


# Histoire des arts et patrimoine

 ECTS  
3 crédits

 Crédits ECTS  
Echange  
4.0

 Composante  
UFR Sociétés,  
Cultures et  
Langues  
Étrangères

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français, Italien
- > **Méthodes d'enseignement:** En présence
- > **Forme d'enseignement :** Travaux dirigés
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui
- > **Catégorie d'enseignement pour les étudiants en échange:** Cours préférentiel
- > **Crédits ECTS Echange:** 4.0
- > **Code d'export Apogée:** NCIT5C4B

## Présentation

### Description

#### **Ferrare et son roman.**

Au centre du cours, la ville de Ferrare : son histoire, les formes de pouvoir qui s'y sont succédées, sa structure urbaine, son architecture et son art ; et en parallèle un choix de textes tirés d'un recueil de nouvelles et de romans, *Il romanzo di Ferrara* de Giorgio Bassani. Dans cette œuvre exemplaire, l'un des chefs d'œuvre de la littérature italienne du XX<sup>e</sup> siècle, Bassani saisit l'âme de Ferrare et de l'Italie dans les années de la dictature fasciste, à la fois son charme et les figures de sa soumission.

### Objectifs

Ce cours vise à fournir une méthode et des clés pour interpréter des détails « culturels » et « historiques » au sens large (par exemple un emblème, le plan d'une ville, le passage d'un roman) et en reconstruire le contexte.

---

## Heures d'enseignement

Histoire des arts et patrimoine - TD	TD	18h
Histoire des arts et patrimoine - CM	CM	6h

---

## Pré-requis recommandés

Le cours est dispensé en langue italienne et présuppose un niveau B2>C1 d'italien.

**Période :** Semestre 5

---

## Compétences visées

Savoir contextualiser des documents en langue étrangère pour en percevoir les enjeux (le cours vise à fournir une méthode et des clés pour interpréter des détails « culturels » et « historiques » au sens large - par exemple un emblème, le plan d'une ville, le passage d'un roman - et en reconstruire le contexte).

---

## Bibliographie

Bassani, Giorgio, *Il romanzo di Ferrara*, Milan, Feltrinelli, 1980 (lecture obligatoire de plusieurs textes de cette oeuvre)

**Gundersheimer, Werner L., *Ferrara estense : lo stile del potere*, Modène, Panini, 2005 (1988, 1973)**

Corner, Paul R. *Il fascismo a Ferrara 1915-1925: come nacque la reazione di massa in Italia*, Bologne, Clueb, 1989 (1974).

---

## Infos pratiques

---

### Lieu(x) ville

> Grenoble

---

### Campus

> Grenoble - Domaine universitaire

---