

# Scénographie théâtre



Niveau d'étude  
Bac +2



ECTS  
3 crédits



Composante  
UFR Langage,  
lettres et arts  
du spectacle,  
information et  
communication

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Forme d'enseignement :** Projet tutoré
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

## Présentation

### Description

Ce cours propose une étude des notions de base de la scénographie ainsi qu'une approche des enjeux du métier de scénographe. L'atelier, qui mêle approche théorique et mise en pratique, s'intéresse autant aux enjeux esthétiques qu'aux différents aspects liés à la fabrique des spectacles (dramaturgie, dialogue avec le metteur en scène, réalisations des esquisses et maquettes, passage au plateau, etc.).

### Objectifs

#### Objectifs

- Comprendre, de manière chronologique, les différentes étapes de la création d'un projet scénographique.
- Poser des jalons réflexifs utiles pour penser l'espace dans les projets pratiques menés dans les différents ateliers de la Licence.

### Heures d'enseignement

Scénographie théâtre - TD

TD

24h

---

## Contrôle des connaissances

Écrit et/ou Oral – Travaux artistiques

Contrôle continu

**Période** : Semestre 4

---

## Compétences visées

Acquisition de connaissances historiques et théoriques sur l'espace dans les arts de la scène

Mise en place de cadres conceptuels et d'outils esthétiques permettant de penser sa propre pratique scénographique

Initiation aux enjeux techniques de la pratique scénographique

---

## Bibliographie

- Edward Gordon Craig, *L'Art du Théâtre*, Circé, 1998.
- *La Scénographie, Théâtre aujourd'hui n°13*, SCEREN, CRDP, 2012.
- *Scénographie, 40 ans de création*, sous la direction de Luc Boucris, Jean-François Dusigne et Romain Fohr, Montpellier, L'Entretemps, 2010.

## Infos pratiques

---

### Lieu(x) ville

> Grenoble

---

### Campus

> Grenoble - Domaine universitaire