UE Spécialisation

ECTS
6 crédits

Composante
Faculté humanités, santé, sport, sociétés (H3S), UGA

Période de l'année
Automne (sept. à dec./janv.)

Diplômes intégrant cet élément

- Licence Sciences et techniques des activités physiques et sportives (STAPS) - Education et motricité

Langue(s) d'enseignement: Français

Ouvert aux étudiants en échange: Non

Présentation

Description

L'UE est composée de deux EC (éléments constitutifs) :

- **Atelier d'écriture (option PLC)**
- **ETC Mathématiques (option PE)**

Objectifs

Atelier d'écriture

Pour la partie écrit 1 : Analyser un sujet de dissertation portant sur l'histoire de la discipline EPS et problématiser la réponse à ce sujet.

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 30 juin 2026

Pour la partie écrit 2 : Au sein d'une composition, analyser un problème pédagogique disciplinaire en EPS pour problématiser et contextualiser la réponse à ce sujet.

Faire des choix pour proposer des stratégies pédagogiques et didactiques argumentées et étayées par des connaissances scientifiques, institutionnelles, technologiques et professionnelles

ETC Mathématiques

- connaître et approfondir les objets mathématiques enseignés à l'école primaire
- prendre du recul sur ces objets mathématiques
- comprendre les démarches d'enseignement des mathématiques à l'école primaire
- comprendre la finalité des activités de classe à l'école maternelle ou élémentaire, dans les domaines : nombres, grandeurs et mesure.

Heures d'enseignement

CM	CM	18h
TD	TD	33h

Pré-requis recommandés

Prérequis recommandés en atelier d'écriture E1 :

- Histoire du sport L1
- UE46. Spécialisation L2 EM – Histoire
- Histoire de l'EPS à l'école L3EM

Prérequis recommandés en atelier d'écriture E2 :

- UE L2 « Posture de l'enseignant »
- UE stage 1 et 2 L3EM
- UE Technologie de l'intervention L3EM
- Sciences de l'intervention" et "apprentissage moteur" en L3EM

Pas de prérequis pour l'ETC Mathématiques

Contrôle des connaissances

Atelier d'écriture

Ecriture 1

- CC : écrit 4h - commun avec l'EC Histoire de l'EPS à l'école - 0,4
- CT : écrit 4h - commun avec l'EC Histoire de l'EPS à l'école - 0,6

Ecriture 2

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 30 juin 2026

- CC : Ecrit 2h – 0,2
- CT : Ecrit 3h – 0,3

ETC Mathématiques

- Modalité : 4h de TD en présentiel et 20h de formation à distance.
- Évaluation : 3CC à distance comptant chacun pour 15% de la note et un CT en présentiel comptant pour 55%.

Syllabus

Atelier d'écriture

- CM : présentation des exigences des épreuves d'admissibilité du CAPEPS (E1 et E2) et orientations méthodologiques.
- TD : travail méthodologique d'analyse de sujets ; travail d'écriture : rédaction de problématiques et d'argumentations.

ETC Mathématiques

- Nombres entiers naturels
- Nombres rationnels,
- Grandeurs et mesures.

Évaluation initiale / Session principale

Libellé	Nature de l'enseignement	Type d'évaluation	Nature de l'évaluation	Durée (en minutes)	Nombre d'épreuves	Coefficient de l'évaluation	Remarques
	UE	CT	Ecrit				
	UE	CC	Ecrit				

Informations complémentaires

- Volume horaire des cours d'atelier d'écriture 1 : 1,5h CM / 12h TD
- Volume horaire des cours d'atelier d'écriture 2 : CM 1,5h et 8x 1,5h TD

Compétences visées

Atelier d'écriture

- Développer une argumentation avec esprit critique.
- Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 30 juin 2026

Bibliographie

Atelier d'écriture

Ecriture 1

- Attali M., Saint-Martin J., Villaret S., *CAPEPS et agrégation d'EPS. Annales corrigées et préparation des concours*, Paris, Vuibert, 2006.
- *Histoire des acteurs de l'EPS*
- Arnaud, Pierre (dir.), Le corps en mouvement, Toulouse, Privat, 1981.
- Attali M., Saint Martin J., *L'éducation physique de 1945 à nos jours. Les étapes d'une démocratisation*, Paris, Armand Colin, 2021 (4e éd.).
- Attali M., Saint-Martin J. (dir.), *A l'école du sport. Epistémologie des savoirs corporels du XIXe siècle à nos jours*, De Boeck, 2014.
- Collinet (C.), Les grands courants d'éducation physique en France, Paris, PUF, 2000.
- Davisse, A., Delaunay, M., Goirand, P., Roche, J., *4 courants de l'EPS de 1985 à 1998*, Paris, Vigot, 2005.
- Gomet, D., « Les pratiques des enseignants d'éducation physique (1920-1980). Une facette peu connue de l'histoire de l'EPS », in Ottogalli-Mazzacavallo, C. et Liotard, P. (dir.), *L'éducation du corps à l'école. Mouvements, normes, pédagogies 1881-2011*, pp. 75-88.
- Zoro, J., *Images de 150 ans d'EPS*, AEEPS, 1986.

Ecriture 2 :

- Dossier EPS 83-84-85
- Revues EPS « pour l'action » (L'adolescent, Interactions et apprentissages, Les contextes difficiles)
- Delignières, *Complexité et compétence* (2009)
- Musard, Loquet & Charlier, *Sciences de l'intervention en EPS et en sport*
- Moniotte, *Réussir l'E2 du CAPEPS*, 2017
- Les articles mis en ligne sur ALFRESCO

Infos pratiques

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 30 juin 2026

Contacts

Secrétariat de scolarité

Stéphanie Morice

Responsable pédagogique

Natalia Bazoge

Natalia.Bazoge@univ-grenoble-alpes.fr

Responsable pédagogique

Loïc LE DIOT

loic.lediot@univ-grenoble-alpes.fr

Responsable pédagogique

Sophie TEROUANNE

sophie.terouanne@univ-grenoble-alpes.fr

Campus

Grenoble - Domaine universitaire

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 30 juin 2026