
Art contemporain	MATIERE	24h	24h	
UE Option histoire de l'art	UE			3 crédits
Archéologie gothique	MATIERE	12h	12h	

Semestre 6

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Littérature française	UE	48h	24h		6 crédits
Histoire littéraire et culturelle des XXe et XXIe	EC	24h			2 crédits
Lecture littéraire XXe-XXIe	EC		24h		2 crédits
Histoire et lecture littéraires : Moyen Age XIe-XVe	EC	24h			2 crédits
UE Langue française et outils linguistiques	UE		48h		3 crédits
Informatique et humanités numériques	EC		24h		1 crédits
Grammaire et stylistique	EC		24h		2 crédits
UE Littérature et transmission	UE	24h	24h		3 crédits
Socio-anthropologie du texte littéraire	EC	24h			1,5 crédits
Didactique : facettes et fonctions de l'écriture	EC		24h		1,5 crédits
Etudes francophones et débats postcoloniaux	EC		24h		1,5 crédits
Latin 3 : traduire un texte argumentatif	EC		24h		1,5 crédits
Latin 4 : traduire une oeuvre suivie	EC		24h		1,5 crédits
Grec 4 : traduire le grec tardif	EC		24h		1,5 crédits
Grec 3 : traduire un texte argumentatif	EC		24h		3 crédits
Dialogue des arts	EC		24h		3 crédits
UE Langue vivante	UE		24h		3 crédits
UE Fondamentale histoire de l'art	UE	24h	24h		6 crédits
Art antique	MATIERE	24h	24h		
Art médiéval	MATIERE	24h	24h		6 crédits
Art moderne	MATIERE	24h	24h		6 crédits

Art contemporain	MATIERE	24h	24h	6 crédits
UE Fondamentale histoire de l'art	UE			6 crédits
Art antique	MATIERE			
Art médiéval	MATIERE			
Art moderne	MATIERE			
Art contemporain	MATIERE			
UE Option Histoire de l'art	UE	12h	12h	3 crédits
Option histoire de l'art	MATIERE	12h	12h	
Vers une histoire de l'art horizontale	MATIERE		24h	
Musées et muséographie	MATIERE			
Stage	MATIERE		70h	

Parcours Histoire de l'art et archéologie - Lettres classiques (double licence)

Licence 1re année

Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Littérature et humanités	UE	48h	24h		6 crédits
Les genres littéraires 1 : poésie et roman	EC	24h			3 crédits
Panorama de la littérature antique	EC	24h			3 crédits
Lecture littéraire : poésie et roman	EC		24h		3 crédits
UE Langue latine et langue grecque	UE		72h		6 crédits
Latin/grec vivant	EC		24h		
Latin 1-A	EC		24h		3 crédits
Latin 2-A	EC		24h		3 crédits
Grec 1-A	EC		24h		3 crédits
Grec 2-A	EC		24h		3 crédits
UE Langue vivante	UE		24h		3 crédits
UE Histoire de l'art CM	UE	48h			6 crédits
Histoire de l'art moderne CM	MATIERE	24h			
Histoire de l'art contemporain CM	MATIERE	24h			
UE Histoire de l'art TD	UE		48h		6 crédits
Histoire de l'art moderne TD	MATIERE		24h		
Histoire de l'art contemporain TD	MATIERE		24h		
UE Option d'ouverture	CM				3 crédits
ETC ou Langue ou Sport ou Option UFR	CM				

Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Littérature et humanités	UE	48h	24h		6 crédits
La littérature antique et ses réécritures	EC	24h			3 crédits
Lecture littéraire : théâtre et essai	EC		24h		2 crédits
Les genres littéraires 2 : théâtre et essai	EC	24h			3 crédits
UE Langue latine et langue grecque	EC		72h		6 crédits
Latin / grec vivant 2	EC		24h		3 crédits
Latin 1	EC		24h		2 crédits
Latin 2	EC		24h		2 crédits
Grec 2	EC		24h		2 crédits
Grec 1-B	EC		24h		3 crédits
UE Langue vivante	UE		24h		3 crédits
UE Histoire de l'art CM 2	UE	48h			6 crédits
Histoire de l'art antique CM	MATIERE	24h			
Histoire de l'art médiéval CM	MATIERE	24h			
UE Histoire de l'art TD 2	UE		48h		6 crédits
Histoire de l'art antique TD	MATIERE		24h		
Histoire de l'art médiéval TD	MATIERE		24h		
UE Culture générale	UE		24h		3 crédits
ETC ou Langue ou Sport ou Option UFR	MATIERE				
Projet Professionnel Personnalisé(UFR LLASIC)	MATIERE		24h		

