

# Scènes internationales



Niveau d'étude  
Bac +5



ECTS  
3 crédits



Composante  
UFR Langage,  
lettres et arts  
du spectacle,  
information et  
communication

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Forme d'enseignement :** Projet personnel et professionnel
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

## Présentation

### Description

Ce séminaire a vocation à ouvrir les étudiants aux scènes étrangères, à leurs pratiques et à leurs esthétiques, en leur donnant la possibilité de prendre part à un projet de coopération interculturelle.

Le cours explorera les pratiques scéniques à travers une résidence artistique théorique et pratique.

La partie théorique analysera les cultures, leurs dispositifs scéniques et enjeux culturels.

La partie pratique explorera le processus créatif qui commence avec le training de l'acteur de tradition pour ensuite devenir une pratique dramaturgique de composition scénique.

### Objectifs

#### Objectifs

- Analyse comparative des dispositifs scéniques internationaux ;
- Sensibilisation aux enjeux interculturels des pratiques scéniques ;
- Étude de cas d'une pratique artistique étrangère.

---

## Heures d'enseignement

Scènes internationales - TD

TD

20h

---

## Contrôle des connaissances

**Session 1 et 2 /Travail personnel (écrit et/ou oral)**

**Période :** Semestre 9

---

## Compétences visées

- Acquérir une connaissance des écritures et des pratiques scéniques d'une aire géographique donnée ;
- Comparer les pratiques artistiques nationales et internationales ;
- Contextualiser des pratiques artistiques dans une histoire socio-culturelle.

## Infos pratiques

---

### Lieu(x) ville

› Grenoble

---

### Campus

› Grenoble - Domaine universitaire