ARTS, LETTRES, LANGUES

Licence Arts du spectacle

Arts du spectacle

Niveau d'étude visé
Bac +3

ECTS
180 crédits

Durée
3 ans

Composante
UFR Langage, lettres et arts du spectacle, information et communication

Langue(s) d'enseignement
Français

Parcours proposés

- Parcours Arts du spectacle
- Parcours Arts du spectacle - lettres modernes / Valence

Présentation

Organisée sur trois ans, la licence Arts du spectacle assure l'acquisition d'une culture générale sur le théâtre et le cinéma, et propose une initiation à divers métiers du secteur du spectacle vivant.

Les cours proposés associent les connaissances théoriques (histoire et esthétique, études de textes, analyses de spectacles, politiques culturelles), et l'expérience pratique (jeu d'acteur, régie plateau, ateliers de mise en scène, de programmation ou de réalisation…), et comportent un volet pré-professionnalisant (gestion de budget, administration, médiation, informatique etc).

L'étudiant inscrit dans la mention suit chaque année :

- Des enseignements fondamentaux (UEF)
- Langue vivante étrangère (LVE)
- Offre de formation complémentaire (OFC) :

ATTENTION : Le parcours monodisciplinaire n'est pas proposé sur le site de Valence.

La formation est organisée, pour chaque semestre, en 3 blocs :

- Unités d'enseignement fondamentales (UEF)
- Les UEF 1 et UEF2 constituent la majeure lorsque l'étudiant opte pour un dispositif de spécialisation progressive avec majeure Arts du spectacle
- L'UEF3 constitue la mineure lorsqu'un étudiant d'une autre mention opte pour un dispositif de spécialisation progressive avec mineure Arts du spectacle
- Offre de formation complémentaire (OFC) :

Les modules de préprofessionnalisation sont organisés par orientation professionnelle, co-construits et mutualisés avec les autres mentions : cette organisation est adossée à une cartographie des familles de métiers et des possibilités de poursuite d'étude en master.

La mention Arts du spectacle permet d'acquérir des connaissances et des compétences dans les domaines des arts de la scène et du cinéma. Ces connaissances sont historiques, esthétiques, critiques, et portent sur les textes (réflexion dramaturgique), les films (analyse de séquence), les spectacles (analyse de créations contemporaines) et les métiers du spectacle vivant (connaissance des institutions et métiers). Des ateliers de pratique artistique accompagnent cette formation. Ils permettent aux étudiants de comprendre en situation les enjeux de la création, dans la perspective du Master Création artistique. Il est

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 01 avril 2025

prévu en outre un nombre important d'enseignements sur le paysage culturel français (Méthodes et métiers du spectacle, Politiques culturelles, Économie du spectacle vivant, Gestion d'un budget culturel). De plus, dans le cadre de l'Offre de Formation Complémentaire pré-professionnalisante, les étudiants seront amenés à définir leur projet professionnel et à le compléter par des cours spécifiques (Suivi de projet culturel, Atelier de programmation cinéma, Théâtre et enseignement, Pédagogie du théâtre et du cinéma).

Compétences

- Transversales et linguistiques : utiliser les outils numériques pour collaborer en interne et en externe, et pour en faire un usage adapté au métier visé (gestion d'un budget, conception de sites web) ; développer une argumentation avec esprit critique. ; se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française ; se servir aisément de la compréhension et de l'expression écrites et orales dans au moins une langue vivante étrangère

- Préprofessionnelles : travailler en équipe autant qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet ; se mettre en recul d'une situation, s'auto évaluer et se remettre en question pour apprendre ; identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder ; caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte

- Disciplinaires : mobiliser une culture générale (de la scène, de l'écran, de l'image et du texte) ; identifier les principales pratiques passées et contemporaines de la scène et de l'écran ; mobiliser une réflexion théorique et critique portant sur les arts du spectacle ; utiliser des méthodes de regard, d'écoute et de lecture adaptées au travail de description, de commentaire et d'analyse ; repérer l'organisation institutionnelle, administrative et associative des arts du spectacle dans l'environnement local, régional et national ; disposer d'une expérience personnelle de création ; disposer de connaissances techniques et être capable de les mobiliser (régie lumières, montage de films...)

