

Théorie de la mise en scène



Niveau d'étude
Bac +3



ECTS
3 crédits



Crédits ECTS
Echange
4.0



Composante
UFR Langage,
lettres et arts
du spectacle,
information et
communication

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Forme d'enseignement :** Cours magistral
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui
- > **Catégorie d'enseignement pour les étudiants en échange:** Cours préférentiel
- > **Crédits ECTS Echange:** 4.0

Présentation

Description

Ce cours s'attachera à analyser les grandes théories qui ont accompagné la pratique de la

mise en scène, de la fin du XIXe siècle à aujourd'hui (Wagner, Antoine, Stanislavski, Craig, Duncan, Meyerhold, Artaud, Copeau, Brecht, Living Theatre, Grotowski, Brook, Barba, Mnouchkine ...).

On observera en particulier les différentes visions esthétiques et pédagogiques que les

metteurs en scène et le metteuses en scène ont pu proposer et expérimenter concernant :

- La pédagogie d'acteur et d'actrice
- La direction du jeu
- La conception de l'espace
- La relation avec le public.

Objectifs

Objectifs

- Identifier et historiciser les principales pratiques passées et contemporaines de la mise en scène.
- Analyser et résumer les enjeux d'un texte théorique sur la mise en scène théâtrale.

Heures d'enseignement

Théorie de la mise en scène - CM	CM	24h
----------------------------------	----	-----

Contrôle des connaissances

1 écrit, 120 min.

Période : Semestre 5

Compétences visées

- Mettre en relation la réflexion théorique sur le théâtre et sa propre pratique artistique (d'acteur/actrice et de spectateur/spectatrice).

Infos pratiques

Lieu(x) ville

› Grenoble

Campus

› Grenoble - Domaine universitaire