Licence 2e année

Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Langue et littérature latines	UE		48h		6 crédits
Littérature latine : parler de politique	EC		24h		2 crédits
Linguistique latine : parler de politique	EC		12h		1 crédits
Latin 3 : traduire un texte narratif	EC		24h		3 crédits
Latin 2-A	EC		24h		3 crédits
UE Langue et littérature grecques	UE		60h		3 crédits
Linguistique grecque : récits et romans	EC		12h		1 crédits
Littérature grecque : récits et romans	EC		24h		2 crédits
Grec 2	EC		24h		1 crédits
Grec 3 : traduire un texte narratif	EC		24h		3 crédits
UE Langue et littérature françaises	UE	36h	24h		3 crédits
Lecture littéraire et culturelle : baroque et classicisme	EC		24h		1 crédits
Histoire littéraire et culturelle : baroque et classicisme	EC	24h			3 crédits
Histoire littéraire et culturelle : humanisme et Renaissance	EC	12h			3 crédits

UE Langue vivante étrangère	UE	24h		3 crédits
UE Fondamentale histoire de l'art	UE	24h	24h	6 crédits
Art antique	MATIERE			
Art médiéval	MATIERE			
Art moderne	MATIERE			
Art contemporain	MATIERE			
UE Fondamentale histoire de l'art	UE	24h	24h	6 crédits
Art antique	MATIERE			
Art médiéval	MATIERE			
Art moderne	MATIERE			
Art contemporain	MATIERE			
UE Option histoire de l'art	UE	12h	36h	3 crédits
Archéologie du Haut Moyen Âge	MATIERE	12h	12h	
Politique et poétique de l'exposition	MATIERE		24h	

Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Langue et littérature latines	UE		72h		6 crédits
Littérature latine : chanter l'amour et la mort	EC		24h		2 crédits
Informatique et humanités numériques	EC		24h		1 crédits
Latin 2	EC		24h		3 crédits
Latin 3 : traduire un texte argumentatif	EC		24h		2 crédits
UE Langue et littérature grecques	UE		48h		6 crédits
Littérature grecque : orateurs et historiens	EC		24h		3 crédits
Grec 3 : traduire un texte argumentatif	EC		24h		3 crédits
Grec 2-B	EC		24h		3 crédits
UE Langue et littérature françaises	UE	24h	24h		3 crédits
Histoire littéraire et culturelle : du classicisme à la Révolution	EC	24h			1,5 crédits
Lecture littéraire : du classicisme à la Révolution	EC		24h		1,5 crédits
UE Langue	UE		24h		3 crédits
Langue vivante	EC		24h		
UE Fondamentale histoire de l'art	UE	24h	24h		6 crédits
Art antique	MATIERE	24h	24h		
Art médiéval	MATIERE	24h	24h		6 crédits
Art moderne	MATIERE	24h	24h		6 crédits
Art contemporain	MATIERE	24h	24h		6 crédits
UE Fondamentale histoire de l'art	UE	24h	24h		6 crédits
Art antique	MATIERE	24h	24h		
Art médiéval	MATIERE	24h	24h		6 crédits
Art moderne	MATIERE	24h	24h		6 crédits
Art contemporain	MATIERE	24h	24h		6 crédits

UE Option Histoire de l'art	UE				3 crédits
Archéologie préventive	MATIERE	12h	12h		1,5 crédits

Licence 3e année

Semestre 5

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Langue et littérature latines	UE		60h		6 crédits
Latin 4 : traduire la poésie latine classique et tardive	EC		24h		1,5 crédits
Latin 3 : traduire un texte narratif	EC		24h		3 crédits
Littérature latine : vivre à Rome	EC		24h		2 crédits
Linguistique latine : vivre à Rome	EC		12h		1 crédits
UE Langue et littérature grecques	UE		60h		3 crédits
Littérature grecque : Dionysos, le théâtre et la démocratie	EC		24h		2 crédits
Linguistique grecque : Dionysos, le théâtre et la démocratie	EC		12h		1 crédits
Grec 4 : traduire les philosophes grecs	EC		24h		1 crédits
Grec 3 : traduire un texte narratif	EC		24h		3 crédits
UE Langue et littérature françaises	UE	24h	24h		3 crédits
Histoire littéraire et culturelle du XIXe	EC	24h			1,5 crédits
Lecture littéraire XIXe	EC		24h		1,5 crédits
UE Langue vivante	UE		24h		3 crédits
UE Fondamentale histoire de l'art	UE	24h	24h		6 crédits
Art antique	UE	24h	24h		
Art médiéval	MATIERE	24h	24h		
Art moderne	MATIERE	24h	24h		
Art contemporain	MATIERE	24h	24h		
UE Fondamentale histoire de l'art	UE	24h	24h		6 crédits
Art antique	UE	24h	24h		
Art médiéval	MATIERE	24h	24h		
Art moderne	MATIERE	24h	24h		
Art contemporain	MATIERE	24h	24h		
UE Option histoire de l'art	UE				3 crédits
Archéologie gothique	MATIERE	12h	12h		