Organisation

Admission

Conditions d'admission

- La première année de licence est accessible aux candidats titulaires du baccalauréat ou d'un diplôme accepté équivalent (capacité en droit, DAEU…). Elle est également accessible aux candidats étrangers domiciliés hors UE (procédure de demande d'admission préalable)
- La deuxième et la troisième année sont accessibles aux étudiants titulaires de 60 ou 120 crédits ECTS obtenus dans ce même cursus ou via une validation (d'acquis ou d'études) selon les conditions déterminées par l'université ou la formation

Public formation continue : Vous relevez de la formation continue :

- si vous reprenez vos études après 2 ans d'interruption d'études
- ou si vous suiviez une formation sous le régime formation continue l'une des 2 années précédentes
- ou si vous êtes salarié, demandeur d'emploi, travailleur indépendant

Si vous n'avez pas le diplôme requis pour intégrer la formation, vous pouvez entreprendre une démarche de validation des acquis personnels et professionnels (VAPP)

Pour plus d'informations, consultez la page web de la Direction de la formation continue et de l'apprentissage

Candidature

Vous souhaitez candidater et vous inscrire ? Sachez que la procédure diffère selon le diplôme envisagé, le diplôme obtenu, ou le lieu de résidence pour les étudiants étrangers. Laissez-vous guider simplement en suivant ce lien

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 01 avril 2025

Pré-requis obligatoires

Il est attendu des candidats en licence mention Arts du spectacle de :

- Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement. Cette mention suppose en effet des qualités dans la compréhension fine de textes de toute nature et de solides capacités d'expression, à l'écrit comme à l'oral, afin de pouvoir argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés
- Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B) : cette mention comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable
- Pouvoir travailler de façon autonome, organiser son travail et faire preuve de curiosité intellectuelle : cet attendu marque l'importance, pour la formation, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome. Comme beaucoup de formations universitaires, la licence Arts du spectacle laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel. Elle suppose également une ouverture au monde et plus particulièrement au monde de l'art
- Etre sensibilisé aux pratiques de la discipline artistique visée

Et après

Les + de la formation

Spécialisation progressive

- En licence, les parcours de formation sont organisés de façon à permettre à l'étudiant de choisir progressivement son orientation
- Pour le domaine Arts, lettres, langues, cette spécialisation progressive prend la forme de parcours de licence en majeure/mineure. Ces parcours permettent d'associer à une discipline principale (majeure) une autre discipline (mineure)
- Les formations accessibles en mineure aux étudiants de la mention Arts du spectacle sont : Information-communication (Grenoble) / Lettres modernes (Valence)

Infos pratiques

Contacts

Responsables pédagogiques L1

Martin Givors

martin.givors@univ-grenoble-alpes.fr

Responsable pédagogique

Charlotte SERVEL

charlotte.servel@univ-grenoble-alpes.fr

Secrétariat de scolarité

Licence 1 Arts du Spectacle

llasic-licence-l1-as@univ-grenoble-alpes.fr

Secrétariat de scolarité

Licence 2 & 3 Arts du Spectacle

llasic-licence-l2-l3-as@univ-grenoble-alpes.fr

Responsable formation continue

Formation continue LLASIC

04 76 01 26 36

fc-llasic@univ-grenoble-alpes.fr

Lieu(x) ville

Grenoble

Valence

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 01 avril 2025

Campus

Grenoble - Domaine universitaire

Valence - Latour Maubourg / Marguerite Soubeyran

Référentiel RNCP

24471.

