

# Normes et usages



Niveau d'étude  
Bac +5



ECTS  
3 crédits



Composante  
UFR Langage,  
lettres et arts  
du spectacle,  
information et  
communication

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Forme d'enseignement :** Cours magistral
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui
- > **Code d'export Apogée:** NLXCX006

## Présentation

### Description

La représentation imaginaire dominante de la langue française l'associe à des valeurs de clarté et d'élégance, socialement et idéologiquement situées, qui diffusent une certaine idée de l'écriture à partir desquelles notre usage quotidien, plus libre et plus oral, est sévèrement jugé. Pourquoi notre système graphique est-il l'un des plus complexes des langues romanes ? Quand s'est créée la notion d'orthographe ? Quelle langue française doit-on aujourd'hui enseigner et pratiquer dans l'espace francophone ? À partir de l'étude diachronique des évolutions du français écrit et de l'analyse des débats qui ont accompagné l'histoire de l'orthographe jusqu'à nos jours, le séminaire propose de mieux comprendre les difficultés grammaticales de la langue contemporaine et de cerner les enjeux socio-culturels du "savoir écrire" aujourd'hui entre puissance de la norme et les libertés de l'usage.

### Objectifs

#### Objectifs

Meilleure connaissance de la langue française, de son histoire, des enjeux sociaux et culturels qui informent sa pratique et son enseignement

---

## Heures d'enseignement

Normes et usages 2 - TD

TD

24h

---

## Pré-requis recommandés

Aucun prérequis. Néanmoins, pour les étudiants d'échange, il faut avoir une très bonne maîtrise du français contemporain à l'écrit et à l'oral (minimum niveau C2).

---

## Contrôle des connaissances

Un travail de recherche personnel

### Au choix :

- fiche de lecture sur un ouvrage de la bibliographie
- Dossier de huit à dix pages.

**Période :** Semestre 9

---

## Compétences visées

- Produire des analyses critiques des débats sur la langue française
  - Replacer les questionnements sur la langue française dans leur contexte historique, politique et social.
  - Développer une argumentation avec esprit critique
- 

## Bibliographie

Catach, Nina, *L'Orthographe française, traité théorique et pratique*, Paris, Nathan, 1980

Cerquiglini, Bernard, *L'Accent du souvenir*, Paris, Minuit, 1995.

- *La Genèse de l'orthographe française (XIX<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Champion, « Unichamp », 2004
- *Une langue orpheline*, Paris, Minuit, 2007.

Portebois, Yannick, *Les Saisons de la langue, les écrivains et la réforme de l'orthographe (1880-1918)*, Paris, Champion, 1998

Chervel, André et Manesse, Danièle, *La Dictée. Les Français et l'orthographe (1873-1987)*, Paris, INRP/Calmann-Lévy, 1989.

Furet, François et Ozouf, Jacques, *Lire et écrire, l'alphabétisation des Français de Calvin à Jules Ferry*, Paris, Minuit, 1977.

# Infos pratiques

---

## Campus

› Grenoble - Domaine universitaire