

# Scénographie cinéma



Niveau d'étude  
Bac +2



ECTS  
3 crédits



Composante  
UFR Langage,  
lettres et arts  
du spectacle,  
information et  
communication

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Forme d'enseignement :** Travaux dirigés
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

## Présentation

### Description

Ce cours propose une étude des notions de scénographie ainsi que les enjeux du métier de chef décorateur (développer son imaginaire, présenter un projet, gérer un budget, préparer des décors...)

Grâce à une partie théorique en parallèle à une mise en pratique via des exercices de contextualisation, cet atelier allie esthétique et fabrique pour comprendre de manière chronologique les étapes de la création d'un projet cinématographique, du recrutement du chef décorateur jusqu'à son travail sur les plateaux de cinéma.

### Objectifs

#### Objectifs

Comprendre les grands principes de la scénographie au cinéma pour créer des environnements novateurs, ludiques et cohérents ainsi que les enjeux de tout ce qu'implique qu'être scénographe.

Comprendre comment s'inspirer du monde réel et avoir une méthodologie de recherches menant à l'aboutissement d'un projet.

Avoir un premier aperçu des grandes étapes par lesquelles doit passer un scénographe (de sa première rencontre avec les producteurs en passant par les premiers repérages jusqu'à la production du décor et sa désinstallation après un tournage).

---

## Heures d'enseignement

Scénographie cinéma - TD

TD

24h

---

## Contrôle des connaissances

Contrôle continu - Ecrit et/ou Oral et/ou Travaux artistiques

**Période** : Semestre 4

---

## Bibliographie

*Scénographie et réalisation des décors pour le cinéma* - Renato Lori

*Faire un film* - Sidney Lumet

*Apocalypse Now : Journal* - Eleanor Coppola

---

## Infos pratiques

### Lieu(x) ville

› Grenoble

---

### Campus

› Grenoble - Domaine universitaire

---