

Perfectionnement



Crédits ECTS
Echange
2.5



Composante
UFR Sociétés,
Cultures et
Langues
Étrangères
(SoCLE)



Période de
l'année
Printemps (janv.
à avril/mai)

Diplômes intégrant cet élément

- Licence Langues littératures civilisations étrangères et régionales (LLCER)

- › **Langue(s) d'enseignement:** Français, Espagnol
- › **Méthodes d'enseignement:** En présence
- › **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui
- › **Catégorie d'enseignement pour les étudiants en échange:** Cours général
- › **Crédits ECTS Echange:** 2.5
- › **Code d'export Apogée:** NCES2M3A

Présentation

Description

Cours dispensé en espagnol.

Dans le respect de la période historique et de l'aire géographique fixées pour le semestre, ce cours s'appuie sur une thématique dont il propose une étude interdisciplinaire basée obligatoirement sur une approche socio-culturelle, historique et artistique. Il s'adosse ainsi aux contenus dispensés en Civilisation et Littérature en les prolongeant pour étoffer le socle de culture générale.

- Savoir situer les pratiques artistiques dans leur contexte socio-culturel et historique
- Savoir définir et conduire une étude transdisciplinaire

- Savoir sélectionner les bonnes sources

Semestre 2 : Amérique Latine : approche de l'art latino-américain (XV-XIX siècles) ; la colonisation et l'hybridisme de l'imaginaire.

Dans le respect de la période historique et de l'aire géographique fixées pour le semestre, ce cours propose une étude interdisciplinaire. La base de cette étude interdisciplinaire est une approche de l'art latino-américain (XV-XIX siècles), avec comme fil conducteur la colonisation et l'hybridisme de l'imaginaire. Il s'agit d'étudier la façon dont l'imaginaire autochtone et sa façon de représenter la réalité accueille les modes de représentation européens et produit des créations artistiques soit inédites et originales, soit codifiées ou formatées selon le modèle européen. Des codex préhispaniques, en passant par l'art baroque, jusqu'au néoclassicisme, le cours permet d'étudier les multiples façons de représenter, ou pas, la différence du Nouveau Monde. Ce cours initie les étudiants à la méthodologie de l'analyse iconographique. D'autres types de documents (littéraires, historiques...) en rapport avec la thématique générale sont étudiés afin d'amener les étudiants à distinguer les spécificités de chaque type de document et d'en dégager une problématique. L'objectif est d'amener les étudiants de façon progressive (de la L1 à la L3) à acquérir les compétences nécessaires pour produire des synthèses de documents (écrites et orales).

Heures d'enseignement

TD	TD	20h
----	----	-----

Période : Semestre 2

Informations complémentaires

Non ouvert aux étudiants en échange hispanophones

Infos pratiques

Campus

➤ Grenoble - Domaine universitaire