

ARTS, LETTRES, LANGUES

# Licence Arts du spectacle

Arts du spectacle



Niveau d'étude  
visé  
Bac +3



ECTS  
180 crédits



Durée  
3 ans



Composante  
UFR Langage,  
lettres et arts  
du spectacle,  
information et  
communication



Langue(s)  
d'enseignement  
Français

## Parcours proposés

- > Parcours Arts du spectacle
- > Parcours Arts du spectacle et lettres modernes / Valence

## Présentation



Organisée sur trois ans, la licence Arts du spectacle assure l'acquisition d'une culture générale sur le théâtre et le cinéma, et propose une initiation à divers métiers du secteur du spectacle vivant.

Les cours proposés associent les connaissances théoriques (histoire et esthétique, études de textes, analyses de spectacles, politiques culturelles), et l'expérience pratique

(jeu d'acteur, régie plateau, ateliers de mise en scène, de programmation ou de réalisation...), et comportent un volet pré-professionnalisant (gestion de budget, administration, médiation, informatique etc).

L'étudiant inscrit dans la mention suit chaque année :

- Des enseignements fondamentaux (UEF) - 18 ECTS soit 3 UE de 6 ECTS chacune
- Langue vivante étrangère (LVE) – 3 ECTS
- Offre de formation complémentaire (OFC) : 9 ECTS – soit 3 ECTS chacune, construite selon deux variantes possibles au choix de l'étudiant :
  - >Un module de préprofessionnalisation (3 EC de 3 ECTS chacune
  - > Un module de préprofessionnalisation (2 EC de 3 ECTS chacune) + un enseignement d'option libre transversale (OLT) (1 EC de 3 ECTS)

**ATTENTION** : Le parcours monodisciplinaire n'est pas proposé sur le site de Valence.

La formation est organisée, pour chaque semestre, en 3 blocs :

- Unités d'enseignement fondamentales (UEF) - 18 ECTS : soit 3 UE de 6 ECTS chacune
- Les UEF 1 et UEF2 (soit 12 ECTS) constituent la majeure lorsque l'étudiant opte pour un dispositif de spécialisation progressive avec majeure Arts du spectacle

- L'UEF3 (soit 6 ECTS) constitue la mineure lorsqu'un étudiant d'une autre mention opte pour un dispositif de spécialisation progressive avec mineure Arts du spectacle
- Offre de formation complémentaire (OFC) : 9 ECTS – soit 3 ECTS chacune, construite selon deux variantes possibles au choix de l'étudiant : un module de préprofessionnalisation (3 EC de 3 ECTS chacune) ou un module de préprofessionnalisation (2 EC de 3 ECTS chacune) + un enseignement d'option libre transversale (OLT) (1 EC de 3 ECTS)

Les modules de préprofessionnalisation sont organisés par orientation professionnelle, co-construits et mutualisés avec les autres mentions : cette organisation est adossée à une cartographie des familles de métiers et des possibilités de poursuite d'étude en master.

La mention Arts du spectacle permet d'acquérir des connaissances et des compétences dans les domaines des arts de la scène et du cinéma. Ces connaissances sont historiques, esthétiques, critiques, et portent sur les textes (réflexion dramaturgique), les films (analyse de séquence), les spectacles (analyse de créations contemporaines) et les métiers du spectacle vivant (connaissance des institutions et métiers). Des ateliers de pratique artistique accompagnent cette formation. Ils permettent aux étudiants de comprendre en situation les enjeux de la création, dans la perspective du Master Création artistique. Il est prévu en outre un nombre important d'enseignements sur le paysage culturel français (Méthodes et métiers du spectacle, Politiques culturelles, Économie du spectacle vivant, Gestion d'un budget culturel). De plus, dans le cadre de l'Offre de Formation Complémentaire pré-professionnalisante, les étudiants seront amenés à définir leur projet professionnel et à le compléter par des cours spécifiques (Suivi de projet culturel, Atelier de programmation cinéma, Théâtre et enseignement, Pédagogie du théâtre et du cinéma).

