

ARTS, LETTRES, LANGUES  
SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, ARCHITECTURE

# Diplôme d'Université Assistant bibliothécaire - Médiations numériques et culturelles



Autre durée  
Possible en 1  
an ou 2 ans



Composante  
MEDIAT Rhône-  
Alpes



Langue(s)  
d'enseignement  
Français

## Présentation

**Formation complète pour acquérir les fondamentaux des métiers des bibliothèques, proposée à Grenoble et à Lyon** : 300 heures d'enseignement réparties en 4 unités d'enseignements, 105 heures de stage en bibliothèque et 9,5 heures d'évaluation.

Le diplôme d'université Assistant Bibliothécaire - Médiations numériques et culturelles vous permet de :

- Développer les compétences nécessaires au pilotage d'une structure documentaire ;
- Obtenir une culture professionnelle indispensable pour préparer les concours de la filière bibliothèque des catégories B et C.

### Modalités de formation au choix :

- En 1 an (deux journées par semaine) ou 2 ans (une journée par semaine)
- [Site de Grenoble](#) ou [site de Lyon](#)

## Organisation

### Contrôle des connaissances

Sont déclarés admis les candidats ayant obtenu une moyenne générale égale ou supérieure à 10/20. Une

moyenne minimum de 8/20 est exigée pour la validation de chaque UE.

## Admission

### Conditions d'admission

La formation est ouverte aux titulaires d'un baccalauréat ou d'un DAEU. Pour les non titulaires de ces diplômes, une demande de dossier de validation des acquis professionnels et personnels (VAPP) doit être faite auprès du secrétariat pédagogique de la formation ([en savoir plus sur la VAPP](#)).

Le DU peut être suivi en formation initiale ou continue. Vous relevez de la formation continue :

- Si vous reprenez vos études après 2 ans d'interruption d'études
- Si vous suiviez une formation sous le régime formation continue pendant l'une des deux années précédentes
- Si vous êtes salarié-e, demandeur-se d'emploi, travailleur-se indépendant-e

### Candidature

Pour l'année universitaire 2025/26, merci de candidater [sur le site de Médiat Rhône-Alpes](#) et de renvoyer le dossier de candidature complété au secrétariat pédagogique **avant**

le 6 mai 2025. Un jury examine ensuite les dossiers de candidatures et effectue une sélection.

## Droits de scolarité

**DU en 1 an** (300 h de formation) : **1715 €\***

**DU en 2 ans** : **1715 €\* au total**

- Année 1 (167h) : **860,05 €\***
- Année 2 (133h) : **854,95 €\***


\* *Des droits d'inscription à l'Université Grenoble Alpes d'un montant de **170 € par an** seront appliqués aux personnes en formation initiale, c'est-à-dire sans interruption d'études depuis plus de 2 ans.*

## Et après

### Métiers visés

Les diplômé-es du DUAB travaillent dans des bibliothèques de tous types, territoriales (médiathèques, etc.) ou universitaires (BU), et sur des postes variés. Par exemple : responsable d'équipement, chargé-e de collection, magasinier, agent de bibliothèque, responsable d'un secteur, animateur-riche multimédia, etc.

### Les + de la formation

- **Certification de niveau 5** inscrite au Répertoire national des certifications professionnelles
- Le DU peut être financé **via le compte CPF**
- Possibilité de valider un ou plusieurs blocs de compétences  **via la VAE (validation des acquis de l'expérience)**

**Le DU est organisé autour de trois blocs de compétences :**

- Bloc 1 : **Gérer une structure documentaire**
- Bloc 2 : **Accueillir, orienter, conseiller les publics**

- Bloc 3 : **Gérer un fonds documentaire et en assurer la médiation**

**Il permet d'acquérir les compétences pour assurer les activités professionnelles suivantes :**

- Gestion d'une structure documentaire, en réseau ou en partenariat, et collaboration à son fonctionnement par l'intégration à une équipe pour mettre en œuvre les orientations de la tutelle.
- Élaboration d'un projet culturel en réponse à une demande de la hiérarchie ou de la tutelle
- Accueil et orientation des publics, renseignement sur la bibliothèque, ses services et ses collections
- Gestion et médiation des collections d'ouvrages physiques et numériques
- Conduite de projets de médiation culturelle (numérique, exposition, animation) avec des partenaires
- Création et rédaction d'un article sur le blog ou le site web de la bibliothèque pour valoriser les collections et les animations mises en place

## Infos pratiques

### Contacts

Responsable pédagogique Grenoble

Claire Toussaint

✉ [claire.toussaint@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:claire.toussaint@univ-grenoble-alpes.fr)

Secrétariat Grenoble

Claire Garcia

✉ [claire.garcia@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:claire.garcia@univ-grenoble-alpes.fr)

Responsable pédagogique Lyon

Isabelle Thiéry

✉ [isabelle.thiery@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:isabelle.thiery@univ-grenoble-alpes.fr)

Secrétariat Lyon

Sophie Teppe

✉ [sophie.teppe@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:sophie.teppe@univ-grenoble-alpes.fr)

---

## Lieu(x) ville

📍 Grenoble

📍 Lyon

---

## En savoir plus

En savoir plus et s'inscrire au DU

🔗 <https://mediat.univ-grenoble-alpes.fr/se-former/du-assistant-bibliothecaire/>

---

## Référentiel RNCP

40160.

# Programme

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE La bibliothèque et son environnement	UE				
Environnement administratif et financier	MATIERE				
Histoire des médias et connaissance du monde de l'édition	MATIERE				
Les bibliothèques et leurs missions	MATIERE				
Suivi pédagogique, méthodologie de l'épreuve	MATIERE				
UE Gestion des collections	UE				
La bibliothèque hybride : politique et veille documentaire	MATIERE				
Outils de gestion et de valorisation des collections : portails, bibliothèques numériques, catalogues, système de gestion intégré de bibliothèques (SGIB)	MATIERE				
Constitution des fonds : adultes, jeunesse, musique et cinéma	MATIERE				
Description bibliographique : indexation, classification, catalogage et leurs évolutions	MATIERE				
Méthodologie de l'épreuve	MATIERE				
UE Médiations	UE				
Politiques et pratiques culturelles, les publics des bibliothèques	MATIERE				
Médiation en bibliothèque	MATIERE				
Recherche documentaire	MATIERE				
Conduire un projet de médiation	MATIERE				
Pratique d'animation et de médiation	MATIERE				
Médiation numérique en bibliothèque	MATIERE				
Suivi pédagogique, méthodologie de l'épreuve, visites de bibliothèques	MATIERE				
UE Mise en situation professionnelle	UE				
Méthodologie	MATIERE				
Stage : fonctionnement de la bibliothèque, participation aux tâches quotidiennes, suivi d'un projet de médiation	MATIERE				