

# Revue de cinéma en ligne 3



Niveau d'étude  
Bac +5



ECTS  
3 crédits



Composante  
UFR Langage,  
lettres et arts  
du spectacle,  
information et  
communication

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Forme d'enseignement :** Travaux dirigés
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

## Présentation

### Description

Le premier temps du cours consiste en l'étude d'un ensemble d'exemples d'entretiens filmés avec des cinéastes et les multiples intervenants de la création cinématographique, mais aussi avec d'autres artistes et des écrivains. A cette occasion, une réflexion est menée au sujet des collections de documentaires qui sont des portraits de cinéastes. Beaucoup de ces films investissent, avec invention, la forme de l'entretien. Plusieurs films hors collections sont aussi envisagés.

Le second temps consiste à réaliser un entretien filmé, dans le cadre d'un court métrage documentaire collectif. Cette réalisation pourra être proposée par les étudiants à la revue *Seul le cinéma*.

### Objectifs

#### Objectifs

- capacité d'analyse des entretiens filmés et des portraits de cinéastes ou d'artistes.
- application pratique des méthodes de l'entretien filmé
- réalisation filmique collective

---

## Heures d'enseignement

Revue de cinéma en ligne 3 - TD

TD

24h

---

## Contrôle des connaissances

**Sessions 1 et 2 / Travaux écrits, filmés ou oraux**

**Période :** Semestre 9

---

## Compétences visées

- Compétences réflexives
- Compétences de communication orale
- Compétences rédactionnelles spécialisées
- Compétences techniques

## Infos pratiques

---

### Lieu(x) ville

> Grenoble

---

### Campus

> Grenoble - Domaine universitaire