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 01 avril 2025

Programme

Parcours Arts du spectacle

Licence 1re année

Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Histoire et représentations 1	UE	44h			6 crédits
Histoire de la scène 1	EC	16h			1,5 crédits
Introduction aux arts de la scène	EC	12h			1,5 crédits
Histoire du cinéma muet	EC	20h			3 crédits
UE Métiers du spectacle 1	UE	24h	12h		3 crédits
Lieux et métiers : communication CM	EC	24h			1,5 crédits
Lieux et métiers : communication TD	EC				1,5 crédits
UE Langue vivante	UE				3 crédits
UE Offre complémentaire	UE		72h		9 crédits
Remédiation en langue française 1	EC		24h		3 crédits
Théâtre et enseignement 1	EC		24h		3 crédits
Atelier corps 1	EC		24h		3 crédits
Atelier caméra	EC		24h		3 crédits
Genres cinématographiques 1	EC		24h		3 crédits
Ecriture d'invention et projet créatif	EC		24h		3 crédits
Inventer l’écriture, réinventer ses supports : de l’Antiquité à l’imprimerie	EC		24h		3 crédits
Médiat : découverte de l’environnement des bibliothèques	EC		24h		3 crédits
Fonctionnement langagier typique et atypique	EC	8h	24h		3 crédits
Analyse des interactions	EC		24h		3 crédits
Terrain et langue 1	EC		24h		3 crédits
Surdité et Langue Française Parlée Complétée	EC		24h		3 crédits
Littérature et reportage	EC		24h		3 crédits
Cinéma et médiation	EC		24h		3 crédits
UE La scène et l'écran	UE	12h	36h		6 crédits
Atelier du spectateur	EC		24h		3 crédits
Analyse de films	EC	12h			1,5 crédits
Pratique de l'analyse de films 1	EC		12h		1,5 crédits
UE Information et communication	UE				6 crédits
Théories de la communication médiatique	EC				3 crédits
Communication des organisations	EC				3 crédits

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 01 avril 2025

Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Histoire et représentation 2	UE	50h	12h		9 crédits
Dramaturgie 1	EC		12h		2 crédits
Théorie du jeu (cinéma et théâtre)	EC	12h			2 crédits
Esthétique et analyse de films	EC	18h			2 crédits
Histoire du cinéma (1930-1960)	EC	20h			3 crédits
UE Métiers du spectacle 2	UE				6 crédits
Lieux et métiers : production, distribution, diffusion	EC	18h			3 crédits
Processus de création : fabrique de spectacles	EC		24h		3 crédits
Processus de création : fabrique du cinéma	EC				3 crédits
UE Langue vivante	UE				3 crédits
UE Offre complémentaire	UE		24h		9 crédits
Atelier montage	EC		24h		3 crédits
Genres cinématographiques 2	EC		24h		3 crédits
Atelier corps 2	EC		24h		3 crédits
Théâtre de jeunesse	EC		24h		3 crédits
Maîtriser le multimédia	EC		24h		3 crédits
Mathématiques pour le concours PE1	EC		24h		3 crédits
Remédiation en langue française 1	EC		24h		3 crédits
Remédiation en langue française 2	EC		24h		3 crédits
Langage et cerveau	EC		24h		3 crédits
Médiat : les collections des bibliothèques	EC		24h		3 crédits
Inclusion diversité et interculturalité	EC		24h		3 crédits
Donjons et Dragons : le Moyen âge aujourd’hui	TD		24h		3 crédits
Découverte des métiers de l'édition	EC		24h		3 crédits
Enjeux et étique des techno numériques	EC		24h		3 crédits
PPP	EC		24h		3 crédits
UE La scène et l'écran	UE		48h		6 crédits
Atelier du spectacteur	EC		24h		3 crédits
Pratique de l'analyse de film 2	EC		24h		3 crédits
UE Information et communication	UE				6 crédits
Socio-économie de l'internet et du numérique	EC				3 crédits
Médias audiovisuels d'hier à aujourd'hui	EC				3 crédits

Licence 2e année

Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Histoire et représentations 3	UE				6 crédits