Semestre 6

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Langue et littérature latines	UE		72h		6 crédits
Littérature latine : penser le monde	EC		24h		2 crédits
Histoire antique	EC		24h		2 crédits
Latin 3 : traduire un texte argumentatif	EC		24h		2 crédits

Latin 4 : traduire une oeuvre suivie	EC	24h		2 crédits
UE Langue et littérature grecques	UE	72h		6 crédits
Littérature grecque : Aèdès et Rhapsodes	EC	24h		2 crédits
Informatique et humanités numériques	EC	24h		2 crédits
Grec 3 : traduire un texte argumentatif	EC	24h		2 crédits
Grec 4 : traduire le grec tardif	EC	24h		2 crédits
UE Langue et littérature françaises	UE	24h	24h	3 crédits
Histoire littéraire et culturelle des XXe et XXIe 2	EC	24h		1,5 crédits
Lecture littéraire XXe et XXIe	EC	24h		1,5 crédits
UE Langue vivante	UE	24h		3 crédits
UE Fondamentale histoire de l'art	UE	24h	24h	6 crédits
Art antique	MATIERE	24h	24h	
Art médiéval	MATIERE	24h	24h	6 crédits
Art moderne	MATIERE	24h	24h	6 crédits
Art contemporain	MATIERE	24h	24h	6 crédits
UE Fondamentale histoire de l'art	CM			3 crédits
Art antique	CM			
Art médiéval	CM			
Art moderne	CM			
Art contemporain	CM			
UE Option Histoire de l'art	UE	12h	12h	3 crédits
Option histoire de l'art	MATIERE	12h	12h	
Vers une histoire de l'art horizontale	MATIERE		24h	
Musées et muséographie	MATIERE			
Stage	MATIERE		70h	

Offre de cours pour les étudiants en échange - Histoire de l'art et archéologie

Année

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Histoire de l'art moderne CM	MATIERE				3 crédits
Histoire de l'art contemporain CM	MATIERE				3 crédits
Histoire de l'art moderne CM + TD	MATIERE				6 crédits
Histoire de l'art contemporain CM +TD	MATIERE				6 crédits
CM HI MODERNE HA / La France Moderne : histoire, culture, société	MATIERE				3 crédits
CM HI CONTEMPO HA/ Histoire de l'Europe au XIXème siècle (1814-1914) : fondements et mutations	MATIERE				3 crédits
Peindre au 14e	MATIERE				6 crédits

Art moderne : Rococo	MATIERE	6 crédits
L'art dans le monde depuis 1960	MATIERE	6 crédits
Art antique:Iconographie des cultes à mystères,art funéraire	MATIERE	6 crédits
Archéologie du Haut Moyen Age	MATIERE	3 crédits
Techniques des Arts - Le chantier médiéval	MATIERE	3 crédits
Peinture/sculpture, approches critiques	MATIERE	3 crédits
Art antique:Interprétations, argumentation,vestiges archéologique	MATIERE	6 crédits
Art médiéval : l'art du 15e	MATIERE	6 crédits
Art moderne : Le nuage	MATIERE	6 crédits
Art contemporain : Histoire et usages de la photographie	MATIERE	6 crédits
Techniques des Arts - Des papiers collés à l'installation	MATIERE	3 crédits
Le modèle : histoire, iconographie, sources	MATIERE	3 crédits
Histoire de l'art antique CM	MATIERE	3 crédits
Histoire de l'art médiéval CM	MATIERE	3 crédits
Histoire de l'art antique CM+TD	MATIERE	6 crédits
Histoire de l'art médiéval CM+TD	MATIERE	6 crédits
CM histoire Ancienne HA/ Roman way of life : la société romaine du 1er siècle de notre ère.	MATIERE	3 crédits
Les Gaules Romaines	MATIERE	6 crédits
Art médiéval : Architecture romane	MATIERE	6 crédits
Art moderne: Michel Ange et la Renaissance	MATIERE	6 crédits
Art contemporain : cubisme et surréalisme (1907-1966)	MATIERE	6 crédits
Archéologie préventive	MATIERE	3 crédits
Histoire de l'art de l'installation (20e-21e)	MATIERE	3 crédits
Le marché de l'art 1850-2022	MATIERE	6 crédits
Art antique : Peinture de chevalet aux murs de Pompei	MATIERE	6 crédits
Art médiéval : iconographie du premier art chrétien	MATIERE	6 crédits
Art moderne : Eloge du quotidien	MATIERE	6 crédits
L'archéologie aujourd'hui	MATIERE	3 crédits
Panorama des manuscrits médiévaux	MATIERE	3 crédits