## Compétences

- Disciplinaires : mobiliser une culture générale (de la scène, de l'écran, de l'image et du texte) ; identifier les principales pratiques passées et contemporaines de la

scène et de l'écran ; mobiliser une réflexion théorique et critique portant sur les arts du spectacle ; utiliser des méthodes de regard, d'écoute et de lecture adaptées au travail de description, de commentaire et d'analyse ; repérer l'organisation institutionnelle, administrative et associative des arts du spectacle dans l'environnement local, régional et national ; disposer d'une expérience personnelle de création ; disposer de connaissances techniques et être capable de les mobiliser (régie lumières, montage de films...)

- Préprofessionnelles : travailler en équipe autant qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet ; se mettre en recul d'une situation, s'auto évaluer et se remettre en question pour apprendre ; identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder ; caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte

- Transversales et linguistiques : utiliser les outils numériques pour collaborer en interne et en externe, et pour en faire un usage adapté au métier visé (gestion d'un budget, conception de sites web) ; développer une argumentation avec esprit critique. ; se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française ; se servir aisément de la compréhension et de l'expression écrites et orales dans au moins une langue vivante étrangère

## Admission

### Conditions d'admission

- La première année de licence est accessible aux candidats titulaires du baccalauréat ou d'un diplôme accepté équivalent (capacité en droit, DAEU...). Elle est également accessible aux candidats étrangers domiciliés hors UE (procédure de demande d'admission préalable)
- La deuxième année et la troisième année sont accessibles aux étudiants titulaires de 60 ou 120 crédits ECTS obtenus dans ce même cursus ou via une validation (d'acquis ou d'études) selon les conditions déterminées par l'université ou la formation

Public formation continue : Vous relevez de la formation continue :

- si vous reprenez vos études après 2 ans d'interruption d'études
- ou si vous suiviez une formation sous le régime formation continue l'une des 2 années précédentes
- ou si vous êtes salarié, demandeur d'emploi, travailleur indépendant

Si vous n'avez pas le diplôme requis pour intégrer la formation, vous pouvez entreprendre une démarche de [validation des acquis personnels et professionnels \(VAPP\)](#)

Pour plus d'informations, consultez la page web de la [Direction de la formation continue et de l'apprentissage](#)

## Candidature

Vous souhaitez candidater et vous inscrire ? Sachez que la procédure diffère selon le diplôme envisagé, le diplôme obtenu, ou le lieu de résidence pour les étudiants étrangers. Laissez-vous guider simplement en suivant ce [lien](#)

## Pré-requis obligatoires

Il est attendu des candidats en licence mention Arts du spectacle de :

- Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement. Cette mention suppose en effet des qualités dans la compréhension fine de textes de toute nature et de solides capacités d'expression, à l'écrit comme à l'oral, afin de pouvoir argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés
- Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B) : cette mention comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable
- Pouvoir travailler de façon autonome, organiser son travail et faire preuve de curiosité intellectuelle : cet attendu marque l'importance, pour la formation, de la capacité du

candidat à travailler de façon autonome. Comme beaucoup de formations universitaires, la licence Arts du spectacle laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel. Elle suppose également une ouverture au monde et plus particulièrement au monde de l'art

- Etre sensibilisé aux pratiques de la discipline artistique visée

## Et après

### Les + de la formation

#### Spécialisation progressive

- En licence, les parcours de formation sont organisés de façon à permettre à l'étudiant de choisir progressivement son orientation
- Pour le domaine Arts, lettres, langues, cette spécialisation progressive prend la forme de parcours de licence en majeure/mineure. Ces parcours permettent d'associer à une discipline principale (majeure) une autre discipline (mineure)
- Les formations accessibles en mineure aux étudiants de la mention Arts du spectacle sont : Information-communication (Grenoble) / Lettres modernes (Valence)

## Infos pratiques

---

## Contacts

### Responsable pédagogique

Magdeleine Clo-Saunier

✉ [Magdeleine.Clo@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:Magdeleine.Clo@univ-grenoble-alpes.fr)

### Secrétariat de scolarité

Veronique Salomez

☎ 04 75 78 10 21

✉ [veronique.salomez@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:veronique.salomez@univ-grenoble-alpes.fr)

### Secrétariat de scolarité

[llasic-licence-as@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:llasic-licence-as@univ-grenoble-alpes.fr)