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 01 avril 2025

Histoire de la scène 2	EC	12h			1,5 crédits
Histoire du cinéma de 1960 à 1990	EC	20h			2 crédits
Théorie et pratique du corps	EC		24h		1,5 crédits
Dramaturgie 2	EC		12h		1 crédits
Histoire de la critique : cinéma	EC				1 crédits
UE Métiers du spectacle 3	UE				6 crédits
Découverte de la création lumière et son	EC	6h			1 crédits
Atelier régie	EC		18h		2 crédits
Pratique du jeu	EC		18h		2 crédits
Le son et la lumière au cinéma	EC		18h		2 crédits
Cinémas et politiques	EC				3 crédits
Scènes et politiques	EC		24h		3 crédits
UE Langue vivante	UE				3 crédits
UE Offre complémentaire	UE		72h		9 crédits
Etude d'un cinéaste 1	EC		24h		3 crédits
Approches du scénario 1	EC		24h		3 crédits
Atelier cirque	EC		24h		3 crédits
Atelier improvisation et santé 1	EC		24h		3 crédits
Mathématiques pour le concours PE2	EC		24h		3 crédits
Devenir Enseignant-e 1	EC		24h		3 crédits
Médiat : les publics des bibliothèques	EC		24h		3 crédits
LSF pour spécialistes 3	EC		24h		3 crédits
Multimodalité pratique de médiation et accessibilité	EC		24h		3 crédits
Phonétique expérimentale de l'acquisition des langues	EC		24h		3 crédits
Approches créatives de la lecture littéraire	EC		24h		3 crédits
Mythes et récits bibliques : la Bible et les arts	EC		24h		3 crédits
Littérature de jeunesse et société	EC		24h		3 crédits
Cultures francophones	EC		24h		3 crédits
UE La scène et l'écran 3	UE		18h		6 crédits
Cirque théorie	EC		18h		3 crédits
Pratique de l'analyse de films 3	EC		18h		3 crédits
Atelier écrire et composer pour la scène 1	EC		24h		3 crédits
Atelier écritures filmiques	EC		24h		3 crédits
UE Information et communication	UE		48h		3 crédits
Histoire de la presse et du journalisme	EC	24h			3 crédits
Numérisation, information documentaire et société	EC		24h		3 crédits

Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Histoire et représentations 4	UE	44h	18h		6 crédits
Histoire de la scène 3	EC	24h			2 crédits
Histoire du cinéma de 1990 à nos jours	EC	20h			2 crédits

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 01 avril 2025

Dramaturgie 3	EC		18h		2 crédits
Ecriture critique : cinéma	EC		18h		2 crédits
UE Métiers du spectacle 4	UE	12h	40h		6 crédits
Informatique "adossé à gestion d'un budget culturel"	EC		24h		2 crédits
Economie et gestion du spectacle	EC	12h	16h		4 crédits
Economie du spectacle	MATIERE	12h			
Gestion d'un budget culturel	MATIERE		16h		
UE Langue vivante	UE		24h		3 crédits
UE Offre complémentaire	UE				9 crédits
Etude d'un cinéaste 2	EC		24h		3 crédits
Approches du scénario 2	EC		24h		3 crédits
Atelier improvisation et santé 2	EC		24h		3 crédits
Atelier théâtre : interprétation	EC		24h		3 crédits
Devenir Enseignant-e 2	EC		16h		3 crédits
Mathématiques pour le concours PE-3	EC		24h		3 crédits
Médiat : la médiation en bibliothèque 1	EC		24h		3 crédits
LSF pour spécialistes 4	EC		24h		3 crédits
Pathologie de la voix et de la parole	EC		24h		3 crédits
Médias imprimés, médias numériques, formes d'écriture de la modernité	EC		24h		3 crédits
À quoi sert le Moyen âge aujourd'hui ? Approche critique du médiévalisme	EC		24h		3 crédits
Terrain et langue 2	EC		24h		3 crédits
Les mythes grecs	EC		24h		3 crédits
Enseigner à des publics à besoins spécifiques	EC				3 crédits
UE La scène et l'écran 4	UE				6 crédits
Scénographie théâtre	EC		24h		3 crédits
Scénographie cinéma	EC		24h		3 crédits
Pratique de l'analyse de films 4	EC		24h		3 crédits
Atelier écrire et composer pour la scène 2	EC		24h		3 crédits
Atelier réalisation	EC		24h		3 crédits
UE Information et communication	UE				6 crédits
Ecrire pour le print et le web	EC				3 crédits
Usages des nombres en journalisme et en communication	EC				3 crédits

