

À quoi sert le Moyen âge aujourd'hui ? Approche critique du médiévalisme



Niveau d'étude
Bac +2



ECTS
3 crédits



Composante
UFR Langage,
lettres et arts
du spectacle,
information et
communication

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Forme d'enseignement :** Travaux dirigés
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui

Présentation

Description

La littérature médiévale est au programme de l'enseignement primaire et secondaire et elle a un succès garanti auprès des plus jeunes tant les mythes qu'elle a créés ont imprégné notre imaginaire. Ce cours se développera sur trois axes :

1. connaissance de la littérature médiévale, en particulier des textes au programme de l'enseignement secondaire ;
2. découverte des adaptations contemporaines, tant en littérature de jeunesse, qu'en Fantasy, cinéma, bande dessinée, et enfin
3. réflexion théorique sur la didactique de cette discipline spécifique, tant au niveau de la langue française du Moyen Âge que des connaissances contextuelles nécessaires.

Par un travail de contextualisation des sources littéraires et historiques, ce cours propose aux étudiants de questionner l'image du Moyen Âge véhiculée par la culture contemporaine en retraçant l'origine de ces mythes et légendes entourant la période médiévale et en les confrontant avec les sources du Moyen Âge.

Objectifs

Objectifs

- Connaissance théorique sur la littérature médiévale et sur ses adaptations contemporaines

- Connaissance du contexte social et idéologique de la civilisation médiévale
- Réflexion critique sur la didactique de cette littérature selon le public visé

Heures d'enseignement

Transmettre la littérature médiévale - TD

TD

24h

Pré-requis recommandés

Aucun prérequis. Néanmoins, pour les étudiants d'échange, il faut avoir une très bonne maîtrise du français contemporain à l'écrit et à l'oral (minimum niveau C1).

Contrôle des connaissances

Session 1 : Contrôle continu (deux notes par étudiant : écrit et/ou oral en présentiel ou à distance et tests en ligne).

Session 2 : oral en présentiel ou à distance.

Période : Semestre 4

Compétences visées

- Produire des analyses critiques des œuvres médiévales ou de leurs adaptations
- Replacer les œuvres médiévales dans leur contexte historique, religieux et social.
- Développer une argumentation avec esprit critique sur la didactique

Bibliographie

Le Goff (Jacques), *La Civilisation de l'Occident médiéval*, Paris, Arthaud, 1965, réédité en collection de poche « Champs », Flammarion

Duby G., *Guillaume Le Maréchal ou le meilleur chevalier du monde*, Paris, Gallimard, Folio histoire, 1986.

Follet Ken, *Les Piliers de la terre*, Paris, Livre de poche, 1992

Infos pratiques

Lieu(x) ville

› Grenoble

Campus

› Grenoble - Domaine universitaire