---

## Lieu(x) ville

📍 Grenoble

📍 Valence

---

## Campus

🏠 Grenoble - Domaine universitaire

🏠 Valence - Latour Maubourg / Marguerite  
Soubeyran

# Programme

## Parcours Arts du spectacle

### Licence 1re année

#### Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Histoire et représentations 1	UE	40h	8h		6 crédits
Dramaturgie	EC	16h			2 crédits
Histoire du cinéma muet	EC	16h			2 crédits
Théâtre antique	EC	8h	8h		2 crédits
Théâtre antique	MATIERE	8h			
Etudes de textes dramatiques antiques	MATIERE		8h		
UE Méthodes et métiers du spectacle 1	UE		48h		6 crédits
Lieux et métiers du spectacle (théâtre et cinéma)	EC	24h			3 crédits
Documentation, expression, communication du spectacle	EC		24h		3 crédits
UE Langue vivante étrangère	UE		24h		3 crédits
UE OFC Métiers	UE		72h		9 crédits
Métiers de la culture, du patrimoine et de la création	EC		72h		9 crédits
Métiers de l'enseignement et de la formation	EC		72h		9 crédits
Métiers des bibliothèques et de l'édition	EC		72h		9 crédits
Métiers des humanités numériques	EC		72h		9 crédits
Métiers du langage et de la communication	EC		72h		9 crédits
UE La scène et l'écran 1	UE	30h	18h		6 crédits
Analyse de spectacle	EC	6h	18h		3 crédits
Methodologie de l'analyse	MATIERE	6h			
Analyse de spectacle	MATIERE		18h		
Analyse de films	EC	24h			3 crédits
UE Information-communication	UE	48h			6 crédits
Introduction aux sciences de la communication CM	EC	24h			3 crédits
Histoire de la presse et du journalisme	EC	24h			3 crédits
Introduction à la communication des organisations	EC	24h			3 crédits

#### Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Histoire et représentations 2	UE	40h	8h		6 crédits

Histoire de l'espace théâtral	EC	16h		2 crédits
Théâtre médiéval	EC	8h	8h	2 crédits
Etude de textes dramatiques médiévaux	MATIERE		8h	
Histoire du cinéma 1930-1960	EC	16h		2 crédits
UE Méthodes et métiers du spectacle 2	UE	8h	40h	6 crédits
Méthodes d'analyse dramaturgique	EC	24h		3 crédits
Sociologie du spectacle	EC	8h	16h	3 crédits
Sociologie du spectacle : approche théorique	MATIERE	8h		
Sociologie du spectacle : enquêtes et analyses	EC		16h	
UE Langue Vivante Étrangère	UE		24h	3 crédits
UE OFC Métiers	UE		72h	9 crédits
Métiers de la culture, du patrimoine et de la création	EC		72h	9 crédits
Métiers de l'enseignement et de la formation	EC		72h	9 crédits
Métiers des bibliothèques et de l'édition	EC		72h	9 crédits
Métiers des humanités numériques	EC		72h	9 crédits
Métiers du langage et de la communication	EC		72h	9 crédits
UE La scène et l'écran 2	UE	24h	24h	6 crédits
Critique de films	EC	24h		3 crédits
Critique de spectacles	EC		24h	3 crédits
UE Information - Communication	UE	48h		6 crédits
Introduction aux sciences de l'information	EC	24h		3 crédits
Histoire de la radio et de la télévision	EC	24h		3 crédits
Socio-économie du multimédia et de l'internet	EC	24h		3 crédits

## Licence 2e année

### Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Histoire et représentations 3	UE	32h	16h		6 crédits
Histoire du théâtre XVI-XVIIe siècle	EC	16h			2 crédits
Etudes de textes dramatiques classiques	EC		16h		2 crédits
Histoire du cinéma de 1960 à nos jours	EC	16h			2 crédits
UE Méthodes et métiers du spectacle 3	UE	6h	34h		6 crédits
Politiques culturelles	EC		16h		3 crédits
Création régie et jeu	EC	6h	18h		3 crédits
Découverte de la création lumière et son	MATIERE	6h			
Atelier de régie	MATIERE		18h		
Pratique du jeu	MATIERE		18h		
UE Langue Vivante Etrangère	UE		24h		3 crédits
UE OFC Métiers	UE		72h		9 crédits