Licence 3e année

Semestre 5

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Histoire et représentations 5	UE	48h	18h		6 crédits
Histoire de la scène 4	EC	24h			2 crédits
Cinéma et théâtre	EC	24h			2 crédits
Dramaturgie 4	EC		18h		2 crédits
Cinéma documentaire et expérimental	EC		18h		2 crédits

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 01 avril 2025

UE Création de projet 1	UE		48h		6 crédits
Informatique "adossé à création de projet 1"	EC		12h		1,5 crédits
Accompagnement professionnel	EC		12h		1,5 crédits
Projet spectacle	EC		24h		3 crédits
Projet de film	EC		24h		3 crédits
UE La scène et l'écran 5	UE	24h	24h		6 crédits
Théorie de la mise en scène	EC	24h			3 crédits
Atelier programmation cinéma 1	EC		24h		3 crédits
Training de l'acteur	EC		24h		3 crédits
UE Langue vivante	UE				3 crédits
UE Offre complémentaire	UE		72h		9 crédits
Cinéma et littérature 1	EC		24h		3 crédits
Pédagogie du théâtre	EC		24h		3 crédits
Cinéma et valorisation	EC		24h		3 crédits
Théâtre d'objets	EC		24h		3 crédits
Faire découvrir l'Antiquité : sites et monuments	EC		24h		3 crédits
Linguistique et didactique	EC		24h		3 crédits
Didactique du FLE : notions et approches méthodologiques	EC		24h		3 crédits
Méthodologie du rapport d'apprentissage d'une langue nouvelle	EC		24h		3 crédits
Devenir Enseignant-e 3	EC		24h		3 crédits
Conduite de projet professionnel 1	EC		24h		3 crédits
Médiat : la médiation en bibliothèque 2	EC		24h		3 crédits
LSF pour spécialistes 5	EC		24h		3 crédits
Éduquer aux médias et à l'information 1 - Analyse de propositions pédagogiques	EC		24h		3 crédits

Semestre 6

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Histoire et représentations 6	UE	48h	18h		6 crédits
Histoire de la scène 5	EC	24h			2 crédits
Cinéma et autres arts	EC	24h			2 crédits
Scène, recherche, création	EC		18h		2 crédits
Cinéma, recherche, création	EC		24h		3 crédits
UE Création de projet 2	UE		54h		6 crédits
Informatique "adossé à création de projet 2"	EC		12h		1,5 crédits
Accompagnement professionnel	EC		6h		1,5 crédits
Projet spectacle	EC		24h		3 crédits
Projet de film	EC		24h		3 crédits
Scène et société	EC		24h		3 crédits
UE La scène et l'écran 6	UE		60h		6 crédits
Dramaturgies contemporaines	EC		18h		3 crédits
Atelier programmation cinéma 2	EC		18h		3 crédits
Atelier d'écriture : critique de films	EC		24h		3 crédits

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 01 avril 2025

UE Langue vivante	UE			3 crédits
UE Offre complémentaire	UE		72h	9 crédits
Cinéma et littérature 2	EC		24h	3 crédits
Atelier comité de lecture	EC		24h	3 crédits
Conduite de projet professionnel 2	EC		24h	3 crédits
Mathématiques pour le concours PE4	EC		24h	3 crédits
Médiat : projet de médiation tutoré en bibliothèque	EC		24h	3 crédits
LSF pour spécialistes 6	EC		24h	3 crédits
Éduquer aux médias et à l'information 2 – pratique	EC		24h	3 crédits
Pratiques artistiques et nouvelles technologies	EC		24h	3 crédits
Devenir Enseignant-e 4	EC		24h	3 crédits
Prononciation et graphie françaises	EC		24h	3 crédits
Approches de la littérature dans l'enseignement du FLE	EC			3 crédits
Linguistique théorique et appliquée au FLE	EC			3 crédits
PPP Arts de la scène	EC			
PPP Cinéma	EC			

