

# Romantismes et réalismes 2



Niveau d'étude  
Bac +5



ECTS  
3 crédits



Composante  
UFR Langage,  
lettres et arts  
du spectacle,  
information et  
communication



Période de  
l'année  
Automne (sept.  
à dec./janv.)

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Méthodes d'enseignement:** En présence
- > **Forme d'enseignement :** Cours magistral
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui
- > **Catégorie d'enseignement pour les étudiants en échange:** Cours général
- > **Code d'export Apogée:** NLLI9X19
- > **Temps de travail personnel pour l'étudiant:** 22

## Présentation

### Description

Le séminaire offre un parcours dans la littérature du XIXe siècle autour d'une problématique qui change chaque année. Il s'agit d'interpréter le fait littéraire en résonance avec les enjeux culturels, artistiques, socio-politiques voire scientifiques de la période. Le questionnement est conduit à partir d'une anthologie de textes (mais également de documents à caractère iconographique et/ou médiatique) fournie en début de semestre, en prenant appui sur quelques œuvres majeures tout en accordant également une place à des corpus moins fréquentés.

### Objectifs

#### Objectifs

-Accéder à une connaissance approfondie de la littérature du XIXe siècle, de ses œuvres, de ses courants esthétiques

- Articuler le fait littéraire aux enjeux culturels, artistiques, socio-politiques et scientifiques de la période
- Faire dialoguer les propositions critiques contemporaines avec les corpus dix-neuviémistes
- Approfondir les capacités d'analyse d'un texte, sur le mode de l'explication et du commentaire.
- Être capable, secondairement, d'analyser des images, productions visuelles et/ou médiatiques en résonance avec les textes.

---

## Heures d'enseignement

Romantismes et réalismes 2 - CMTD

Cours magistral - Travaux dirigés

22h

---

## Pré-requis recommandés

Une excellente maîtrise du français.

---

## Contrôle des connaissances

- Interpréter un texte dans son siècle (contexte socio-historique, histoire des idées, courants esthétiques)
- Être capable de commenter un texte et de mobiliser les outils et méthodes d'analyse littéraire.
- Articuler les hypothèses du discours critique avec la lecture des textes.

**Période :** Semestre 9

---

## Bibliographie

Une bibliographie sera proposée chaque année, en fonction du programme du séminaire. Quelques références générales :

VAILLANT Alain, RÉGNIER Philippe, BERTRAND Jean-Pierre, *Histoire de la littérature française du XIX<sup>e</sup> siècle*, (1998), PUR, 2007.

AMBRIÈRE, Madeleine (dir.), *Précis de littérature française du XIX<sup>e</sup> siècle*, PUF, 1990.

MILLET, Claude, *Le Romantisme*, Le Livre de poche, coll. « Références », 2007.

MILNER Max, PICHOS Claude, *De Chateaubriand à Baudelaire, Littérature française*, Arthaud, 1985.

## Infos pratiques



---

## Lieu(x) ville

› Grenoble

---

## Campus

› Grenoble - Domaine universitaire