Métiers de la culture, du patrimoine et de la création	EC	72h	9 crédits
Métiers de l'enseignement et de la formation	EC	72h	9 crédits
Métiers des bibliothèques et de l'édition	EC	72h	9 crédits
Métiers des humanités numériques	EC	72h	9 crédits
Métiers du langage et de la communication	EC	72h	9 crédits
<b>UE La scène et l'écran 3</b>	<b>UE</b>	<b>48h</b>	<b>6 crédits</b>
Processus de création scénique	EC	24h	3 crédits
Etude de cinéaste français	EC	24h	3 crédits
Ecriture dramatique	EC	24h	3 crédits
Atelier de réalisation 1	EC	24h	3 crédits
<b>UE Information - Communication</b>	<b>UE</b>	<b>48h</b>	<b>6 crédits</b>
Introduction aux sciences de la communication : courants contemporains	EC	24h	3 crédits
Industries de la culture et de la communication	EC	24h	3 crédits
Analyse de l'image	EC	24h	3 crédits

## Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
<b>UE Histoire et représentations 4</b>	<b>UE</b>	<b>24h</b>	<b>48h</b>		<b>6 crédits</b>
Histoire du théâtre XVIIIe siècle	EC	6h	12h		3 crédits
Histoire du théâtre XVIIIe siècle	MATIERE	6h			
Etudes de textes dramatiques du XVIIIe siècle	MATIERE		12h		
Théories et pratiques du mouvement	EC		24h		2 crédits
Théorie du jeu (théâtre et cinéma)	EC	12h			1 crédits
<b>UE Méthodes et métiers du spectacle 4</b>	<b>UE</b>	<b>34h</b>	<b>40h</b>		<b>6 crédits</b>
Economie et gestion du spectacle	EC	8h	16h		4 crédits
Economie du spectacle	MATIERE	8h			
Gestion d'un budget culturel	MATIERE		16h		
Informatique	EC		24h		2 crédits
<b>UE Langue vivante étrangère</b>	<b>UE</b>		<b>24h</b>		<b>3 crédits</b>
<b>UE OFC Métiers</b>	<b>UE</b>		<b>72h</b>		<b>9 crédits</b>
Métiers de la culture, du patrimoine et de la création	EC		72h		9 crédits
Métiers de l'enseignement et de la formation	EC		72h		9 crédits
Métiers des bibliothèques et de l'édition	EC		72h		9 crédits
Métiers des humanités numériques	EC		72h		9 crédits
Métiers du langage et de la communication	EC		72h		9 crédits
<b>UE La scène et l'écran 4</b>	<b>UE</b>	<b>24h</b>	<b>24h</b>		<b>6 crédits</b>
Scénographie (théâtre et cinéma)	EC	24h			3 crédits
Atelier lecture théâtralisée	EC		24h		3 crédits
Atelier de réalisation 2	EC		24h		3 crédits
<b>UE Information - Communication</b>	<b>UE</b>	<b>48h</b>			<b>6 crédits</b>
Culture, création et communication numériques	EC	24h			3 crédits

Communication, sciences et société  
Analyse du récit filmique

EC  
EC

3 crédits  
3 crédits

## Licence 3e année

### Semestre 5

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Histoire et représentations 5	UE	48h	24h		6 crédits
Cinéma et théâtre I	EC	24h			2 crédits
Histoire du théâtre XIXe siècle	EC	24h			2 crédits
Etudes de textes dramatiques XIXe siècle	EC		24h		2 crédits
Cinéma et autres arts 1	EC		24h		2 crédits
UE Création de projet 1	UE		48h		6 crédits
Informatique	EC		12h		2 crédits
Création de projet I	EC		36h		4 crédits
Accompagnement professionnel	MATIERE		12h		
Projet spectacle	MATIERE		24h		
Projet du film	MATIERE		24h		
UE Théories du cinéma et du théâtre 1	UE	48h			6 crédits
Théories de la mise en scène	EC	24h			3 crédits
Théories du cinéma	EC	24h			3 crédits
UE Langue vivante étrangère	UE		24h		3 crédits
UE OFC Métiers	UE		72h		9 crédits
Métiers de la culture, du patrimoine et de la création	EC		72h		9 crédits
Métiers de l'enseignement et de la formation	EC		72h		9 crédits
Métiers des bibliothèques et de l'édition	EC		72h		9 crédits
Métiers des humanités numériques	EC		72h		9 crédits
Métiers du langage et de la communication	EC		72h		9 crédits
UE Intégrer une école de journalisme	MODULE		72h		9 crédits

