ARTS, LETTRES, LANGUES

# Formation à l'enseignement Français Langue Etrangère (FLE-FLS)

**Composante**
Centre Universitaire d'Etudes Françaises

**Langue(s) d'enseignement**
Français

## Parcours proposés

- Formation de perfectionnement à l'enseignement du FLE
- Formation d'initiation à l'enseignement du FLE

# Présentation

Cette formation est destinée aux professeurs de Français Langue Étrangère qui souhaitent approfondir ou découvrir un domaine de la didactique du FLE, renouveler leurs pratiques pédagogiques et actualiser leur connaissance de la culture française contemporaine.

**Formation ouverte chaque année au mois de juillet.**

# Infos pratiques

## Contacts

### Responsable pédagogique

Responsable pédagogique CUEF

cuef-pro-plus@univ-grenoble-alpes.fr

### Secrétariat de scolarité

Scolarité CUEF

cuef-scolarite@univ-grenoble-alpes.fr

### Contact administratif

Accueil et vie de l'étudiant CUEF

cuef@univ-grenoble-alpes.fr

## Lieu(x) ville

Grenoble

## Campus

Grenoble - Domaine universitaire



Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 31 mars 2025

# En savoir plus

Site web du CUEF

https://cuef.univ-grenoble-alpes.fr/menu-principal/formateurs/universite-d-ete/



Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 31 mars 2025

# Programme

## Formation de perfectionnement à l’enseignement du FLE

### Semaine 1 : Développer les compétences orales en classe de FLE

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|---|---|---|---|---|---|
| Module : Écouter, comprendre, s’exprimer : S’interroger sur ce que ces compétences mettent en jeu pour mieux les enseigner | EC | | | | |
| Atelier d'ouverture : « Construire le groupe et motiver l’apprenant » | EC | | | | |
| Atelier : L’oral « en jeu » | EC | | | | |
| Atelier : Courts métrages et prise de parole en classe de FLE | EC | | | | |
| Atelier : L’oral grammatical | EC | | | | |
| Atelier : Rythmes et sons du français. | EC | | | | |

### Semaine 2 : Pédagogie de projets et créativité en classe de FLE

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|---|---|---|---|---|---|
| Module : Créativité avec Internet pour l'enseignement / apprentissage des langues | EC | | | | |
| Atelier d'ouverture : Echauffement linguistique en début ou fin de cours | EC | | | | |
| Atelier : Le journal télévisé de la classe de français | EC | | | | |
| Atelier : Théâtre et enseignement du FLE. | EC | | | | |
| Atelier : Écriture créative à l'aide d'outils collaboratifs (padlet, framapad) | EC | | | | |
| Atelier : Le Prix des découvreurs, une expérience de poésie contemporaine | EC | | | | |

## Formation d’initiation à l’enseignement du FLE

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|---|---|---|---|---|---|
| Approche de la méthodologie du FLE | EC | | | | |
| Initiation à la linguistique | EC | | | | |
| Initiation à l’évaluation | EC | | | | |
| Initiation à une langue nouvelle | EC | | | | |
| Mise en perspective de l’expérience d’apprentissage d’une langue nouvelle | EC | | | | |
| Concevoir une séquence de cours | EC | | | | |



Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 31 mars 2025

| | |
|---|---|
| Didactiser des documents authentiques | EC |
| Manipuler des outils et ressources numériques | MATIERE |
| Observation de classes du CUEF | MATIERE |



Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 31 mars 2025