

# Pratique de l'analyse de films 3



Niveau d'étude Bac +2



ECTS 3 crédits



Composante UFR Langage, lettres et arts du spectacle, information et communication

- > Langue(s) d'enseignement: Français
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange: Non

## Présentation

## Description

Ce cours s'attache à développer des analyses autour de motifs précis afin de favoriser une pensée transversale des films. De façon active, il s'agit dans un premier temps de relever, dans un film, certains motifs (narratifs, iconographiques, plastiques...), puis, dans un second temps, d'analyser la façon dont ils se déploient, générant, ce faisant, idées et pensées.

## **Objectifs**

#### **Objectifs**

Le cours aura pour objectif principal de conceptualiser les effets produits par la mise en scène et le montage des films.

Il cherchera à développer la capacité à créer des liens, des correspondances entre différents aspects, dimensions, idées développées par les films afin d'être apte à en révéler les enjeux esthétiques.

Il favorisera particulièrement le repérage et l'analyse de motifs.





## Heures d'enseignement

Pratique de l'analyse de films 3 - TD

TD

18h

### Pré-requis recommandés

Une bonne maîtrise de la langue française.

### Contrôle des connaissances

Contrôle Continu - Écrit et/ou oral

Période: Semestre 3

## Compétences visées

Savoir analyser un film

Savoir repérer des motifs dans un film

## Bibliographie

Aumont Jacques, Marie Michel, L'Analyse des films, Paris, Armand Colin, 2015.

André Emmanuelle, Esthétique du motif : cinéma, musique, peinture, Vincennes, PUV, coll. « Esthétique hors cadre », 2007.

Passek Jean-Loup, Dictionnaire du cinéma, Paris, Larousse, 2011.

Leutrat Jean-Louis, Kaléidoscope. Analyses de films, Presses Universitaires de Lyon, coll. « Regards et écoutes », 1988.

Les collections « Côté Films » et « Motifs » aux éditions Yellow Now

## Infos pratiques

## Lieu(x) ville

Valence





## Campus

> Valence - Latour Maubourg / Marguerite Soubeyran

