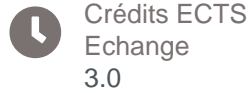


Théâtre et pratique artistique



- > **Langue(s) d'enseignement:** Français, Italien
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui
- > **Catégorie d'enseignement pour les étudiants en échange:** Cours général
- > **Crédits ECTS Echange:** 3.0
- > **Code d'export Apogée:** NCIT3C2C

Présentation

Description

Ce cours est consacré à la théorie et la pratique théâtrale, avec d'une part, une partie du cours dédiée à la découverte de dramaturges italiens, l'analyse de textes et de spectacles, et d'autre part, une partie du cours centrée sur l'écriture et la mise en scène d'un spectacle original, en langue italienne, joué dans une des salles de spectacle de l'UGA à la fin de l'année et ouvert au public.

Heures d'enseignement

Théâtre et pratique artistique _ TD TD 24h

Pré-requis recommandés

Ce cours est dispensé en langue italienne. Le niveau requis est B2. Il se déroule sur deux semestres.

Période : Semestre 3

Informations complémentaires

une tenue confortable est conseillée, ainsi qu'une participation active aux cours.

Compétences visées

pratiquer la langue italienne en situation, maîtriser le lexique lié aux spectacles vivants et aux différents genres théâtraux ; savoir analyser un spectacle ; créer une production théâtrale en langue étrangère, en groupe et la rendre publique ; développer ses compétences artistiques (écriture, mise en scène, choix de sons et lumières, costumes...) ; savoir parler en public et acquérir une meilleure confiance en soi.

Bibliographie

Les textes à étudier sont fournis durant les cours. Pour réviser les bases de la langue italienne nécessaires pour améliorer son niveau oral (phrases en situation et conversation) :

Bescherelle, *L'italien pour tous*, Paris, Editions Hatier, 2014.

Lecture d'approfondissement:

Antonucci, G., *Storia del teatro italiano del '900*, Rome, Studium, 1996.

Infos pratiques

Campus

› Grenoble - Domaine universitaire