

Syntaxe 1



Niveau d'étude
Bac +1



ECTS
3 crédits



Composante
UFR Langage,
lettres et arts
du spectacle,
information et
communication

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Forme d'enseignement :** Travaux dirigés
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui

Présentation

Description

Introduction à la morphologie générale dans une approche descriptive, typologique et empirique.

- Méthodes de découpage.
- Opérations morphologiques (affixations, ré duplications, alternances).
- Langues concaténatives et non concaténatives (prototypes : arabe, hébreu).
- Les deux index de Comrie (synthèse-isolation et fusion-agglutination).
- Initiation à l'interface morphologie-phonologie : quelques bases sur les frontières morphémiques, les allomorphies et les phénomènes suprasegmentaux pris du point de vue morphologique.
- + 1 séance d'observation de deux extrêmes canoniques : l'isolation de type sinitique (mandarin) et la polysynthèse de type nord-amérindienne (inuktitut).
- + 1 séance croisée avec les spécialistes de surdité à propos des opérations morphologiques dans les langues signées.

Objectifs

Objectif

Ce cours est une introduction à la morphologie générale.

Heures d'enseignement

Syntaxe 1 - TD

TD

24h

Contrôle des connaissances

Session 1 : Contrôle continu : travaux écrits en présentiel ou à distance

Session 2 : Écrit en présentiel ou à distance

Période : Semestre 1

Compétences visées

Savoir identifier les morphèmes et les allomorphes.

Savoir identifier les types morphologiques des langues naturelles.

Bibliographie

Ouvrages de morphologie générale disponibles en français.

(+ Ouvrage en cours de rédaction, Caroline Imbert & Anna Söres)

Extraits adaptés de Payne "Exploring Language Structure", de Aronoff & Fiedeman "Morphology" et de Haspelmath & Sims "Understanding Morphology".

Infos pratiques

Lieu(x) ville

> Grenoble



Campus

› Grenoble - Domaine universitaire