

Production et distribution, nouveaux territoires, nouveaux supports



Niveau d'étude
Bac +5



Composante
UFR Langage,
lettres et arts
du spectacle,
information et
communication

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Forme d'enseignement :** Travaux dirigés
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

Présentation

Description

Appréhender les différents aspects de la production : l'accompagnement des auteurs.trices et des œuvres, la production exécutive, jusqu'à la distribution.

Objectifs

Objectifs

- Développer un regard critique et une analyse des projets de films ;
 - Définir une stratégie de production et de distribution ;
 - Mise en œuvre d'un dossier de production ;
 - Envisager la coproduction à l'international
-

Contrôle des connaissances

Session 1 : Oral / Session 2 : Ecrit

Période : Semestre 9

Compétences visées

- Apprendre à réaliser des devis et des plans de financement ;
- Connaître les contrats types, les conditions d'embauche de l'intermittence du spectacle et les démarches à effectuer auprès des institutions sociales du spectacle, appréhender la gestion financière des projets

Infos pratiques

Lieu(x) ville

> Grenoble

Campus

> Grenoble - Domaine universitaire