Notre offre de formation évolue ! Les programmes pour l'année 2027-2028 sont en cours de mise à jour et peuvent évoluer jusqu'au 28 novembre 2026. Les programmes de l'année universitaire 2026-2027 restent consultables en cas de besoin.

SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, ARCHITECTURE

Diplôme d'université PhiloPolis - Pratiques du dialogue philosophique dans la cité

Université Grenoble Alpes

Composante
UFR Arts et Sciences Humaines (ARSH)

Langue(s) d'enseignement
Français

Présentation

Le DU PhiloPolis a pour objectif de **former des personnes capables d'animer des dialogues philosophiques dans divers contextes, structures et institutions, et selon différents dispositifs.**
C'est l'un des rares DU en France, dans ce domaine, qui soit porté par un département de philosophie, garantissant en cela le respect d'exigences académiques.
La collaboration avec des **formateurs et formatrices spécialisées dans l'animation et la construction pédagogique des pratiques du dialogue philosophique** apporte des compétences complémentaires permettant de comprendre et d'animer cette forme de dialogue.
Délivré uniquement à l'Université Grenoble Alpes, il a pour vocation de permettre l'approfondissement des connaissances en philosophie en même temps que le développement de compétences professionnelles spécifiques dans le domaine de l'animation de dialogues philosophiques.

Découvrez l'équipe pédagogique du DU

Les objectifs du DU sont les suivants :

- Former des intervenants capables d'animer des dialogues philosophiques s'adaptant aux divers contextes de la demande et en construisant un dispositif en réponse.
- Permettre à des étudiantes et étudiants de licence ou présentant un projet professionnel d'animation de dialogues philosophiques d'obtenir un complément de formation et d'envisager des perspectives professionnelles complémentaires aux débouchés académiques traditionnels.

Les compétences visées sont les suivantes :

- Pouvoir intervenir auprès de publics variés en tenant compte de la diversité et de la spécificité des contextes d'intervention (écoles, collèges, bibliothèques, festivals et rencontres, salles de spectacle, entreprises, centres pénitenciers etc)
- Savoir articuler une orientation philosophique et le développement de méthodes d'animation répondant à cette orientation
- Savoir repérer les présupposés et les finalités d'une méthode d'animation, pour en faire une évaluation critique
- Savoir concevoir une pratique d'animation sous différents formats (séance unique, série d'ateliers…)

Compétences

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 23 novembre 2026

Notre offre de formation évolue ! Les programmes pour l'année 2027-2028 sont en cours de mise à jour et peuvent évoluer jusqu'au 28 novembre 2026. Les programmes de l'année universitaire 2026-2027 restent consultables en cas de besoin.

- Pouvoir intervenir auprès de publics variés en tenant compte de la diversité et de la spécificité des contextes d'intervention (écoles, collèges, bibliothèques, festivals et rencontres, salles de spectacles, entreprises, centres pénitentiaires, etc.)
- Savoir articuler une orientation philosophique et le développement de méthodes d'animation répondant à cette orientation.
- Savoir repérer les présupposés et les finalités d'une méthode d'animation, pour en faire une évaluation critique.
- Savoir concevoir une pratique d'animation sous différents formats (séance unique, série d'ateliers etc.)

Organisation

Stages

Durée du stage : Minimum 70h

Stage obligatoire de 70h minimum, soit auprès de nos partenaires (milieu scolaire, librairie, associations, MJC, institutions culturelles, centre pénitentiaires et collectivités territoriales), soit auprès d'un organisme agréé et avec lequel une convention de stages sera signée.
La responsabilité de trouver une structure d'accueil pour le stage appartiendra au candidat, mais un accompagnement par les formateurs et formatrices sera prévu et des propositions de structures seront possibles. **Évaluation pour le stage** : oral réflexif

Période du stage : Pendant l'année, en fonction du profil professionnel des étudiants

Admission

Conditions d'admission

- Être titulaire d'un diplôme de licence ou présenter un projet professionnel sérieux d'animation de dialogues philosophiques
- Admission sur dossier (CV et lettre de motivation, justificatifs des diplômes obtenus, certificat de niveau de langues B2 pour les candidats non francophones
- Candidatures à déposer sur l'application ecandidat au cours du mois d'avril

Candidature

Inscription sur la plateforme **e-candidat**

Public cible

Libraires, bibliothécaires secteur jeunesse, professionnels du livre
Animateurs périscolaires, MJC, centre de loisirs
Enseignants, notamment primaire et collège
Animateurs intervenant dans le secteur de l'éducation populaire et du monde socio-culturel
Toute personne ayant comme projet de développer des pratiques de dialogue philosophique (café-philo, goûter - philo, etc.)

Capacité d'accueil

15

Infos pratiques

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 23 novembre 2026

Notre offre de formation évolue ! Les programmes pour l'année 2027-2028 sont en cours de mise à jour et peuvent évoluer jusqu'au 28 novembre 2026. Les programmes de l'année universitaire 2026-2027 restent consultables en cas de besoin.

