

# Pratique de l'analyse de films 1



Niveau d'étude  
Bac +1



ECTS  
1,5 crédits



Composante  
UFR Langage,  
lettres et arts  
du spectacle,  
information et  
communication

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Forme d'enseignement :** Travaux dirigés
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

## Présentation

---

### Description

Ce cours s'attache au premier geste de l'analyse de films : la description. Scruter les œuvres, fouiller ses détails pour savoir la décrire finement, en rendre compte. Passer de l'image aux mots, du filmique au verbal. C'est par là que commence tout discours sur les films : une connaissance approchée de ce qu'ils sont, précisément.

---

### Objectifs

#### Objectifs

Le cours aura pour objectif principal d'affiner et de développer les qualités perceptives et de « traduire » de façon précise l'image et le son en mots.

---

### Heures d'enseignement

Pratique de l'analyse de films 1 - TD

TD

12h

---

## Pré-requis recommandés

Une bonne maîtrise de la langue française.

---

## Contrôle des connaissances

Contrôle Continu - Écrit et/ou oral

**Période** : Semestre 1

---

## Bibliographie

Aumont Jacques, Marie Michel, *L'Analyse des films*, Paris, Armand Colin, 2015.

Passek Jean-Loup, *Dictionnaire du cinéma*, Paris, Larousse, 2011.

Arnaud Diane, Zabunyan Dork (dir.), *Les images et les mots, décrire le cinéma*, Presses Universitaires du Septentrion, Villeneuve d'Ascq, 2014.

Martin Jessie, *Décrire le film de cinéma. Au départ de l'analyse*, Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle, coll. « Les fondamentaux », 2011

---

## Infos pratiques

---

### Lieu(x) ville

> Grenoble

> Valence

---

### Campus

> Grenoble - Domaine universitaire

> Valence - Latour Maubourg / Marguerite Soubeyran

---