

Patrimoine



Composante
UFR Sociétés,
Cultures et
Langues
Étrangères

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français, Anglais
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Non
- > **Code d'export Apogée:** NEAN3C3B

Présentation

Description

Ce cours étudie la naissance et le développement de la musique afro-américaine. Il retrace les premiers styles (complaintes, chants de travaille, spirituals) dès l'arrivée des esclaves au dix-septième siècle, puis les changements progressifs jusqu'à l'émancipation en 1863. Le Blues naît à la fin de l'esclavage et donnera lieu plus tard au Gospel, au Rhythm and Blues, au Rock, à la Soul et au Rap, pour ne citer que ces derniers. Nous étudions particulièrement l'aspect socio-historique de la musique.

Heures d'enseignement

Patrimoine CM 36h

Période : Semestre 3

Bibliographie

Davis, Angela. Blues Legacies and Black Feminism: Gertrude "Ma" Rainey, Bessie Smith, and Billie Holiday. Vintage Books: 1999.
Dubois, W.E.B. The Souls of Black Folk. New York: Washington Square Press, 1970.
Jones, Leroi. Blues People: Negro Music in White America. New York: Harper Collins, 1963.
Lomax, John Avery and Alan, Eds. American Ballads and Folk Songs. New York : Macmillan, 1953.
Oakley, Giles. The Devil's Music : A History of the Blues. London : Second Edition, Da Capo Press, 1997.

Filmographie

Martin Scorsese Presents the Blues: (2003)

The Soul of a Man

Warming by the Devil's Fire

Godfathers and Sons

Piano Blues

Red White and Blues

Feel like Going Home

The Road to Memphis

Gil Scott Heron: Black Wax, 1982.

Mel Stuart: Wattstax, 1973.

Marc-Aurèle Vecchione: Black Music : Des chaînes de fer aux chaînes en or, 2008.

Ken Burns : Jazz, 2000 (12 épisodes, 5 dvds) (French title : Jazz 100 ans de légende)

Sitographie

<http://www.pbs.org/theblues/>

<http://www.folkways.si.edu/classic-blues-from-folkways/african-american-music-folk/album/smithsonian>

<https://www.loc.gov/item/ihas.200197173/>

Liste des enseignements

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|------------------|---------|-----|----|----|---------|
| Patrimoine | MATIERE | 18h | | | |
| Image et société | MATIERE | 18h | | | |

Infos pratiques

Campus

> Valence - Latour Maubourg / Marguerite Soubeyran