

# DU Créativité pour la formation

## Présentation

---

L'IUT2 propose un DU sur la créativité appliquée à la formation et à l'enseignement issu de l'ingénierie pédagogique développée depuis 2012 dans le cadre du programme IDEFI " Promising ".

Ce DU "Créativité pour la formation" propose un parcours complet d'acquisition des compétences de conception et d'animation en créativité.

Il vise à apporter un complément de formation aux professionnels qui travaillent dans l'enseignement supérieur qu'ils soient enseignants ou professionnels de la formation. Cette formation prépare à deux types d'activités professionnelles déclinées autour de deux blocs de compétences correspondant aux deux savoir-faire majeurs en matière de créativité appliquée à la pédagogie :

- Apprendre à concevoir un enseignement sous forme d'atelier créatif
- Apprendre la posture du facilitateur en créativité

[Plus d'informations sur le site de Promising.](#)

## Admission

---

### Conditions d'admission

Ce DU vient compléter une formation ou une expérience professionnelle. Les candidats éligibles à la formation doivent déjà avoir une formation ou une expérience dans le domaine de l'accompagnement ou de la formation. Ainsi les candidats au DU pourront être titulaires d'un :

- doctorat, master (ou niveau équivalent)
- toute discipline-ou d'une expérience dans le domaine de la formation, de l'accompagnement, de la créativité/activité artistique.

### Candidature

Campagnes de recrutement sur [eCandidat](#) :

- 1re session :
  - début dépôt : 29/04/2024
  - fin dépôt : 31/05/2024
- En fonction des places disponibles, d'autres sessions de recrutement pourraient ouvrir - consultez fréquemment eCandidat

### Public cible

Le public visé est large, avec en priorité les enseignants de l'UGA, de l'INP et des IUT :

- Enseignants et enseignants-chercheurs de l'enseignement supérieur francophone, public et privé quel que soit leur statut
- Responsables de départements de formation ou d'équipes pédagogiques, de learning labs, fablabs, services d'innovation pédagogique quel que soit leur statut
- Professionnels de la formation pour adulte, quel que soit leur statut
- Consultants en créativité, innovation, conduite du changement, quel que soit leur statut

## Infos pratiques :

---

- > Composante : Institut universitaire de technologie (IUT2)
- > Type de formation : Formation continue, Formation à distance
- > Lieu : Grenoble - Doyen Gosse

## Contacts

---

### Responsable pédagogique

Chanal Valérie  
Valerie.Chanal@univ-grenoble-alpes.fr

### Responsable formation continue

Service Formation Continue et Apprentissage - IUT2  
iut2-fca@univ-grenoble-alpes.fr  
Tel. 04 76 28 46 37

## Programme

---

Bloc 1 : Apprendre à concevoir un enseignement sous forme d'atelier créatif

- Apprendre à mobiliser la méthode «Creative Problem Solving»
- Prise de recul et ancrage théorique sur la créativité appliquée à l'enseignement
- Exercice de divergence en groupe sur le projet personnel d'atelier créatif
- Approfondissement : transformer les problèmes complexes en défis créatifs
- Approfondissement : faire émerger et transformer les idées créatives
- Approfondissement : prototyper et implémenter les solutions créatives
- La pensée design appliquée à l'enseignement
- Approfondissement : la pensée design appliquée
- Conception du projet personnel d'atelier créatif
- Présentation du projet personnel d'atelier créatif

Bloc 2 : Apprendre la posture d'animateur-faciliteuren créativité

- Apprendre à créer un climat créatif dans un groupe
- Apprendre à utiliser les profils créatifs Foursight
- Adopter la posture de la facilitation en créativité
- Enrichir le mode projet grâce à la pensée design
- Appliquer les techniques de facilitation créative à un atelier projet
- Identifier et évaluer les compétences créativesde l'apprenant
- Approfondissement : postures et outils avancés de la facilitation
- Réflexivité sur le changement de posture de l'enseignant

Évaluation

- Suivi personnalisé du projet personnel de transformation pédagogique
- Relecture des dossiers et publications par l'enseignant

- Présentation au jury et au groupe des projets d'ateliers créatifs