Parcours Arts du spectacle - lettres modernes / Valence

Licence 1re année

Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Histoire et représentations 1	UE		16h		6 crédits
Histoire de la scène 1	EC	16h			1,5 crédits
Histoire du cinéma muet	EC	20h			3 crédits
Dramaturgie 1	EC		12h		2 crédits
UE Analyse et pratiques des arts du spectacle 1	UE		48h		6 crédits
Approche du spectacle vivant	EC		24h		3 crédits
Atelier corps et voix	EC		24h		3 crédits
Atelier caméra	EC		24h		3 crédits
UE Lettres et arts	UE	24h	24h		6 crédits
Lire à haute voix	EC		24h		3 crédits
Panorama des littératures francophones et culture contemporaine	EC	24h			3 crédits
UE Langue vivante	UE		24h		3 crédits
UE Offre complémentaire	UE		72h		9 crédits
ETC	EC		24h		3 crédits
Arts chorégraphiques 1	EC		24h		3 crédits
Ecriture d'invention et projet créatif	EC		24h		3 crédits
Inventer l'écriture, réinventer ses supports : de l'Antiquité à l'imprimerie	EC		24h		3 crédits

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 01 avril 2025

Pratique de l'analyse de films 1	EC		12h		1,5 crédits

Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Histoire et représentations 2	UE		16h		6 crédits
Histoire de la scène 2	EC				1,5 crédits
Histoire du cinéma (1930-1960)	EC	20h			3 crédits
Dramaturgie 2	EC		12h		1 crédits
UE Analyse et pratiques des arts du spectacle 2	UE		48h		6 crédits
Atelier du spectateur	EC		12h		1,5 crédits
Etude d'un cinéaste	EC		12h		1,5 crédits
Atelier découverte du plateau	EC		24h		3 crédits
Atelier montage	EC		24h		3 crédits
UE Lettres et arts	UE	24h	24h		6 crédits
Littérature de jeunesse comparée	EC		24h		3 crédits
Littérature et arts	EC	24h			3 crédits
UE Langue vivante	UE		24h		3 crédits
UE Offre complémentaire	UE		72h		9 crédits
ETC	EC		24h		3 crédits
Arts chorégraphiques 2	EC		24h		3 crédits
Découverte des métiers de l'édition	EC		24h		3 crédits
Antiquité dans les arts	EC		24h		3 crédits
Pratique de l'analyse de film 2	EC		24h		3 crédits

Licence 2e année

Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Histoire et représentations 3	UE		36h		6 crédits
Histoire de la scène 3	EC				2 crédits
Théories du jeu (cinéma et théâtre)	EC				1 crédits
Histoire du cinéma de 1960 à 1990	EC	20h			2 crédits
Histoire de la critique : cinéma	EC				1 crédits
UE La scène et l'écran	UE		48h		6 crédits
Atelier d'écriture critique de films 1	EC		24h		3 crédits
Atelier pratique du jeu	EC		24h		3 crédits
Atelier écriture documentaire	EC		24h		3 crédits
UE Lettres et arts	UE	24h	24h		6 crédits
Littérature et imaginaire : mythes et légendes au Moyen-Age	EC	24h			3 crédits
Littérature mineure, littérature majeure	EC		24h		3 crédits

