

Patrimoine, culture, création



ECTS
3 crédits



Crédits ECTS
Echange
3.0



Composante
UFR Sociétés,
Cultures et
Langues
Étrangères

- › **Langue(s) d'enseignement:** Français, Italien
- › **Méthodes d'enseignement:** En présence
- › **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui
- › **Catégorie d'enseignement pour les étudiants en échange:** Cours général
- › **Crédits ECTS Echange:** 3.0
- › **Code d'export Apogée:** NCIT6C2C

Présentation

Description

Cours consacré à l'image de la ville de Rome à travers le cinéma italien et américain. L'analyse se compose de quatre parcours, qui correspondent à quatre manières typiques et traditionnelles de regarder et de raconter la Ville Éternelle au cinéma : 1) le péplum et l'Antiquité pop, 2) la Renaissance, la papauté et le génie artistique, 3) la Rome glamour des *vacanze* et de la *dolce vita*, 4) la Rome néoréaliste, entre banlieues et criminalité. Des réalisateurs italiens de premier plan comme Pasolini, Fellini, Sorrentino feront l'objet d'un approfondissement, tout comme quelques éléments de l'imaginaire américain autour de Rome et de l'Italie.

Heures d'enseignement

Patrimoine, culture, création

TD

24h

Pré-requis recommandés

cours dispensé en langue italienne (niveau C1 requis).

Période : Semestre 6

Compétences visées

Analyser, comprendre, synthétiser et présenter un ou des documents (écrits, oraux, iconographiques, etc.) en langue étrangère ; construire un propos en langue étrangère qui soit adapté au public visé.

Bibliographie

Un dossier de travail et une bibliographie de consultation seront fournis au début du cours par l'enseignant.

Infos pratiques

Lieu(x) ville

> Grenoble

Campus

> Grenoble - Domaine universitaire