

Radio-recherche



Niveau d'étude
Bac +5



ECTS
3 crédits



Composante
UFR Langage,
lettres et arts
du spectacle,
information et
communication

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Forme d'enseignement :** Projet personnel et professionnel
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

Présentation

Description

Ce cours aborde les manières dont la documentation orale peut être utilisée dans la recherche en arts de la scène. Les étudiants effectueront des études de cas de l'oralité documentée en performance et produiront leurs propres *podcasts* en réponse aux problèmes abordés dans les projets de recherche.

Objectifs

Objectifs

- Connaissances techniques pour la création de *podcasts* oraux
- Contribution au projet de Radio Recherche « Écouter le terrain » du *Performance Lab*.

Heures d'enseignement

Radio-recherche - TD

TD

24h

Contrôle des connaissances

Sessions 1 et 2 / Travail personnel (écrit et/ou oral)

Période : Semestre 10

Compétences visées

- Maîtrise d'outils de captation et de montage technique et scientifique de l'oralité en recherche dans les domaines des arts de la scène.
- Posture critique des approches de l'oralité en recherche
- Saisir la manière dont l'oralité peut contribuer à la recherche en arts de la scène

Infos pratiques

Lieu(x) ville

> Grenoble

Campus

> Grenoble - Domaine universitaire