

Outils numériques et audiovisuels



- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

Présentation

Description

5 régulations de 1h30 en P1

Objectifs

Être capable de maîtriser des outils d'analyse vidéo variés pour affiner les choix opérés chez ses pratiquants en tant qu'entraîneur. A titre d'exemple, le fil rouge du CCF n°2 est centré sur le questionnement suivant : en quoi certains outils numériques peuvent accroître la pertinence des décisions prises par un entraîneur dans l'analyse de la motricité de ses athlètes (repérages des problèmes cibles, conséquences sur la motricité) mais aussi dans l'acte d'entraînement (évaluer sa performance, suivre son évolution, réajuster ses objectifs, etc.) ?

Pré-requis recommandés

Aucun prérequis. Être curieux au sein de son sport de spécialité en allant à la recherche d'outils numériques variés et innovants pouvant accroître son analyse lors des entraînements.

Syllabus

- Adopter une posture d'entraîneur face aux outils numériques
- Maîtriser des outils d'analyse vidéo variés pour affiner ses choix (un outil imposé au CCF1 (kinovéa) ; puis, libres et pluriels au CCF 2)
- Rendre explicite ses choix en s'appuyant sur une vulgarisation scientifique numérique

Évaluation initiale / Session principale - Épreuves

Libellé	Nature de l'enseignement	Type d'évaluation	Nature de l'épreuve	Durée (en minutes)	Nombre d'épreuves	Coefficient de l'épreuve	Remarques
<hr/>							
<hr/>							

Bibliographie

Aucune bibliographie spécifique puisqu'elle est associée à des contenus web.

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Charlotte Le Gall

✉ charlotte.le-gall@univ-grenoble-alpes.fr

Campus

› Grenoble - Domaine universitaire