

UE Culture contemporaine et patrimoine



Niveau d'étude
Bac +4



ECTS
3 crédits



Composante
UFR Langage,
lettres et arts
du spectacle,
information et
communication

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Forme d'enseignement :** Cours magistral
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui

Présentation

Description

Le cours a pour objectif de rendre sensible, à travers l'analyse de nombreux exemples, l'importance et la diversité des relations entre la culture contemporaine et les multiples aspects du patrimoine (monumental, artistique, littéraire ou naturel ; antique ou moderne ; français, européen ou mondial).

Objectifs

Objectifs

Connaissances théoriques sur la notion de patrimoine et les stratégies d'appropriation mises en œuvre dans la culture contemporaine.

Méthodes de recherche (analyses littéraire, artistique, sociologique)

Heures d'enseignement

UE Culture contemporaine et patrimoine - CM

CM

20h

Pré-requis recommandés

Licence

Contrôle des connaissances

travail de recherche à présenter sous forme écrite en fin de semestre sur l'une des questions au programme.

Période : Semestre 7

Compétences visées

-Compétences rédactionnelles : concevoir, problématiser et rédiger un dossier

-Appréhender les enjeux de la culture contemporaine, se situer dans les débats culturels d'aujourd'hui.

Bibliographie

Sur la notion de patrimoine :

BABELON J.-P. et CHASTEL A., *La Notion de patrimoine*, Paris, Liana Levi, 1995.

CHOAY F., *L'Allégorie du patrimoine*, Paris, Ed. du Seuil, 1992 ; *Le patrimoine en questions. Anthologie pour un combat*, Paris, Seuil, 2009.

HEINICH N., *La fabrique du patrimoine. De la cathédrale à la petite cuillère*, Paris, Éditions de la MSH, "Ethnologie de la France", 2009.

NORA P., (dir.), *Les Lieux de mémoire*, Paris, Gallimard, 1984-1992, plusieurs rééd. 3 vol.

POULOT D., *Une histoire du patrimoine en Occident*, PUF, 2006 ; *Patrimoine et musées*, Hachette, 2014

KNEUBUHLER M. et alii, *Les Journées du Patrimoine ont 20 ans*, 2004 ; *La perte et la mémoire. Vandalisme, sentiment et conscience du patrimoine à Lyon*, Fage éditions, 2015

SAINT-VICTOR J. de, 2016, *Blasphème. Brève histoire d'un "crime imaginaire"*, Paris, Gallimard. p. 74-122 (= chap. 3, 4, épilogue.)

Une bibliographie propre aux questions étudiées sera fournie en début de semestre.

Infos pratiques

Lieu(x) ville

› Grenoble

Campus

› Grenoble - Domaine universitaire