

Œuvres, publics, société



Niveau d'étude
Bac +5



ECTS
3 crédits



Composante
UFR Langage,
lettres et arts
du spectacle,
information et
communication

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Méthodes d'enseignement:** A distance
- > **Forme d'enseignement :** Travaux dirigés
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui
- > **Code d'export Apogée:** NLCS9XSO
- > **Temps de travail personnel pour l'étudiant:** 22

Présentation

Description

Séminaire bilingue franco-américain

On postulera et montrera que l'objet d'art est objet légitime pour une sociologie des arts, elle-même sociologie à part entière, sans jamais perdre de vue le procès de création œuvrant au cœur de la triangulation auteur-objet-spectateur, inscrivant ainsi la sociologie des arts comme aspect régional d'une sociologie de la connaissance, pour laquelle l'interprétation comme méthode scientifique suppose la permanence d'un réel travail d'élaboration de l'objet à interpréter, qui n'est jamais donné tout à fait.

Objectifs

Heures d'enseignement

Œuvres, publics, société - CMTD

Cours magistral - Travaux dirigés

22h

Pré-requis recommandés

Période : Semestre 9

Compétences visées

Théorie, épistémologie et méthodologie de l'approche sociologique des œuvres artistiques.

Infos pratiques

Lieu(x) ville

› Grenoble

Campus

› Grenoble - Domaine universitaire