


# Production de projets

 ECTS  
3 crédits

 Composante  
UFR Langage,  
lettres et arts  
du spectacle,  
information et  
communication  
(LLASIC)

 Période de  
l'année  
Printemps (janv.  
à avril/mai)

## Diplômes intégrant cet élément

- Master Audiovisuel, Médias Interactifs Numériques, Jeux (AMINJ)

- › **Langue(s) d'enseignement:** Français
- › **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

## Présentation

### Description

Ce cours offre une connaissance des théories et des pratiques du montage financier et de l'administration d'un projet audiovisuel, numérique et vidéoludique : écosystème, acteurs, sources de financement, budgets, etc. Il a pour objectif de savoir construire un plan de financement et de poser les bases d'une gestion financière de production.

### Objectifs

\*Envisager les questions relatives à la production de projets audiovisuels, numériques et vidéoludique : aides, acteurs, budgets, dossiers pour un montage financier de projet...

\*Connaître les différents dispositifs de financement (acteurs et aides : CNC, Région, etc.)

\*Concilier les contraintes économiques et artistiques dans la conduite d'un projet

\*Développer un réflexe de veille sectorielle.

\*Savoir construire un plan de financement et poser les bases d'une gestion financière de production.