

Pratique de la télévision 2



Niveau d'étude
Bac +4



ECTS
2 crédits



Composante
UFR Langage,
lettres et arts
du spectacle,
information et
communication

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

Présentation

Description

L'enseignement est tourné vers la réalisation de contenus audiovisuels répondant aux exigences de qualité du journalisme télévisé professionnel.

Il s'articule autour de deux types de formats journalistiques : reportage d'actualité et sujet magazine et s'organise autour des étapes de recherche, d'écriture, d'organisation de tournage et de réalisation.

Objectifs

Objectifs

Les étudiant.e.s de Master 1 doivent par cet enseignement acquérir une maîtrise des différentes phases d'écriture et de réalisation de sujets journalistiques audiovisuels ainsi qu'une maîtrise technique des outils de production et de post-production. Ils doivent appréhender les différences d'écriture et de traitement entre les sujets d'actualité et les sujets magazine et comprendre les contraintes inhérentes à chaque format.

Les étudiant.e.s doivent également accroître leur capacité d'analyse et leur regard critique sur les productions audiovisuelles professionnelles.

Heures d'enseignement

Pratique de la télévision 2 - TD

TD

41h

Pré-requis recommandés

Avoir suivi l'EC Outils et techniques audiovisuels de l'UE 5 : Réflexes professionnels

et l'EC Pratique de la télévision I de l'UE 6 : Initiation aux spécialisations I

Contrôle des connaissances

Travaux et exercices réalisés en cours et en dehors

Période : Semestre 8

Compétences visées

Capacité à effectuer des recherches précises et à identifier les sources pertinentes

Capacité à identifier, planifier et réaliser chaque étape de la production d'un sujet journalistique télévisé

Capacité à identifier et à réaliser les séquences visuelles pertinentes et significatives pour la mise en images d'un sujet journalistique télévisé

Maîtrise des codes de narration des formats d'actualité et magazine

Compréhension des rôles de Journaliste Reporter d'Image et de rédacteur.trice TV et de leurs interactions

Capacité à travailler en binôme et en groupe

Bibliographie

Construire le reportage télévisé - Broché - 2011 / Brigitte Besse, Didier Desormeaux

Le journalisme audiovisuel : les techniques et pratiques rédactionnelles en télévision et sur Internet - Broché - 2011 / Paul Stéphane Manier

Journalisme de télévision : Enjeux, contraintes, pratiques - De Boeck - 1993 / Jean-Jacques Jaspers (Auteur), Jean-Claude Soulages (Préface)

Infos pratiques

Lieu(x) ville

> Grenoble

Campus

> Grenoble - Echirolles