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 01 avril 2025

Latin 1-2	EC		24h		3 crédits
Grec 1-2	EC		24h		3 crédits
UE Langue vivante	UE		24h		3 crédits
UE Offre complémentaire	UE		72h		9 crédits
ETC	EC		24h		3 crédits
Arts et performance	EC		24h		3 crédits
Découverte des bibliothèques et documentation	EC		24h		3 crédits
Approches créatives de la lecture littéraire	EC		24h		3 crédits
Pratique de l'analyse de films 3	EC		18h		3 crédits

Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Histoire et représentations 4	UE		64h		6 crédits
Politique et économie du spectacle (arts de la scène et cinéma)	EC		24h		1,5 crédits
Dramaturgie 3	EC		16h		1,5 crédits
Histoire du cinéma de 1990 à nos jours	EC	20h			2 crédits
UE Mise en scène et réalisation	UE		60h		6 crédits
Informatique	EC		24h		2 crédits
Atelier de mise en scène	EC		36h		4 crédits
Atelier réalisation	EC		24h		3 crédits
UE Lettres et arts	UE	24h	24h		6 crédits
Didactique : devenir passeur de livres	EC	24h			3 crédits
Raconter la vie	EC		24h		3 crédits
Latin 1-2	EC		24h		3 crédits
Grec 1-2	EC		24h		2 crédits
UE Langue vivante	UE		24h		3 crédits
UE Offre complémentaire	UE		72h		9 crédits
ETC	EC		24h		
Pratique de l'analyse de films 4	EC		24h		3 crédits
Scénographie	EC		24h		3 crédits
Devenir enseignant	EC		24h		3 crédits
Médias imprimés, médias numériques, formes d'écriture de la modernité	EC		24h		3 crédits

Licence 3e année

Semestre 5

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Histoire et représentations 5	UE		48h		6 crédits
Communication et médiation du spectacle	EC		24h		1,5 crédits
Atelier programmation cinéma 1	EC		24h		3 crédits

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 01 avril 2025

Histoire de la scène 4	EC	24h			2 crédits
UE Création de projets	UE		60h		6 crédits
Informatique	EC		24h		2 crédits
Ecrire et composer pour la scène	EC		36h		4 crédits
Atelier d'écriture critiques de films 2	EC		36h		4 crédits
UE Lettres et arts	UE	24h	24h		6 crédits
Littérature et histoire	EC	24h			3 crédits
Le dialogue des idées	EC		24h		3 crédits
Latin 2-3	EC		24h		3 crédits
Grec 2-3	EC		24h		3 crédits
UE Langue vivante	EC		24h		2 crédits
UE Offre complémentaire	UE		72h		9 crédits
ETC	EC		24h		3 crédits
Conception et gestion d'un projet culturel	EC		24h		3 crédits
Cinéma, recherche, création	EC		24h		3 crédits
Préparation aux concours administratifs	EC		24h		3 crédits
Littérature et reportage	EC		24h		3 crédits
Didactique : lire et faire lire la littérature	EC		24h		3 crédits

Semestre 6

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Histoire et représentations 6	UE		82h		6 crédits
Cinéma documentaire et expérimental	EC		18h		2 crédits
Dramaturgie 4	EC		18h		2 crédits
Atelier programmation cinéma 2	EC		18h		3 crédits
Scène et société	EC		24h		3 crédits
UE Création de projets	UE		48h		6 crédits
Atelier de création arts de la scène	EC		48h		6 crédits
Atelier de réalisation documentaire	EC		48h		6 crédits
UE Lettres et arts	UE	24h	24h		6 crédits
Initiation à la sociologie de l'art et de la culture	EC	24h			3 crédits
Le dialogue des arts	EC		24h		3 crédits
Latin 2-3	EC		24h		3 crédits
Grec 2-3	EC		24h		3 crédits
UE Langue vivante	UE		24h		3 crédits
UE Offre complémentaire	UE		72h		9 crédits
ETC	EC		24h		3 crédits
PPP	EC		12h		3 crédits
Pratiques artistiques et nouvelles technologies	EC		24h		3 crédits
Initiation au FLE	EC		24h		3 crédits
Maths pour PE	EC		24h		3 crédits

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 01 avril 2025