Contacts

Responsable pédagogique

DU Philopolis - Pratiques du dialogue philosophique dans la Cité

arsh-du-philopolis@univ-grenoble-alpes.fr

Responsable pédagogique

Christophe Point

arsh-du-philopolis@univ-grenoble-alpes.fr

Secrétariat de scolarité

Scolarité master philosophie

arsh-master-philo@univ-grenoble-alpes.fr

Responsable formation continue

Formation continue ARSH

fc-arsh@univ-grenoble-alpes.fr

Lieu(x) ville

Grenoble

Campus

Grenoble - Domaine universitaire

En savoir plus

ARSH - Arts et Sciences Humaines

https://arsh.univ-grenoble-alpes.fr/

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 23 novembre 2026

Notre offre de formation évolue ! Les programmes pour l'année 2027-2028 sont en cours de mise à jour et peuvent évoluer jusqu'au 28 novembre 2026. Les programmes de l'année universitaire 2026-2027 restent consultables en cas de besoin.

Programme

Organisation

Le diplôme peut être validé en une ou deux années consécutives maximum.

Spécificités du programme

La formation se déroule **majoritairement en présentiel et comporte 96h de formation et 70h de stage répartis en deux semestres.**

> En présentiel : 4 périodes de 3 jours

Pour le 1er semestre

- **UE1 Éléments fondamentaux de philosophie 1** : 24h dont 22h en présentiel (regroupement de 3 jours en octobre et 3 jours en février) + 2h de formation à distance (lectures et préparation en amont de la période d'octobre)
- **UE 2 Introduction aux pratiques du dialogue philosophique** : 24h dont 22h en présentiel (regroupement de 3 jours en octobre et 3 jours en février) + 2h de formation à distance (retours et recherche de stage pour le second semestre)

Pour le 2e semestre

- **UE3 Eléments fondamentaux de philosophie 2** : 24h dont 22h de formation en présentiel (regroupement de 3 jours en avril et 3 jours en juillet) + 2h de formation à distance (lectures et préparation en amont de la période d'avril). Prérequis : validation de UE1 (par attestation de présence).
- **UE 4 Animation de dialogues philosophiques** : 24h dont 22h de formation en présentiel (regroupement de 3 jours en avril et 3 jours en juillet) + 2h de formation à distance (retours sur le stage du second semestre). Prérequis : validation de UE2 (par attestation de présence).

Plusieurs réunions de suivi sont organisées en visio tout au long de l'année

Les dates pour l'année 2026-2024 sont téléchargeables en bas de la page , dans les "Pièces jointes à télécharger"

Dans le détail

- **Pour les UE1 et UE3 : Eléments fondamentaux de philosophie 1 et 2**
  Objectif : acquérir des outils et des concepts en lien avec la pratique d'animation de dialogue philosophique.
- La notion de **dialogue**, théorie de l'agir communicationnel, dialogue socratique, histoire et représentation du dialogue, etc.
- La **démocratie**, comme système et forme de vie sociale, perspective critique et pragmatiste. Théorie des institutions, perspectives sociales, citoyenneté et engagement social.
- L'esprit **critique**, histoire et représentation de l'agir critique, théorie de l'Ecole de Francfort, perspective foucaldienne et théories de la pensée critique et post-critique.
- Les notions de **débats et de conflits**, histoire de la conflictualité politique, dialectique du vivre-ensemble et du pouvoir, perspective critique et théories de la domination.
- **Éducation au politique**, perspective sur la conscientisation politique, pédagogie critique, éducation populaire, théorie de l'émancipation et de l'empowerment.

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 23 novembre 2026

Notre offre de formation évolue ! Les programmes pour l'année 2027-2028 sont en cours de mise à jour et peuvent évoluer jusqu'au 28 novembre 2026. Les programmes de l'année universitaire 2026-2027 restent consultables en cas de besoin.

Évaluation pour l'UE1 et l'UE3 : un dossier réflexif sur les acquis d'apprentissage lors des séances d'enseignements et des enjeux et défis sociaux et politiques de la pratique des dialogues philosophiques. Dossier écrit de 30 pages à rendre en fin de second semestre

- **Pour les UE2 et UE4 : Introduction et animations aux pratiques du dialogue philosophique**
- **Animer un dialogue philosophique** (maitrise de différentes méthodes d'animation, rôle de l'animateur, gestion des étapes et conditions d'un dialogue philosophique).
- **Concevoir un atelier de philosophie à partir d'un support d'animation** (adaptation au public et aux conditions de réalisation de l'atelier, maitrise de différentes méthodes textuelles et audio-visuelles).
- **Distinguer les habiletés au dialogue** (ancrage théorique des habiletés de la pensée et du dialogue de Lipman et Sharp, maitrise des notions philosophiques, développement des compétences de problématisation, conceptualisation, argumentation et interprétation).
- **Programmer une progression au court, moyen et long terme d'un atelier** (réflexion sur la progressivité d'un atelier sur une durée longue, construction d'objectifs pédagogiques de séquences, présentation de projet, attentes des participants et participantes de la pratique, exigence des structures d'accueil, collaboration professionnelle, interprofessionnelle et inter-institutionnelle).
- **Gestion des situations problématiques et sujets sensibles lors d'un atelier** (prise en compte des injustices épistémiques, des discriminations intersectionnelles, et des outils de dialogue avec des publics vulnérables).

Évaluation pour l'UE2 et l'UE4 : un oral de 45min sur les enjeux et défis de la posture d'animation des pratiques du dialogues philosophiques du candidat lors de son stage. Oral en visio devant jury composé des formateurs/formatrices à réaliser fin août.

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 23 novembre 2026