UE Technologie de la danse contemporaine

ECTS
3 crédits

Crédits ECTS Echange
3.0

Composante
UFR Sciences et techniques des activités physiques et sportives (STAPS)

Période de l'année
Toute l'année

Diplômes intégrant cet élément

- Licence Sciences et techniques des activités physiques et sportives (STAPS) - Education et motricité

Langue(s) d'enseignement: Français
Méthodes d'enseignement: En présence
Forme d'enseignement : Travaux dirigés
Ouvert aux étudiants en échange: Oui
Crédits ECTS Echange: 3.0

Présentation

Description

Observation et analyse de l'écriture chorégraphique et des composantes du mouvement.
Vivre et progresser dans la démarche de création
Explorer et exploiter les composantes du mouvement dansé

Objectifs

Connaissances technologiques : le corps dansant en relation avec les composantes du mouvement/la démarche de création (improvisation/composition) / Echelle comportementale dans les trois rôles (chorégraphe, danseur, spectateur) /terminologie.

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 30 juin 2026

Connaissances culturelles : l'activité artistique et les danses scéniques en particulier.

Savoir-faire :S’investir et progresser dans le rôle de chorégraphe et de danseur, en s’appuyant sur ses connaissances technologiques et culturelles.

Heures d'enseignement

TD	TD	6h
CM	CM	4,5h
TP	TP	16h

Pré-requis recommandés

Aucun

Contrôle des connaissances

CCF : Ecrit

CT : Ecrit + Pratique

Syllabus

L'activité artistique/la démarche de création/l'improvisation/la composition chorégraphique/ le chorégraphe/le danseur /la mobilisation corporelle/l'espace/le temps/l'énergie/le /le spectateur/la présence/l'écoute.

Période : Semestre 1

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 30 juin 2026

Évaluation initiale / Session principale

Libellé	Nature de l'enseignement	Type d'évaluation	Nature de l'évaluation	Durée (en minutes)	Nombre d'épreuves	Coefficient de l'évaluation	Remarques
	UE	CC	Ecrit - devoir surveillé	15	1	15%	
	UE	CC	Ecrit - devoir surveillé	2	1	15%	
	UE	CT	Pratique	2	1	30%	
	UE	CT	Ecrit - devoir surveillé	90	1	40%	

Seconde chance / Session de rattrapage

Libellé	Nature de l'enseignement	Type d'évaluation	Nature de l'évaluation	Durée (en minutes)	Nombre d'épreuves	Coefficient de l'évaluation	Remarques
	UE	CT	Ecrit - devoir surveillé	90	1	70%	
	UE	CT	Pratique	2	1	30%	

Compétences visées

Diagnostiquer les modifications techniques que les pratiquants auront à opérer (à partir des connaissances acquises) et développer leurs capacités créatrices pour progresser en danse. Réaliser, grâce à la qualité de sa gestuelle et à ses compétences créatrices, la meilleure prestation possible, dans une création collective.

Bibliographie

Cremezi : La signature de la danse contemporaine /Chiron

Perez/Thomas : Danser les arts /Cndp

Tribalat/Guisgand : Danser au lycée /L'Harmattan

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 30 juin 2026

Site web : passeurs de danse

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Sandrine Dusser

Responsable pédagogique

Jean-Pierre BONOMO

jean-pierre.bonomo1@univ-grenoble-alpes.fr

Lieu(x) ville

Grenoble

Valence

Campus

Grenoble - Domaine universitaire

Valence - Briffaut

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 30 juin 2026