

Revue de cinéma en ligne 4



Niveau d'étude
Bac +5



ECTS
2 crédits



Composante
UFR Langage,
lettres et arts
du spectacle,
information et
communication

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Forme d'enseignement :** Travaux dirigés
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

Présentation

Description

Un temps d'exploration de l'histoire des entretiens écrits, publiés dans des revues ou sous forme de livres de cinéma, est d'abord proposé avant la mise en place de deux exercices pratiques.

Le premier concerne l'entretien écrit collectif, souvent issu d'une « table ronde » permettant une réflexion fondée sur le partage d'expériences ou la confrontation de positions. Une rencontre avec un ou plusieurs invités, qu'ils soient réalisateurs ou spécialistes d'une question de cinéma, aboutira à un entretien écrit. Les techniques de saisie et de mise en forme seront particulièrement étudiées. Cet entretien collectif pourra être proposé par les étudiants à la revue *Seul le cinéma*.

Un second exercice pratique sera initié. Les étudiants seront invités à commencer un entretien individuel, avec un interlocuteur spécialiste de leur sujet de mémoire de Master 2.

Objectifs

Objectifs

- connaissance des entretiens écrits importants pour l'histoire du cinéma
- connaissance des formes, méthodes et techniques de l'entretien écrit

- réaliser un entretien écrit collectif
- engager un entretien écrit individuel

Heures d'enseignement

Revue de cinéma en ligne 4 - TD

TD

18h

Contrôle des connaissances

Sessions 1 et 2 / Travail personnel (écrit et/ou oral)

Période : Semestre 10

Compétences visées

- Compétences réflexives
- Compétences de communication orale
- Compétences rédactionnelles spécialisées

Infos pratiques

Lieu(x) ville

> Grenoble

Campus

> Grenoble - Domaine universitaire