

## Raconter la vie



Niveau d'étude  
Bac +2



ECTS  
3 crédits



Crédits ECTS  
Echange  
4.0



Composante  
UFR Langage,  
lettres et arts  
du spectacle,  
information et  
communication



Période de  
l'année  
Printemps (janv.  
à avril/mai)

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Méthodes d'enseignement:** En présence
- > **Forme d'enseignement :** Travaux dirigés
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui
- > **Catégorie d'enseignement pour les étudiants en échange:** Cours préférentiel
- > **Crédits ECTS Echange:** 4.0
- > **Code d'export Apogée:** NLMO4X03

## Présentation

### Description

Ce cours propose d'étudier, dans leur diversité, les formes autobiographiques et biographiques de la littérature. Mais on peut raconter sa vie et raconter la vie des autres de plusieurs manières : autobiographie, biographie, auto-fiction, biofiction, exofiction et même fiction. C'est à travers ces formes variées que la littérature entend par le récit littéraire de saisir la vie dans sa complexité, parfois dans son opacité, à rebours des *story-telling* simplificateurs du marketing.

### Heures d'enseignement

Raconter la vie - TD

TD

24h

### Contrôle des connaissances

Session 1 : Contrôle continu : travaux écrits et/ou oraux

Session 2 : Écrit et/ou oral

---

## Syllabus

### \*Programme 2024-2025

**Enseignante : Laurent Demanze**

**Textes distribués au premier cours.**

**Période :** Semestre 4

---

## Compétences visées

- Savoir mobiliser les outils d'analyse littéraire pour commenter un texte
- Maîtriser les concepts de genres littéraires

---

## Bibliographie

Agne#s Lhermitte, *La Biographie. Anthologie*, GF Flammarion (coll. " Etonnants classiques"), 2002.

**Daniel Madele#nat, *La Biographie*, PUF, 1984, e#pui#se#. 3 exemplaires BU 1er 809 97 MADE X 50/33 ; X 55 /67 ; X 55/68.**

1. Foucault, « La vie des hommes infa#mes », *Cahiers du Chemin*, Gallimard, 1977, repris dans *Dits et e#crits*, Gallimard, NRF, « Bibliothe#que des sciences humaines », 1994, t.3 1976- 1979.  
Anne-Marie Monluc#on et Agathe Salha, « La fiction biographique, un jeu se#rieux ? », introduction du volume dans *Fictions biographiques XIX-XXIe sie#cles*, Toulouse, PUM, coll. Cribles, janvier 2007, p. 7-32, BU et Bulles. + articles de D. Viart et L. Demanze.  
Laurent Demanze, *Encres orphelines. Pierre Bergounioux, Ge#rard Mace#, Pierre Michon*, Paris, e#d. José Corti, 2008.
2. D. Oster, « La fiction biographique », dans le supple#ment *Universalis* de *l'Encyclopaedia Universalis*, 1992.

### Programme 2023-2024:

**Textes distribués au premier cours.**

**Enseignante : C.Mariette**

# Infos pratiques

---

## Lieu(x) ville

› Grenoble

---

## Campus

› Grenoble - Domaine universitaire