

# Patrimoine



ECTS  
3 crédits



Crédits ECTS  
Echange  
2.5



Composante  
UFR Sociétés,  
Cultures et  
Langues  
Étrangères

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français, Anglais
- > **Méthodes d'enseignement:** En présence
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui
- > **Catégorie d'enseignement pour les étudiants en échange:** Cours général
- > **Crédits ECTS Echange:** 2.5
- > **Code d'export Apogée:** NCAN5C4B

## Présentation

### Description

Ce cours vise à mettre en lumière les grands courants artistiques de l'aire britannique en les corrélant aux périodes historiques dans lesquelles ils s'enracinent. Les étudiant.e.s étudient des œuvres marquantes tout en cheminant des portraits dynastiques du XVI<sup>e</sup> siècle jusqu'aux autoportraits de Francis Bacon en passant, entre autres, par le Sublime romantique, le préraphaélisme et l'impressionnisme londonien. Il s'agit d'acquérir des connaissances historiques et théoriques suffisamment solides pour pouvoir se retrouver dans la posture du guide touristique dispensant son savoir aux visiteurs des musées.

Le cours comprend des séances d'entraînement au commentaire comparé.

### Heures d'enseignement

Patrimoine - CM

CM

18h

**Période :** Semestre 5

---

## Compétences visées

**SAVOIR-FAIRE** : Créer seul ou en équipe, à partir d'un thème imposé, une production écrite ; Réaliser une médiation culturelle écrite à destination de tout public, en langue étrangère ; Développer et organiser ses idées et son discours ; Analyser et commenter un document ; Vulgariser un savoir afin de l'adapter au niveau de connaissance du public visé ; Effectuer une recherche bibliographique et documentaire

---

## Bibliographie

L'enseignant recommandera la consultation de certains ouvrages au fil des semaines, selon les périodes, courants et peintres abordés.

## Infos pratiques

---

### Lieu(x) ville

> Grenoble

---

### Campus

> Grenoble - Domaine universitaire