

Patrimoine, culture, création



- > **Langue(s) d'enseignement:** Français, Italien
- > **Méthodes d'enseignement:** En présence
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui
- > **Catégorie d'enseignement pour les étudiants en échange:** Cours général
- > **Crédits ECTS Echange:** 3.0
- > **Code d'export Apogée:** NCIT5C2C

Présentation

Description

L'étude d'un courant du théâtre italien contemporain, le *teatro di narrazione*, sera l'occasion de s'intéresser à l'histoire de l'Italie contemporaine. Après en avoir retracé la genèse, il s'agira, à travers l'analyse de trois œuvres d'auteurs-acteurs appartenant à ce courant, de comprendre comment les dispositifs du théâtre de narration permettent de représenter, de dire ou d'éclairer des événements ou des phénomènes historiques ayant marqué le XX^e siècle italien.

Objectifs

étudier un courant du théâtre italien contemporain, ses caractéristiques et ses fonctions ; analyser et comprendre les liens entre la production artistique théâtrale et l'histoire de l'Italie contemporaine ; consolider les méthodes d'analyse d'images, de textes ou de séquences théâtrales ; acquérir un vocabulaire spécialisé (théâtre, politique, économie, environnement).

Heures d'enseignement

Patrimoine, culture, création

TD

24h

Pré-requis recommandés

Cours dispensé en langue italienne (niveau B2>C1 requis).

Période : Semestre 5

Compétences visées

Analyser, comprendre, synthétiser et présenter un ou des documents (écrits, oraux, iconographiques, etc.) en langue étrangère ; construire un propos en langue étrangère qui soit adapté au public visé.

Infos pratiques

Lieu(x) ville

› Grenoble

Campus

› Grenoble - Domaine universitaire