Production de projets

ECTS
3 crédits

Composante
UFR Langage, lettres et arts du spectacle, information et communication (LLASIC)

Période de l'année
Printemps (janv. à avril/mai)

Diplômes intégrant cet élément

- Master Audiovisuel, Médias Interactifs Numériques, Jeux (AMINJ)

Langue(s) d'enseignement: Français

Ouvert aux étudiants en échange: Non

Présentation

Description

Ce cours offre une connaissance des théories et des pratiques du montage financier et de l'administration d'un projet audiovisuel, numérique et vidéoludique : écosystème, acteurs, sources de financement, budgets, etc. Il a pour objectif de savoir construire un plan de financement et de poser les bases d'une gestion financière de production.

Objectifs

*Envisager les questions relatives à la production de projets audiovisuels, numériques et vidéoludique : aides, acteurs, budgets, dossiers pour un montage financier de projet…
*Connaître les différents dispositifs de financement (acteurs et aides : CNC, Région, etc.)

*Concilier les contraintes économiques et artistiques dans la conduite d'un projet
*Développer un réflexe de veille sectorielle.

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 30 juin 2026

*Savoir construire un plan de financement et poser les bases d’une gestion financière de production.

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 30 juin 2026