

Patrimoine



- > **Langue(s) d'enseignement:** Français, Anglais
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Non
- > **Code d'export Apogée:** NEAN6C4B

Présentation

Description

Description :

Cours de civilisation américaine centré sur le patrimoine du Sud-Ouest des États-Unis

Objectifs :

-Identifier les divers types de patrimoine, tangible et intangible, culturel, architectural, naturel et industriel ainsi que leur rôle dans la construction identitaire régionale et nationale.

-Comprendre les diverses cultures (anglo-américaine, hispanique et amérindiennes) dont est issu le patrimoine régional

Heures d'enseignement

Patrimoine - CM

CM

18h

Période : Semestre 6

Informations complémentaires

SAVOIR-FAIRE : Développer et organiser ses idées et son discours ; Analyser et commenter un document ; Savoir contextualiser des documents en langue étrangère pour en percevoir les enjeux ; Vérifier la fiabilité et l'actualité de l'information ; Culture de l'aire étudiée

SAVOIR-ETRE : Esprit critique et d'analyse ; Autonomie, clarté, rigueur, organisation.

Bibliographie

une liste de lecture est donnée à chaque cours

Lectures complémentaires

ci-dessous :

Bibliographie générale :

UNESCO Intangible Cultural Heritage: <http://www.unesco.org/culture/ich/>

The UNESCO convention on heritage [https://whc.unesco.org/en/convention/Heritage in the United States](https://whc.unesco.org/en/convention/Heritage%20in%20the%20United%20States)

King, Thomas F. Places That Count: Traditional Cultural Properties in Cultural Resource Management. Rowan: Altamira Press, 2003. Free on various online sites. https://www.academia.edu/2259620/_Places_that_count_Traditional_cultural_properties_in_cultural_resource_management_by_Thomas_F._King

History of the National Park Service <https://www.nps.gov/aboutus/history.htm>

List of World Heritage sites in the US (with link to individual sites) https://en.wikipedia.org/wiki/List_of_World_Heritage_Sites_in_the_United_States

Archives en ligne :

Josiah Gregg. Commerce of the Prairies (1844): <http://www.kancoll.org/books/gregg/>

W.W.H. Davis, El Gringo (1857): <https://archive.org/details/elgringoornewmex00davic>

Auteurs :

Rudolfo Anaya (*Shaman Winter, Rio Grande Fall, Zia Summer, Jemez Spring*)

Abbey, Edward. *Desert Solitaire* (1968), an alternative view of nature as heritage [↗](http://freebookarchive.com/download-free-ebooks/fiction/download-desert-solitaire-edward-abbey-ebook/) <http://freebookarchive.com/download-free-ebooks/fiction/download-desert-solitaire-edward-abbey-ebook/>

John Muir. *The Yosemite* (1912): [↗](http://vault.sierraclub.org/john_muir_exhibit/writings/the_yosemite/) http://vault.sierraclub.org/john_muir_exhibit/writings/the_yosemite/ [↗](http://www.yosemite.ca.us/john_muir_writings/the_yosemite/the_yosemite.pdf) http://www.yosemite.ca.us/john_muir_writings/the_yosemite/the_yosemite.pdf

Turner, Frederick Jackson. *The Significance of the Frontier in American History* (1893) [↗](https://nationalhumanitiescenter.org/pds/gilded/empire/text1/turner.pdf) <https://nationalhumanitiescenter.org/pds/gilded/empire/text1/turner.pdf>

Infos pratiques

Campus

› Valence - Latour Maubourg / Marguerite Soubeyran