

# UE Technologie de la danse contemporaine

 ECTS  
3 crédits

 Crédits ECTS  
Echange  
3.0

 Composante  
UFR STAPS  
(sciences et  
techniques  
des activités  
physiques et  
sportives)

 Période de  
l'année  
Toute l'année

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Méthodes d'enseignement:** En présence
- > **Forme d'enseignement :** Travaux dirigés
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui
- > **Crédits ECTS Echange:** 3.0

## Présentation

### Description

Observation et analyse de l'écriture chorégraphique et des composantes du mouvement.  
Vivre et progresser dans la démarche de création  
Explorer et exploiter les composantes du mouvement dansé

### Objectifs

Connaissances technologiques : le corps dansant en relation avec les composantes du mouvement/la démarche de création (improvisation/composition) / Echelle comportementale dans les trois rôles (chorégraphe, danseur, spectateur) /terminologie.

Connaissances culturelles : l'activité artistique et les danses scéniques en particulier.

Savoir-faire :S'investir et progresser dans le rôle de chorégraphe et de danseur, en s'appuyant sur ses connaissances technologiques et culturelles.

## Heures d'enseignement

UE Technologie de la danse contemporaine - TD	TD	6h
UE Technologie de la danse contemporaine - CM	CM	4,5h
UE Technologie de la danse contemporaine - TP	TP	16h

## Pré-requis recommandés

Aucun

## Contrôle des connaissances

CCF : Ecrit

CT : Ecrit + Pratique

## Syllabus

L'activité artistique/la démarche de création/l'improvisation/la composition chorégraphique/ le chorégraphe/le danseur /la mobilisation corporelle/l'espace/le temps/l'énergie/le /le spectateur/la présence/l'écoute.

**Période** : Semestre 1

## Évaluation initiale / Session principale - Épreuves

Libellé	Nature de l'enseignement	Type d'évaluation	Nature de l'épreuve	Durée (en minutes)	Nombre d'épreuves	Coefficient de l'épreuve	Remarques
UE		CC	Ecrit - devoir surveillé	15	1	15%	
UE		CC	Ecrit - devoir surveillé	2	1	15%	
UE		CT	Pratique	2	1	30%	
UE		CT	Ecrit - devoir surveillé	90	1	40%	

## Seconde chance / Session de rattrapage - Épreuves

Libellé	Nature de l'enseignement	Type d'évaluation	Nature de l'épreuve	Durée (en minutes)	Nombre d'épreuves	Coefficient de l'épreuve	Remarques
	UE	CT	Ecrit - devoir surveillé	90	1	70%	
	UE	CT	Pratique	2	1	30%	

## Compétences visées

Diagnostiquer les modifications techniques que les pratiquants auront à opérer (à partir des connaissances acquises) et développer leurs capacités créatrices pour progresser en danse. Réaliser, grâce à la qualité de sa gestuelle et à ses compétences créatrices, la meilleure prestation possible, dans une création collective.

## Bibliographie

Cremezi : La signature de la danse contemporaine /Chiron

Perez/Thomas : Danser les arts /Cndp

Tribalat/Guisgand : Danser au lycée /L'Harmattan

Site web : passeurs de danse

## Infos pratiques

### Contacts

Responsable pédagogique

**Sandrine Dusser**

Responsable pédagogique

**Jean-Pierre BONOMO**

✉ [jean-pierre.bonomo1@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:jean-pierre.bonomo1@univ-grenoble-alpes.fr)

---

## Lieu(x) ville

- › Grenoble
- › Valence

---

## Campus

- › Grenoble - Domaine universitaire
- › Valence - Briffaut
- › Valence - Rabelais