


UE Technologie de la danse contemporaine

 ECTS
3 crédits

 Crédits ECTS
Echange
3.0

 Composante
UFR STAPS
(sciences et
techniques
des activités
physiques et
sportives)

 Période de
l'année
Toute l'année

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Méthodes d'enseignement:** En présence
- > **Forme d'enseignement :** Travaux dirigés
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui
- > **Crédits ECTS Echange:** 3.0

Présentation

Description

Observation et analyse de l'écriture chorégraphique et des composantes du mouvement.
Vivre et progresser dans la démarche de création
Explorer et exploiter les composantes du mouvement dansé

Objectifs

Connaissances technologiques : le corps dansant en relation avec les composantes du mouvement/la démarche de création (improvisation/composition) / Echelle comportementale dans les trois rôles (chorégraphe, danseur, spectateur) /terminologie.

Connaissances culturelles : l'activité artistique et les danses scéniques en particulier.

Savoir-faire :S'investir et progresser dans le rôle de chorégraphe et de danseur, en s'appuyant sur ses connaissances technologiques et culturelles.

Heures d'enseignement

UE Technologie de la danse contemporaine - TD	TD	6h
UE Technologie de la danse contemporaine - CM	CM	4,5h
UE Technologie de la danse contemporaine - TP	TP	16h

Pré-requis recommandés

Aucun

Contrôle des connaissances

CCF : Ecrit

CT : Ecrit + Pratique

Syllabus

L'activité artistique/la démarche de création/l'improvisation/la composition chorégraphique/ le chorégraphe/le danseur /la mobilisation corporelle/l'espace/le temps/l'énergie/le /le spectateur/la présence/l'écoute.

Période : Semestre 1

Évaluation initiale / Session principale - Épreuves

Libellé	Nature de l'enseignement	Type d'évaluation	Nature de l'épreuve	Durée (en minutes)	Nombre d'épreuves	Coefficient de l'épreuve	Remarques
UE		CC	Ecrit - devoir surveillé	15	1	15%	
UE		CC	Ecrit - devoir surveillé	2	1	15%	
UE		CT	Pratique	2	1	30%	
UE		CT	Ecrit - devoir surveillé	90	1	40%	

Seconde chance / Session de rattrapage - Épreuves

Libellé	Nature de l'enseignement	Type d'évaluation	Nature de l'épreuve	Durée (en minutes)	Nombre d'épreuves	Coefficient de l'épreuve	Remarques
	UE	CT	Ecrit - devoir surveillé	90	1	70%	
	UE	CT	Pratique	2	1	30%	

Compétences visées

Diagnostiquer les modifications techniques que les pratiquants auront à opérer (à partir des connaissances acquises) et développer leurs capacités créatrices pour progresser en danse. Réaliser, grâce à la qualité de sa gestuelle et à ses compétences créatrices, la meilleure prestation possible, dans une création collective.

Bibliographie

Cremezi : La signature de la danse contemporaine /Chiron

Perez/Thomas : Danser les arts /Cndp

Tribalat/Guisgand : Danser au lycée /L'Harmattan

Site web : passeurs de danse

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Sandrine Dusser

Responsable pédagogique

Jean-Pierre BONOMO

✉ jean-pierre.bonomo1@univ-grenoble-alpes.fr

Lieu(x) ville

- > Grenoble
- > Valence

Campus

- > Grenoble - Domaine universitaire
- > Valence - Briffaut