

# Production-distribution



Niveau d'étude  
Bac +5



ECTS  
30 crédits



Composante  
UFR Langage,  
lettres et arts  
du spectacle,  
information et  
communication

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Forme d'enseignement :** Travaux dirigés
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

## Présentation

### Description

Analyser les évolutions des supports de diffusion ; prendre en compte ces évolutions qui nécessitent, en amont, de définir de nouvelles stratégies de production.

### Objectifs

#### Objectifs

- Connaître les métiers et les enjeux de la distribution et leurs évolutions ;
- Envisager la diffusion des films à l'échelle internationale

### Contrôle des connaissances

**Session 1 et 2 / Ecrit et pratique**

**Période :** Semestre 10

---

## Informations complémentaires

Actualiser ses connaissances sur les enjeux de la distribution en termes de pré-achats, de co-production, de chronologie des médias et de clauses d'exclusivité pour les différents modes de diffusion : festival, télévision et plate-forme de streaming, VOD et SVOD, e-cinéma et salle de cinéma.

---

## Liste des enseignements

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Expérience de réalisation	UE				6 crédits
UE Mémoire professionnel et stage	UE				24 crédits
Mémoire	EC		6h		24 crédits
Méthodologie du mémoire	MATIERE		6h		

## Infos pratiques

---

### Lieu(x) ville

> Grenoble

---

### Campus

> Grenoble - Domaine universitaire