

PATRIMOINE



Composante
UFR Sociétés,
Cultures et
Langues
Étrangères

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français, Anglais
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Non
- > **Code d'export Apogée:** NEAN5C4B

Présentation

Description

Ce cours vise à mettre en lumière les grands courants artistiques de l'aire britannique en les corrélant aux périodes historiques dans lesquelles ils s'enracinent. Les étudiant.e.s étudient des œuvres marquantes tout en cheminant des portraits dynastiques du XVI^e siècle jusqu'aux autoportraits de Francis Bacon en passant, entre autres, par le Sublime romantique, le préraphaélisme et l'impressionnisme londonien. Il s'agit d'acquérir des connaissances historiques et théoriques suffisamment solides pour pouvoir se retrouver dans la posture du guide touristique dispensant son savoir aux visiteurs des musées.

Le cours comprend des séances d'entraînement au commentaire comparé.

Heures d'enseignement

PATRIMOINE

CM

18h

Période : Semestre 5

Compétences visées

SAVOIR-FAIRE : Créer seul ou en équipe à partir d'un thème imposé, une production écrite ; Réaliser une médiation culturelle écrite à destination de tout public, en langue étrangère ; Développer et organiser ses idées et son discours ; Analyser et

commenter un document ; Vulgariser un savoir afin de l'adapter au niveau de connaissance du public visé ; Effectuer une recherche bibliographique et documentaire

Infos pratiques

Campus

› Valence - Latour Maubourg / Marguerite Soubeyran