

Théories de la littérature



Niveau d'étude
Bac +5



ECTS
3 crédits



Composante
UFR Langage,
lettres et arts
du spectacle,
information et
communication

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Forme d'enseignement :** Cours magistral
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui

Présentation

Description

Le cours proposera une réflexion sur la théorie de la littérature. Il en évoquera l'essor, depuis la fin du XIX^e siècle et l'ambition, celle de tenir un discours sur le fait littéraire, de le caractériser, d'en proposer des modélisations, d'en penser le rapport au monde et à la société. Le cours cherchera à saisir ces approches interprétatives de la littérature à partir de leurs présupposés épistémologiques et des apports venus des sciences humaines et sociales. À quoi les approches théoriques s'attachent-elles ? à saisir des formes et des genres, à déterminer et apprécier des contenus ? à décrire et interpréter des processus ? à comprendre des mécanismes de lecture, de réception et d'interprétation ?

En proposant un parcours – nécessairement sélectif – parmi les massifs de la théorie littéraire, le cours cherchera également à montrer comment elle peut être un instrument pour l'analyse des textes. Il s'agira d'inviter les étudiantes et les étudiants à s'approprier les propositions théoriques, à les confronter à leurs propres approches des corpus, à en apprécier le potentiel ou les limites.

Objectifs

Objectifs

-Accéder à une connaissance précise et panoramique de certaines des principales approches théoriques de la littérature.

- Comprendre les origines, l'évolution et les généalogies de la théorie littéraire, les clivages parfois que reflètent ses partis pris.
- S'approprier des propositions théoriques pour appréhender son propre corpus de recherche.

Heures d'enseignement

Théories de la littérature - CMTD

Cours magistral - Travaux dirigés

22h

Pré-requis recommandés

Une très bonne maîtrise du français.

Contrôle des connaissances

Un écrit ou un oral

Période : Semestre 9

Compétences visées

- Savoir situer sa recherche par rapport aux grands courants de la théorie littéraire.
- Être capable de s'approprier des propositions théoriques, de les appliquer à un corpus de recherche, d'en évaluer la portée, les limites.
- Être capable de combiner plusieurs propositions théoriques afin de les adapter aux objectifs de l'analyse littéraire.

Bibliographie

Une bibliographie sera donnée au début du séminaire.

Yves Citton, *Lire, interpréter, actualiser. Pourquoi les études littéraires ?*, Paris, Éditions Amsterdam, 2017.

Jonathan Culler, *Théorie littéraire*, PUV, 2016.

Infos pratiques

Lieu(x) ville

› Grenoble

Campus

› Grenoble - Domaine universitaire