### Semestre 6

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Histoire et représentations 6	UE	48h	24h		6 crédits
Cinéma et théâtre II	EC	24h			2 crédits
Histoire du théâtre XXe et du XXIe siècles	EC	24h			2 crédits
Etudes de textes dramatiques XXe et XXIe siècles	EC		24h		2 crédits
Cinéma et autres arts 2	EC		24h		2 crédits
UE Création de projet 2	UE		54h		6 crédits
Informatique	EC		12h		2 crédits
Création de projet II	EC				4 crédits

Accompagnement professionnel	MATIERE	6h	
Projet de spectacle	MATIERE	36h	
Projet de film	MATIERE	36h	
UE Recherche et création	UE	48h	6 crédits
UE Langue vivante étrangère	UE	24h	3 crédits
UE OFC Métiers	UE	72h	9 crédits
Métiers de la culture, du patrimoine et de la création	EC	72h	9 crédits
Métiers de l'enseignement et de la formation	EC	72h	9 crédits
Métiers des bibliothèques et de l'édition	EC	72h	9 crédits
Métiers des humanités numériques	EC	72h	9 crédits
Métiers du langage et de la communication	EC	72h	9 crédits
UE Intégrer une école de journalisme	MODULE	72h	9 crédits

## Parcours Arts du spectacle et lettres modernes / Valence

### Licence 1re année

#### Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Histoire et représentations 1	UE	36h	12h		6 crédits
Histoire de la scène 1	EC	12h			1,5 crédits
Histoire du cinéma 1 (1895-1930)	EC	12h			1,5 crédits
Etude de cinéaste 1	EC	12h			1,5 crédits
Dramaturgie 1	EC		12h		1,5 crédits
UE Analyse et pratique des arts du spectacle 1	UE	24h	24h		6 crédits
Approche du spectacle vivant	EC		24h		3 crédits
Atelier corps et voix	EC	24h			3 crédits
UE Littérature et expression	UE		48h		6 crédits
Panorama de la littérature mondiale	EC		24h		3 crédits
Culture et expression	EC		24h		3 crédits
UE Langue vivante étrangère	UE		24h		3 crédits
UE OFC Valence	UE		72h		9 crédits
Cinéma et arts de la scène 1	EC		24h		3 crédits
Approche internationale du livre et de l'écrit	EC		24h		3 crédits
Ecriture d'invention et projet créatif	EC		24h		3 crédits
Introduction aux sciences de la communication	EC		24h		3 crédits
Arts chorégraphiques	EC		24h		3 crédits
Contextes d'enseignement et publics	EC		24h		3 crédits
Approches de la littérature	EC		24h		3 crédits

UE Option libre transversale	UE	24h	3 crédits
SDL	EC	24h	3 crédits
Sports	EC	24h	3 crédits

## Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Histoire et représentations 2	UE	36h	12h		6 crédits
Histoire de la scène 2	EC	12h			1,5 crédits
Histoire du cinéma 2	EC	12h			1,5 crédits
Etude de cinéaste 2	EC	12h			1,5 crédits
Dramaturgie 2	EC		12h		1,5 crédits
UE Analyse et pratique des arts du spectacle 2	UE	24h	24h		6 crédits
Analyse de spectacle (théâtre/cinéma)	EC		24h		3 crédits
Atelier découverte du plateau	EC	24h			3 crédits
UE Littérature et expression	UE		48h		6 crédits
Ecritures créatives	EC		24h		3 crédits
UE Langue vivante étrangère	UE		24h		3 crédits
UE OFC Valence	UE				9 crédits
PPP	EC		24h		3 crédits
Antiquité au présent	EC		24h		3 crédits
Arts chorégraphiques	EC		24h		3 crédits
UE Option libre transversale	UE		24h		3 crédits
SDL	EC		24h		3 crédits
Sports	EC		24h		3 crédits

## Licence 2e année

### Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Histoire et représentations 3	UE	24h	24h		6 crédits
Histoire de la scène 3 (XIXème)	EC	12h			1,5 crédits
Histoire du cinéma 3 (1960-1990)	EC	12h			1,5 crédits
Dramaturgie 3	EC		12h		1,5 crédits
Théories du jeu	EC		12h		1,5 crédits
UE La scène et l'écran	UE	24h	24h		6 crédits
Esthétique du cinéma	EC		24h		3 crédits
Atelier pratique du jeu	EC	24h			3 crédits
UE Littérature et imaginaire : analyse et pratique	UE		48h		6 crédits
Mythologies internationales	EC		24h		3 crédits

