Romantismes et réalismes 2

Niveau d'étude
Bac +5

ECTS
3 crédits

Composante
UFR Langage, lettres et arts du spectacle, information et communication (LLASIC)

Période de l'année
Automne (sept. à dec./janv.)

Diplômes intégrant cet élément

- Master Arts, lettres et civilisations

Langue(s) d'enseignement: Français
Méthodes d'enseignement: En présence
Forme d'enseignement : Cours magistral
Ouvert aux étudiants en échange: Oui
Catégorie d'enseignement pour les étudiants en échange: Cours général
Code d'export Apogée: NLLI9X19
Temps de travail personnel pour l'étudiant: 22

Présentation

Description

Le séminaire offre un parcours dans la littérature du XIXe siècle autour d'une problématique qui change chaque année. Il s'agit d'interpréter le fait littéraire en résonance avec les enjeux culturels, artistiques, socio-politiques voire scientifiques de la période. Le questionnement est conduit à partir d'une anthologie de textes (mais également de documents à caractère iconographique et/ou médiatique) fournie en début de semestre, en prenant appui sur quelques œuvres majeures tout en accordant également une place à des corpus moins fréquentés.

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 30 juin 2026

Objectifs

Objectifs

-Accéder à une connaissance approfondie de la littérature du XIXe siècle, de ses œuvres, de ses courants esthétiques

-Articuler le fait littéraire aux enjeux culturels, artistiques, socio-politiques et scientifiques de la période

-Faire dialoguer les propositions critiques contemporaines avec les corpus dix-neuviémistes

-Approfondir les capacités d'analyse d'un texte, sur le mode de l'explication et du commentaire.

-Être capable, secondairement, d'analyser des images, productions visuelles et/ou médiatiques en résonance avec les textes.

Heures d'enseignement

CMTD	Cours magistral - Travaux dirigés	22h

Pré-requis recommandés

Une excellente maîtrise du français.

Contrôle des connaissances

- Interpréter un texte dans son siècle (contexte socio-historique, histoire des idées, courants esthétiques)
- Être capable de commenter un texte et de mobiliser les outils et méthodes d'analyse littéraire.
- Articuler les hypothèses du discours critique avec la lecture des textes.

Période : Semestre 9

Bibliographie

Une bibliographie sera proposée chaque année, en fonction du programme du séminaire. Quelques références générales :

VAILLANT Alain, RÉGNIER Philippe, BERTRAND Jean-Pierre, *Histoire de la littérature française du XIX^{e} siècle*, (1998), PUR, 2007.

AMBRIÈRE, Madeleine (dir.), *Précis de littérature française du XIX^{e} siècle*, PUF, 1990.

MILLET, Claude, *Le Romantisme*, Le Livre de poche, coll. « Références », 2007.

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 30 juin 2026

MILNER Max, PICHOIS Claude, *De Chateaubriand à Baudelaire, Littérature française*, Arthaud, 1985.

Infos pratiques

Lieu(x) ville

Grenoble

Campus

Grenoble - Domaine universitaire

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 30 juin 2026