

Pédagogie du théâtre



Niveau d'étude
Bac +3



ECTS
3 crédits



Composante
UFR Langage,
lettres et arts
du spectacle,
information et
communication



Période de
l'année
Automne (sept.
à dec./janv.)

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Forme d'enseignement :** Travaux dirigés
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

Présentation

Description

Connaître les enjeux, les objectifs et les spécificités de l'enseignement du théâtre en France.

Le cours consistera à découvrir les différentes méthodes d'enseignement du théâtre aujourd'hui et comment elles s'inscrivent dans l'histoire de l'enseignement du théâtre principalement en France et en Europe (principaux pédagogues, mouvements de théâtre-éducation, etc).

Objectifs

Objectifs

Ce cours propose une découverte et une réflexion sur les différentes méthodes pratiquées au XXe et XXIe siècle pour enseigner le théâtre et pour enseigner par le théâtre (et plus largement par le jeu)

Heures d'enseignement

Pédagogie du théâtre - TD

TD

24h

Pré-requis recommandés

Avoir une expérience de la pratique du théâtre (même ancienne)

Contrôle des connaissances

oral et/ou écrit

Période : Semestre 5

Compétences visées

Prendre une distance réflexive vis-à-vis de l'enseignement du théâtre

Faire des recherches, les partager et, si possible, expérimenter autour des méthodes pédagogiques

Analyser des séances d'apprentissage

Éventuellement mettre en pratique avec un groupe

Bibliographie

Dramaturgies de l'atelier-théâtre: De la mise en jeu à la représentation de Bernard Grosjean

Histoire du théâtre dessinée: de la préhistoire à nos jours d'André Degaine

A la découverte de cent et une pièces, Répertoire critique du théâtre contemporain pour la jeunesse de Marie Bernanoce

Vers un théâtre contagieux, Répertoire critique du théâtre contemporain pour la jeunesse de Marie Bernanoce

Infos pratiques

Lieu(x) ville

> Grenoble

Campus

> Grenoble - Domaine universitaire