Mythes et légendes au Moyen Âge	EC	24h	3 crédits
UE Langue vivante étrangère	UE	24h	3 crédits
UE OFC Valence	UE	72h	9 crédits
Cinéma et littérature 1	EC	24h	3 crédits
Découverte des bibliothèques, typologie et publics	EC	24h	3 crédits
La littérature grecque et ses réécritures	EC	24h	3 crédits
Le Moyen âge : langue française, littérature et culture européennes	EC	24h	3 crédits
Arts et performances	EC	24h	3 crédits
UE Option libre transversale	UE	24h	3 crédits
SDL	EC	24h	3 crédits
Sports	EC	24h	3 crédits

## Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Histoire et représentations 4	UE	24h	24h		6 crédits
Histoire de la scène 4 (XX-XXIe)	EC	12h			1,5 crédits
Histoire du cinéma 4 (1990-2015)	EC	12h			1,5 crédits
Dramaturgie 4	EC		12h		1,5 crédits
Scénographie	EC		12h		1,5 crédits
UE Mise en scène et réalisation	UE	24h	24h		6 crédits
Atelier de mise en scène	EC	24h			3 crédits
Atelier de réalisation	EC		24h		3 crédits
UE Littérature et réalité : analyse et pratique	UE		48h		6 crédits
Littérature et histoire	EC		24h		3 crédits
Raconter la vie	EC		24h		3 crédits
UE Langue vivante étrangère	UE		24h		3 crédits
UE OFC Valence	UE		72h		9 crédits
Conception et administration de projet culturel	EC		24h		3 crédits
Approches créatives de la lecture littéraire	EC		24h		3 crédits
Penser l'art	EC		24h		3 crédits
Devenir enseignant	EC		24h		3 crédits
Littérature de jeunesse internationale	EC		24h		3 crédits
UE Option libre transversale	UE		24h		3 crédits
SDL	EC		24h		3 crédits
Sports	EC		24h		3 crédits

## Licence 3e année

### Semestre 5

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Métiers du spectacle	UE		72h		6 crédits
Communication et médiation du spectacle	EC		24h		2 crédits
Economie et politique du spectacle	EC		24h		2 crédits
Le montage au cinéma	EC		24h		2 crédits
UE Programmation culturelle	UE		48h		6 crédits
Atelier de programmation	EC		24h		3 crédits
Informatique	EC		24h		3 crédits
UE Francophonie et interculturelité	UE				6 crédits
Littératures francophones	EC				3 crédits
Approches comparatistes de l'ailleurs	EC				3 crédits
UE Langue vivante étrangère	UE		24h		3 crédits
UE OFC Valence	UE		72h		9 crédits
Pratique du jeu	EC		24h		3 crédits
Initiation à la médiation culturelle 1	EC		24h		3 crédits
Analyse de l'image 2	EC		24h		3 crédits
Analyse grammaticale du texte littéraire	EC		24h		3 crédits
Maths 3	EC		24h		3 crédits
UE Option libre transversale	UE		24h		3 crédits
SDL	EC		24h		3 crédits
Sports	EC		24h		3 crédits

## Semestre 6

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Approches critiques des arts du spectacle	UE		72h		6 crédits
Critique de spectacle	EC		24h		2 crédits
Critique de films	EC		24h		2 crédits
Cinéma et essai	EC		24h		2 crédits
UE Pratique de l'écriture dramatique	UE		48h		6 crédits
Atelier d'écriture dramatique	EC		24h		3 crédits
Informatique	EC		24h		3 crédits
UE Littératures en dialogue	UE				6 crédits
Le dialogue des arts	EC				3 crédits
Le dialogue des idées	EC				3 crédits
UE Langue vivante étrangère	UE		24h		3 crédits
UE OFC Valence	UE		72h		9 crédits
Pratiques artistiques et nouvelles technologies	EC		24h		3 crédits
Antiquité et culture populaire	EC		24h		3 crédits
Maths 4	EC		24h		3 crédits
Analyse de l'image mobile	EC		24h		3 crédits

UE Option libre transversale

SDL

Sports

UE

24h

3 crédits

EC

24h

3 crédits

EC

24h

3 crédits