Séminaire international- Géopolitique et pouvoirs publics : culture et régulation

ECTS
3 crédits

Composante
UFR Langage, lettres et arts du spectacle, information et communication (LLASIC)

Période de l'année
Printemps (janv. à avril/mai)

Diplômes intégrant cet élément

- Master Audiovisuel, Médias Interactifs Numériques, Jeux (AMINJ)

Langue(s) d'enseignement: Français

Ouvert aux étudiants en échange: Non

Présentation

Description

Ce cours a pour objectif de développer les capacités critiques et analytiques des étudiants dans le domaine d'analyse comparative des politiques publiques en matière des industries culturelles, du numérique, des médias et les enjeux de régulation à l'échelle mondiale. Il s'agit de faire connaître aux étudiants les débats actuels autour des régulations de toute sorte : de droit d'auteur, de régulation des infox, de régulation et gouvernance numériques et notamment dans la conflictualité "globale" (représentée essentiellement par les géants du numérique et politique néoliberale des organismes globaux) - "nationale" (visant une panoplie des politiques locales de protection de l'identité culturelle, de promotion de la production locale etc). Le cours sera construit autour de séances avec des professeurs étrangers invités présentant les approches de gouvernance d'aires culturelles différentes afin de susciter des débats avec les étudiants.

Objectifs

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 30 juin 2026

*Maîtriser les différentes approches dans le domaine de la régulation et politiques publiques liées avec les médias, industries culturelles et le domaine numérique
*Développer des capacités analytiques dans le domaine d'internationnalisation des médias, des industries culturelles et de la communication.
*Comprendre la conflictualité locale-globale dans la gouvernance des plateformes
*Mener des débats professionnels en langue anglaise

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 30 juin 2026