

# Patrimoine

 ECTS  
3 crédits

 Crédits ECTS  
Echange  
3.0

 Composante  
UFR Sociétés,  
Cultures et  
Langues  
Étrangères

 Volume horaire  
18h

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français, Anglais
- > **Méthodes d'enseignement:** En présence
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui
- > **Catégorie d'enseignement pour les étudiants en échange:** Cours préférentiel
- > **Crédits ECTS Echange:** 3.0
- > **Code d'export Apogée:** NCAN6C4B

## Présentation

### Description

Ce cours est centré sur l'évolution de l'industrie cinématographique américaine de l'après-guerre, en particulier du milieu des années 1960 au début des années 1980.

### Objectifs

- Comprendre l'évolution du public du cinéma hollywoodien dans l'après-guerre et l'impact du baby-boom sur la culture américaine.
- Identifier la manière dont les troubles politiques et sociaux des années 1960 et 1970 se sont reflétés dans la culture populaire, de la contre-culture au *Watergate*, et du mouvement des droits civiques à la guerre du Vietnam.
- Examiner l'évolution des attitudes à l'égard de la censure et de la liberté d'expression politique, y compris l'abolition du « *Code Hays* » et l'affaiblissement de la « *House of Un-American Activities (HUAC)* ».

---

## Heures d'enseignement

Patrimoine - CM

CM

18h

---

## Pré-requis recommandés

Aucun

**Période** : Semestre 6

---

## Compétences visées

**SAVOIR-FAIRE** : Construire un propos en langue étrangère qui soit adapté au public visé ; Vulgariser un savoir afin de l'adapter au niveau de connaissance du public visé

## Infos pratiques

---

### Lieu(x) ville

› Grenoble

---

### Campus

› Grenoble - Domaine universitaire