

# Panorama de la littérature mondiale



Niveau d'étude  
Bac +1



ECTS  
3 crédits



Crédits ECTS  
Echange  
4.0



Composante  
UFR Langage,  
lettres et arts  
du spectacle,  
information et  
communication



Période de  
l'année  
Printemps (janv.  
à avril/mai)

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Forme d'enseignement :** Cours magistral
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui
- > **Catégorie d'enseignement pour les étudiants en échange:** Cours préférentiel
- > **Crédits ECTS Echange:** 4.0

## Présentation

### Description

Ce cours propose la lecture d'œuvres de la littérature mondiale, de l'Antiquité à nos jours, en traduction, pour adultes ou pour la jeunesse. Il s'agit de s'ouvrir aux littératures européennes et non européennes en les situant dans leurs contextes historiques et culturels respectifs. Le cours fournit les connaissances de base pour aborder des textes appartenant à des genres et des mouvements littéraires différents et s'initier à la démarche comparatiste (étudier les relations d'influence, les parallèles). Il prépare à la lecture personnelle de textes étrangers, à l'utilisation des notes d'une édition, à la restitution de termes étrangers simples ou expliqués en cours.

### Objectifs

#### Objectifs

- Lire des œuvres littéraires étrangères en traduction.
- Connaître les grands courants littéraires pour interpréter des textes d'origines, de genres et d'époques diverses, de l'Antiquité à l'époque contemporaine.

- Situer dans leur contexte des productions culturelles variées dans une perspective à la fois historique et comparatiste.

---

## Heures d'enseignement

Panorama de la littérature mondiale - CM

CM

24h

---

## Pré-requis recommandés

Niveau de français B2.

---

## Contrôle des connaissances

Session 1 :

Contrôle continu : écrit et/ou oral en présentiel ou à distance

Session 2 :

Écrit ou oral en présentiel ou à distance

**Période** : Semestre 2

---

## Compétences visées

Analyse de corpus littéraires, de diverses époques, écrits ou oraux selon des approches diverses (linguistique, philologique, littéraire, comparatiste).

Mobiliser des concepts et une culture au sujet des grands courants littéraires pour analyser des textes de natures, d'origines et d'époques diverses, de l'Antiquité classique à l'époque contemporaine.

Identifier et situer dans leur contexte des productions culturelles et artistiques diverses (littérature, beaux-arts, musique, théâtre, cinéma, médias) en lien avec les genres et grands courants littéraires, dans une perspective à la fois historique et comparatiste (les resituer à l'échelle de la France, de l'Europe et du monde).

---

## Bibliographie

### Programme 21-22

Enseignante: Delphine Rumeau

- Dante, *L'Enfer*, éd. bilingue, trad. Jacqueline Risset, Paris, Garnier/Flammarion – à se procurer.

- La Renaissance américaine: Walt Whitman, *Feuilles d'herbe* et Emily Dickinson, *Poèmes* (anthologie distribuée en cours).  
Léon Tolstoï, *Anna Karénine*, trad. H. Mongault, Paris, Folio Classique - à se procurer.

## Infos pratiques

---

### Lieu(x) ville

› Grenoble

---

### Campus

› Grenoble - Domaine universitaire